

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»

МАТОРИНА Н. М.

ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ В РОСІЙСЬКІЙ МОВІ ХХІ ст.:

навчально-довідкові матеріали
до курсу «Активні процеси
в сучасній російській мові»

МАТОРИНА Н. М.

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ ХХІ в.:

учебно-справочные материалы
к курсу «Активные процессы
в современном русском языке»

2020

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»
Філологічний факультет
Кафедра германської та слов'янської філології

Маторіна Н. М.
ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ В РОСІЙСЬКІЙ
МОВІ ХХІ ст.:

навчально-довідкові матеріали до курсу
«Активні процеси в сучасній російській мові»

Маторина Н. М.
ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В
СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ
XXI в.:

учебно-справочные материалы к курсу
«Активные процессы в современном русском
языке»

УДК 811.161.1'06(075)

МЗ4

*Рекомендовано до друку на засіданні вченої ради
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»
(протокол № 4 від 17.12.2020 р.)*

Рецензенти:

А. А. Рубан – кандидат філологічних наук, доцент кафедри російської мови та літератури (ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»);

І. М. Рябініна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та літератури (ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»).

Маторіна Н. М.

М 34 Основні тенденції в російській мові ХХІ ст.: навчально-довідкові матеріали до курсу «Активні процеси в сучасній російській мові». Слов'янськ: Вид-во Б. І. Маторіна, 2020. 75 с. [російською мовою].

Запропоновано систему вивчення сучасної російської мови на всіх мовних рівнях (від фонетики до синтаксису та пунктуації) з позицій активних змін останніх десятиліть.

Для аудиторної та самостійної роботи студентів, які навчаються за спеціальностями 014 Середня освіта (Мова і література (російська)), ОП «Середня освіта (Мова і література (російська))»; 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)), ОП «Середня освіта (Мова і література (англійська))».

Маторина Н. М.

М 34 Основные тенденции в современном русском языке ХХІ в.: учебно-справочные материалы к курсу «Активные процессы в современном русском языке». Славянск: Изд-во Б. И. Маторина, 2020. 75 с.

Предложена система изучения современного русского языка на всех языковых уровнях (от фонетики до синтаксиса и пунктуации) в аспекте активных изменений последних десятилетий.

Для аудиторной и самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальностям 014 Среднее образование (Язык и литература (русский)), ОП «Среднее образование (Язык и литература (русский))»; 014 Среднее образование (Язык и литература (английский)), ОП «Среднее образование (Язык и литература (английский))».

© Н. М. Маторіна, 2020

© Видавництво Б. І. Маторіна, 2020

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Язык и время – извечная проблема исследователей. Язык живет во времени (имеется в виду не абстрактное время, а общество определенной эпохи), но и время отражается в языке. Язык изменяется. Это эволюционное качество заложено в нем самом. Но как изменяется? Вряд ли правомерно считать, что он постоянно и неуклонно совершенствуется. Оценки «хорошо» или «плохо» здесь неуместны. В них слишком много субъективного. Например, современникам А. С. Пушкина многое, очень многое не нравилось в его языковых новшествах. Однако именно они оказались впоследствии наиболее перспективными и продуктивными (вспомним, хотя бы, нападки на язык «Руслана и Людмилы», вплоть до полного его неприятия).

Обеспокоенность общественности судьбой языка хотя и имеет серьезные основания, но не учитывает, что лежат они несколько в стороне от собственно языковой сущности. Действительно, стилистика современных СМИ вызывает тревогу и озабоченность. Однако при этом часто ставится знак равенства между реальными динамическими процессами собственно в языке, в частности в шквальном нарастании вариантных форм и лавинном разрастании словообразовательных типов и моделей, и явлениями, объясняемыми недостаточной культурой устной и письменной публичной речи. Последнее имеет вполне реалистическое обоснование: демократизация общества неимоверно расширила круг публично выступающих – в парламенте, в прессе, на митингах и в других сферах массового общения. Свобода слова, понятая буквально и по отношению к манере выражаться, сломала все социально-этические запреты и каноны. Но это уже другая проблема – проблема культуры речи, проблема этики публичного выступления, наконец, проблема языкового воспитания. В этом смысле мы, действительно, многое потеряли, хотя бы практику редактирования и шлифовки печатного и звучащего слова. Но, с другой стороны, очевидно, что литературно приглашенная «читка письменного текста» в прошлом не могла

служить образцовым проявлением культуры речи по сути своей. Живая, спонтанно произносимая речь привлекает больше, но она, естественно, таит в себе много неожиданностей. Таким образом, обсуждая состояние русского языка сегодняшнего дня, **надо разграничить вопросы собственно языковые и вопросы речевой практики**, вопросы языкового вкуса исторического момента.

Жизнь изменила многое. И не только представление о незыблемости литературного образца в установлении нормы. Изменилось речевое поведение представителей современного общества, ликвидировались речевые стереотипы прошлого, более натуральным и жизненным стал язык печати; сменилась стилистика массовой печати – больше стало иронии и сарказма, а это пробуждает и развивает тонкие нюансы в слове. Но одновременно и рядом – языковая вульгарность и обнаженность прямого, грубого смысла табуированного слова. Картина противоречивая и неоднозначная, требующая внимательного анализа и кропотливой, длительной работы над воспитанием языкового вкуса.

Динамика языкового развития столь ощутима, что не оставляет равнодушных ни в кругу лингвистической общественности, ни в среде журналистов и публицистов, ни среди обычных граждан, не связанных профессионально с языком. Состояние современного русского языка в конце XX столетия, изменения, которые в нем активно происходят, нуждаются во внимательном изучении и освещении с целью выработки оценок и рекомендаций с позиций объективности и исторической целесообразности.

Современная наука о языке, при характеристике изменений в нем «к лучшему», предпочитает пользоваться принципом целесообразности. В таком случае учитывается функционально-прагматическая сущность языка, а не абстрактно и отдельно существующая кодовая модель. Такое явное качество современного языка, как нарастающая вариантность языковых знаков, может быть воспринято как явление положительное, поскольку предоставляет пользователям языка возможности выбора, что, в свою

очередь, свидетельствует о расширении возможностей языка в плане удовлетворения конкретных коммуникативных задач. Значит, язык становится более мобильным, тонко реагирующим на ситуацию общения, т. е. обогащается стилистика языка. А это прибавляет нечто к уже имеющимся в языке ресурсам и расширяет его возможности.

Цель курса – познакомить с важными закономерностями в современном языке, с ростками нового в нем; помочь увидеть это новое и соотнести его с внутренними процессами в языке; помочь установить связи между саморазвитием языка и стимулирующими его изменениями в реальной жизни современного общества. Частные оценки языковых фактов и соответствующие им рекомендации могут помочь разобраться в сложном «языковом хозяйстве» нашего времени и, возможно, повлиять на воспитание чувства языка.

Курс ориентирует на сознательное, вдумчивое отношение к процессам в языке, на восприятие языка как системы динамической, функционально развитой. Описание материала предусматривает знание многоуровневой системы русского языка и его современной стилевой и стилистической дифференциации.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержательный модуль № 1. Законы развития языка

Тема 1. Введение

Место дисциплины в цикле лингвистических дисциплин. Значение дисциплины для специалиста-филолога в широком смысле этого термина. Круг понятий дисциплины и терминология.

Обоснование необходимости изучения активных процессов в современном русском языке. Популярность средств массовой информации и их влияние на повседневную речь социума. Расширение сферы спонтанного общения, не только личного, но и устного, публичного. Изменение ситуаций и жанров общения. Ослабление жестких рамок официального публичного общения. Изменение отношения к литературной норме и языковым тенденциям. Вопрос о речевой компетентности современника. Несистемный характер так называемой «порчи» языка в СМИ. Изменение критериев оценки качеств речи.

Принципы социологического изучения языка. Основные проблемы социологического изучения языка: отражение в языке общественного развития; порождение языковых изменений историей общества. Главный принцип социологического изучения языка – учет взаимодействия внутренних закономерностей в развитии языка и внешних, социальных факторов.

Основные внешние факторы развития современного языка: изменение круга носителей языка, распространение просвещения, территориальные перемещения народных масс, создание новой государственности, развитие науки, техники, новых технологий; расширение контактов с зарубежными странами. Возросшее влияние СМИ на речевую компетенцию современника, на становление новой литературной нормы. Воздействие рекламных клипов на язык газеты и устную речь современника.

Тема 2. Законы развития языка

Внутренние законы развития языка – законы, присущие самому объекту, законы, стимулирующие процессы саморазвития. Законы системности, законы традиции, законы аналогии, законы речевой экономии. Законы противоречий (антиномий). Взаимодействие внутренних (системных) и внешних (социальных) причин в накоплении нового языкового качества.

Разные темпы в развитии разных сторон языковой системы: в лексике и фразеологии; в акцентологии и произношении; в словообразовании и морфологии; в синтаксисе. Причины, приводящие к разным темпам в развитии разных сторон языковой системы. Саморегуляция языковых изменений. «Язык постоянно изменяется, оставаясь самим собой».

Некоторые особенности языковых изменений в современную эпоху: диалогичность, усиление личностного начала; стилистический динамизм; сочетание контрастных стилистических элементов; увеличение терминологического фонда за счет заимствований; нивелировка диалектных и социальных различий; процессы десемантизации и метафоризации терминологической лексики.

Вариантность как объективное следствие языковой эволюции. Причины возникновения вариантов: внутренние – действие фактора аналогии, неэквивалентность формы и содержания, тенденция к речевой экономии; внешние – влияние территориальных и социальных диалектов, контакты с другими языками, условия билингвизма. Непрерывность процесса варьирования. Конкуренентоспособность вариантов и исторические условия ее проявления. Различная продолжительность жизни вариантов. Варианты и синонимы. Варианты: акцентные, фонетические, фонематические, морфологические, синтаксические, орфографические. Синтаксические варианты и параллельные синтаксические конструкции. Варианты полные.

Тема 3. Языковая норма

Определение нормы как реализованной возможности языка, как постоянно воспроизводимого и предпочитаемого варианта языкового знака, признанного в качестве образцового.

Признаки нормы. Двусторонний характер нормы. Причины изменения языковых норм: внутриязыковые и социальные. Варианты нормы и неправильности (речевые ошибки). Норма и языковая политика. Норма и языковой пуризм. Норма общеязыковая и ситуативная, стилистическая. Норма императивная (обязательная) и норма диспозитивная (допускающая вариантность).

Ортология как раздел лингвистики, изучающий тенденции в развитии нормы и определяющий границы между колебаниями в пределах нормы и отклонениями от нее. Современная языковая политика как нормализаторская деятельность объективного и прогнозирующего характера. Современные нормативные словари, справочники, пособия.

Многоуровневая система русского языка и его современная стилевая и стилистическая дифференциация. Изменения статуса литературного языка. Расширение содержания понятия «литературный язык». Историческая изменчивость литературной нормы. Демократизация литературного языка. Рост вариантности в языке. Вхождение в литературный язык сниженных вариантов языковых знаков (разговорных, просторечных, жаргонных). Изменение соотношения форм речи – устной и письменной. Взаимовлияние устной и письменной речи. Понятие «книжно-устная речь». Динамизм современной языковой ситуации. Новые концепции словарей, изменение стилистических помет в словарях.

Содержательный модуль № 2. Основные тенденции в современном русском языке

Тема 4. Изменения в русском произношении и ударении

Основные изменения в произношении: 1) русификация иноязычного произношения; 2) усиление «буквенного произношения». Стилистическая роль произносительных отклонений от нормы в художественном тексте.

Причины акцентных изменений в русском языке. Воздействие аналогии. Внешнеязыковые воздействия: а) влияние говоров внутри языка; б) парные источники заимствования; в) взаимодействие латинских и греческих моделей; г) контаминация заимствований.

Тенденция к ритмическому равновесию. Тенденция к подвижности ударения у существительных и к закреплению ударения за корневым слогом у глаголов.

Основные изменения ударений у глаголов, существительных, прилагательных. Норма и тенденции.

Ударение как смысловозначитель. Семантико-стилистические функции ударений.

Тема 5. Активные процессы в лексике и фразеологии

Внешние и внутренние факторы развития лексико-фразеологического состава языка. Социально-политические процессы в обществе и лексические преобразования языка. Пути появления новых слов: а) образование неологизмов; б) заимствование; в) семантические преобразования.

Новое в русской лексике: новые слова, новые значения, новые выражения. Процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Использование высокой книжной лексики. Использование профессиональной лексики. Новые контексты для употребления религиозной лексики. Особенности употребления жаргонной лексики. Пути освоения иноязычной лексики.

Термины науки и техники в современном литературном языке. Издержки в освоении иноязычной лексики.

Основные семантические процессы в лексике: 1) деактуализация значений, отражающих советские реалии; 2) деидеологизация лексики; 3) политизация и деполитизация групп лексики; 4) переосмысление, перенесение наименований; 5) метафоризация как выражение оценки

общественно-политической ситуации; б) десемантизация терминологической лексики и фразеологии; 7) конкуренция синонимических слов.

Основные стилистические процессы в лексике: а) стилистическая нейтрализация слов; б) стилистическое перераспределение слов.

Потенциальные слова и окказионализмы.

Тема 6. Основные тенденции в словообразовательной системе русского языка

Связь общественных и внутриязыковых процессов в словообразовании. Социальные потребности и активные способы словообразования.

Рост агглютинативных черт в структуре производного слова. Изменение продуктивности словообразовательных типов; активизация существительных женского рода с окончаниями прилагательных; расширение круга слов, производящих относительные прилагательные; рост класса существительных с суффиксами *-ость, -тель, -щик*.

Специализация значений словообразовательных моделей; терминологические образования.

Специализация словообразовательных средств: 1) распределение связей производящих основ со словообразующими аффиксами; 2) стандартизация значений словообразовательных типов; 3) устранение дублетных образований.

Изменения в значениях суффиксов. Процесс окачества прилагательных. Аббревиация как способ словообразования и как средство экспрессии. Префиксация иноязычных глаголов. Неузвальное словообразование. «Обратное» словообразование. Сложные слова.

Тема 7. Основные тенденции в морфологии

Рост аналитизма (употребительность нулевой флексии, несклоняемых форм слов, существительных общего рода, существительных собирательного значения). Закрепление кратких форм. Конкретизация значений грамматических ферм. Изменения в употреблении грамматических форм

рода, числа, падежа. Формы рода. Формы числа. Формы падежа. Тенденции в их употреблении.

Тема 8. Основные тенденции в синтаксическом строе

Экономия речевых средств, уточнение смысла высказывания, расчлененность синтаксических построений. Усиление самостоятельности синтаксических форм слов.

Тенденция к фрагментарности и расчлененности синтаксических построений. Активизация номинативных структур как следствие движения к аналитизму. Усиление экспрессивных качеств синтаксических единиц.

Рост структурной контаминации.

Тенденции в развитии структуры простого предложения (препозитивные и постпозитивные номинативы; присоединение, парцелляция; ослабление грамматической спаянности словоформ).

Тенденции в развитии структуры сложного и осложненного простого предложения (структурное смещение, контаминации).

Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция. Ослабление синтаксической связи словоформ.

Рост предложных конструкций.

Вытеснение грамматического соответствия форм соответствием по смыслу.

Тема 9. Некоторые тенденции в пунктуации

Исторические изменения в функциях знаков препинания. Свод правил пунктуации (1956) и современная практика употребления знаков.

Системность современной пунктуации. Социальная сущность пунктуации. Контекстуальная вариантность русской пунктуации.

Тенденции в использовании знаков препинания.

Точка. Запятая. Точка с запятой. Тире. Многоточие.

Влияние средств массовой информации на повседневную речь. Изменение ситуаций и жанров общения в области публичной и личной коммуникации. Изменение стиля массовой коммуникации.

Тема 10. Нерегламентированная пунктуация. Авторская пунктуация

Понятие нерегламентированной пунктуации. Понятие авторской пунктуации.

Взаимовлияние разговорной и книжной речи, устной и письменной.

Вовлечение в устную речь книжной лексики; символов письменной речи. Влияние речи разговорной на речь письменную.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы лекций

- Введение
- Законы развития языка
- Языковая норма
- Изменения в русском произношении и ударении
- Активные процессы в лексике и фразеологии
- Основные процессы в словообразовательной системе русского языка
- Основные тенденции в морфологии
- Основные тенденции в синтаксисе
- Некоторые тенденции в русской пунктуации
- Нерегламентированная пунктуация. Авторская пунктуация

Темы практических занятий

- Предисловие к курсу «Активные процессы в современном русском языке»
- Основные законы развития языка
- Общепринятые правила реализации языковой системы
- Тенденции произношения и ударения в русском языке
- Основные тенденции в лексике и фразеологии
- Тенденции в словообразовательной системе русского языка
- Активные процессы в морфологии русского языка
- Активные процессы в синтаксисе русского языка
- Отдельные тенденции в русской пунктуации
- Пунктуация нерегламентированная. Авторская пунктуация

Самостоятельная работа

- Все об учебной дисциплине «Активные процессы в современном русском языке»
- Закономерности развития языков
- Главные признаки языковой нормы

- Особенности современного русского ударения
- Развитие лексики и фразеологии русского языка на современном этапе
- Активные процессы в дериватологии русского языка
- Морфология на современном этапе развития русского языка
- Синтаксис на современном этапе развития русского языка
- Активные процессы в пунктуации на современном этапе развития русского языка
- Авторская пунктуация. Нерегламентированная пунктуация

ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Сравните существующие мнения относительно современного состояния русского языка. Какой из точек зрения придерживаетесь Вы или предложите свой вариант?

2. Прочитайте отрывок «Я в принципе не против» из книги М. А. Кронгауза «Язык на грани нервного срыва». Есть ли у вас «претензии к сегодняшнему состоянию современного русского языка»? Встречались ли в вашей практике случаи неполного понимания современных текстов? Приведите примеры.

«Думаю, что почти у каждого, кто обращает внимание на свой язык, найдутся претензии к сегодняшнему его состоянию, может быть, похожие, может быть, какие-то другие (вкусы ведь у нас у всех разные, в том числе и языковые). Итак, как же все-таки сформулировать эту самую мою обывательскую позицию и суть моих претензий? Я, в принципе, не против сленга (и других жаргонов). Я просто хочу понимать, где граница между ним и литературным языком. Ну, я-то, скажем, это понимаю, потому что раньше, когда я еще только овладевал языком, сленг и литературный язык “жили” в разных местах. А вот, как говорится, “нонешнее” поколение, то есть люди до двадцати пяти, не всегда могут их различить и, например, не понимают языковой игры, основанной на смешении стилей, которая так характерна для русской литературы. Я, в принципе, не против брани. То есть если мне сейчас дать в руки волшебную палочку и сказать, что одним взмахом я могу ликвидировать брань в русском языке или, по крайней мере, русский мат, я этого не сделаю. Просто испугаюсь. Ведь ни один язык не обходится без так называемой обценной лексики, значит, это кому-то нужно. Другое дело, что чем грубее и оскорбительнее брань, тем жестче ограничения на ее употребление. То, что можно (скорее, нужно) в армии, нельзя при детях, что можно в мужской компании, нельзя при дамах, ну и так далее. Поэтому,

например, мат с экрана телевизора свидетельствует не о свободе, а о недостатке культуры или просто о невоспитанности. Я, в принципе, не против заимствований, я только хочу, чтобы русский язык успевал их осваивать, я хочу знать, где в них ставить ударение и как их правильно писать. Я, в принципе, не против языковой свободы, она способствует творчеству и делает речь более выразительной. Мне не нравится языковой хаос (который вообще-то является ее обратной стороной), когда уже не понимаешь, игра это или безграмотность, выразительность или грубость. Кроме сказанного, у меня есть одно важное желание и одно, так сказать, нежелание. Главное мое желание состоит в том, что я хочу понимать тексты на русском языке, то есть знать слова, которые в них используются, и понимать значения этих слов. Грубо говоря, я не хочу проснуться как-то утром и узнать, что, ну, для примера, слово *стул* модно теперь употреблять в совсем другом смысле. Увы, но пока я часто при чтении сегодняшних текстов использую стратегию неполного понимания, то есть стараюсь уловить главное, заранее смиряясь с тем, что что-то останется непонятным. Что же касается “нежелания”, то о нем чуть дальше».

3. Прочитайте значения слов «зелёные», «деревянный», «жук» (или выберите любые три слова) в словаре О. П. Ермаковой, Е. А. Земской, Р. И. Розиной «Слова, с которыми мы все встречались: толковый словарь русского общего жаргона» (Москва, 1999). Используя Национальный корпус русского языка, проследите сочетаемость этих слов, насколько часто встречается их употребление в качестве жаргонных. Подтвердите или опровергните мнение ученых о существовании общего жаргона в современной коммуникации.

4. На основе различных изданий и на материале электронных СМИ подтвердите мнение профессора О. Б. Сиротининой о том, что среди журналистов «эталоном хорошей речи сейчас считается речь, максимально насыщенная иностранными словами, сниженной лексикой вплоть до нелитературной».

5. Прочитайте отрывки газетных статей. Найдите особенности языка современных СМИ в данных текстах →

1) «...Дима Билан был рад всем гостям на своём шоу “33”. Большой концертный зал оккупировали и поклонники, и журналисты, и звёздные коллеги певца. Артист выворачивал себя наизнанку как мог. С помпой решил отметить вступление в возраст Христа и показать песни не мальчика, но уже мужа: “музык новых самых”, как выражалась Земфира, у Димы было хоть отбавляй. Кроме заслушанных фанатами до дыр хитов “Believe”, “Невозможное возможно”, “На берегу неба”, “Ночной хулиган” и других нетленок он спел и треки с последней пластинки “Дотянуться”, и с будущей “Alien24”, которую холит-лелеет ещё до выпуска и называет проявлением своего альтер эго. Новые композиции с явной претензией на “серьёзку” и “солидняк” артист всячески выделял на концерте “отдельной строкой”, поясняя, что вырос из детских штанишек. И действительно – надел строгий костюм, был сдержанно-меланхоличен, странно задумчив... Впрочем, перед тем как исполнить одну из ранних песен, игриво и заливисто, почти побасковски рассмеялся (люди даже вздрогнули) и произнёс какой-то каламбур на тему “как молоды мы были”. Каламбуров вообще было много: иногда казалось, что говорит с поклонниками Дима даже больше, чем поёт, но не всегда оставалось понятным – о чём, что, впрочем, тоже давняя и милая особенность этого углублённого в себя артиста. Он по-прежнему мастер пластики и искусства быть гуттаперчевым, но коронного “евровидийного” прыжка гости так и не дождались. В 33, видимо, уже не комильфо, да и нелишне спину побережь после инцидента в Нижнем Новгороде, который вызвал очередные похабные галлюцинации у Тимати. Впечатлительного коллегу на сей раз Димон решил, похоже, побережь, а то, неровен час, новоиспеченный «зас.арт» Чечни может совсем сойти с ума...» (*Из газеты*).

2) «В четверг вечером в столицу приехал знаменитый американский актёр, герой костоломных боевиков Чак Норрис. Стареющая кинозвезда заявила на открытие собственного клуба и казино “Беверли Хиллз”, а

также для проведения переговоров с финансовыми компаниями о расширении своей деятельности в России. Господин Норрис подошёл к раскручиванию русского бизнеса очень ответственно и помимо своего звёздного тела привез ещё несколько популярных у нас песен исхудавшего греческого певца Демиса Руссо и сразу трех героев “Санты-Барбары”, которых иначе, как Си Си Кепвелл, Мейсон и Тед, у нас не называют. Вся компания с пафосом разместилась в Палас-Отеле, сняв всего пятнадцать номеров. Естественно, президентский номер за 1300 долларов за ночь достался самому главному, то бишь Чаку Норрису. Остальные звёзды расположились в двухэтажных номерах люкс, которые, впрочем, обставлены не хуже президентского и отличаются от него лишь размерами. Пробудет эта честная компания до завтра. Причем Чак Норрис успел за эти дни сняться в передачах сразу у нескольких телекомпаний. Но что самое интересное, его заманил к себе в “Смак” главный рок-кулинар страны Андрей Макаревич и заставил что-то варить-парить на своей телекухне. Так что на сей раз голливудский каратист предстанет сразу в трех ипостасях: актер, бизнесмен, повар» *(Из газеты)*.

6. Какое влияние, на ваш взгляд, оказывают современные СМИ на речь носителей русского языка? Аргументируйте свой ответ примерами.

7. Прочитайте отрывок из статьи В. В. Химика. Согласны ли вы с мнением учёного?

«Приметой публичного вещания в СМИ стала словесная шелуха, речевая эквилибристика, ориентированная прежде всего на “прикольность”, как выражается молодёжь, а в угоду ей и немолодой, но типизированный телерадиоведущий нового времени. Бесконечный “трёп” и “стёб” стали, кажется, самоцелью спонтанного и, как правило, агрессивного в этой смысловой облегчённости радиовещания. Имитируя бытовое общение, стандартизированный шоумен-ведущий нового типа не заботится о форме и содержании речи, публично дискредитирует язык, и неискушённый массовый потребитель такого вещания окончательно лишается образцов

хорошего русского языка, а значит, и хорошей русской речи, в которой только и может выражаться, формулироваться и жить мысль».

8. Подтвердите примерами такие признаки языковой нормы, как относительная устойчивость, изменчивость и распространенность.

9. «Кодификация должна быть адекватна современной ей норме – это основной принцип, лежащий в основе научной кодификации литературного языка. И в этом плане бóльшую опасность скрывает не преждевременная кодификация того, что еще не стало нормой, не закрепилось (хотя бы как один из сосуществующих вариантов) в литературном употреблении – такие случаи встречаются редко, а отказ от признания прав литературной нормы за теми явлениями, которые по существу уже стали нормой, опасная ориентация на старую норму» (*Ицкович В. А.*). Какие, на ваш взгляд, примеры употребления слов в современном русском языке уже стали нормой, но в словарях не отражаются или по-прежнему фиксируются как ненормативные варианты?

10. Как вы считаете, какова роль современных СМИ и Интернета в процессе кодификации: служат ли они нормализации языка или расшатывают языковые нормы?

11. Прочитайте статью Л. В. Щербы «О нормах образцового русского произношения». Какие тенденции в области русского произношения предсказал учёный 85 лет назад?

«Мне уже неоднократно приходилось публично высказываться о необходимости пересмотра кодекса наших орфоэпических норм, который совершенно устарел и не отвечает живой действительности, и я очень рад представившейся возможности, благодаря инициативе журнала “Русский язык в школе”, осветить основные принципы этого важнейшего вопроса перед нашим учительством. А вопрос, действительно, очень важный: миллионы людей изучают русский литературный язык, миллионы людей, русских и нерусских, хотят говорить образцовым русским произношением, десятки тысяч учителей, специалистов и неспециалистов, учат их этому произношению, но никто по настоящему не знает, как и чему надо учить и учиться. Так называемое “московское произношение”, на которое до революции опиралась наша орфоэпия и, в частности, практика театров, было действительно живым произношением коренных московских

дворянских и купеческих семейств, которому не учились, а которое всасывали, так сказать, с молоком матери. Москвичи, подобно мольеровскому мещанину во дворянстве, и не думали, что они говорят на образцовом русском языке: этот язык вместе с произношением усваивался каждым новым поколением от предшествующего совершенно бессознательно. И произношение это, которое вообще обыкновенно сильно отстает от всех прочих изменений в языке, было относительно устойчивым. Незначительный в прошлом приток населения в Москву полностью поглощался средой, новые люди целиком усваивали себе московскую норму. Пролетарская революция в корне изменила состав московского населения. Новые миллионы, которые вобрала в себя пролетарская столица со всех концов Союза, принесли с собой свое, местное произношение. Это привело к тому, что старое московское произношение исчезло безвозвратно, так как дети даже “коренных” москвичей, учась в общей школе, уже не говорят так, как, может быть, говорят еще их родители; но я уверен, что и эти последние, будучи втянуты в общий жизненный поток, в той или другой мере забыли старые нормы. Старое московское произношение сохраняется лишь на страницах орфоэпических учебников и отчасти на сцене, где за отсутствием новой четкой нормы еще довольно крепко держатся старой традиции. Новая, социалистическая Москва, а вместе с нею и весь Советский Союз строят новую жизнь, а вместе с нею и новый русский литературный язык, и выковывают новое образцовое русское произношение. Это новое произношение формируют прежде всего представители разнообразнейших русских говоров, окающих и акающих, екающих и икающих, вологодских и смоленских, псковских и донских, сибирских и поволжских и “старого московского говора” в том числе. Участие в этом языковом строительстве принимают и многие представители братских народов и народностей, входящих в наш великий Союз и в той или иной степени приобщающихся к русскому языку. Многие из них приезжают в Москву, многие в ней остаются, на смену уезжающим приезжают другие.

Многие из них говорят и по-русски и тем неминуемо принимают то или другое участие в создании норм русского литературного языка и произношения. Это творчество черпает материал, конечно, не из ничего: для языка в целом мы имеем неисчерпаемые сокровища: прежде всего произведения наших вождей, памятники классической литературы и лучшие образцы современной литературы. С произношением дело обстоит хуже: оно текуче и пока фиксируется лишь в совершенно ничтожном количестве на пластинках патефона. Единственными источниками для строительства в области произношения являются, во-первых, произношения культурных центров Союза и, конечно, прежде всего новой, социалистической Москвы; во-вторых, хотя лишь отчасти, те принципы, которые лежат в основе нашей письменности; в-третьих, некоторые

произносительные литературные традиции, как, например, отсутствие неударяемого *о*, смычное произношение *з* и кое-что другое. Надо признать, что произношение культурных центров далеко еще не выкристаллизовалось в своих деталях, однако и теперь видны все же некоторые его основные черты. Прежде всего совершенно очевидно, что в произношении будущего будет отменено все чересчур местное, московское или ленинградское, орловское или новгородское, не говоря уже о разных отличительных чертах других языков, вроде кавказского или среднеазиатского “гортанного” *х*, украинского *г*, татарского *ы* и т. д. и т. п. Второе, что является несомненным, – это стремление опереться на что-либо твердое и для всех очевидное. Ясно, что таким твердым и очевидным является письмо, а потому не менее ясно и то, что будущее русское образцовое произношение пойдет по пути сближения с письмом. Из этого, между прочим, вытекают некоторые обязательства и для письма; если мы не хотим, чтобы люди произносили Доде и Гете с мягкими *д* и *т*, и с *ё* в соответствии с немецким *ö*, то мы и должны писать Додэ и Гетэ, а не Доде и Гете. Есть и третье положение, хотя и менее очевидное, чем первые два: это упрощение чересчур сложных правил. Предударное *а*, например, будет, конечно, произноситься более или менее, как *а*, независимо от предшествующего согласного: при шалость – шалун, а не шылун (как произносили раньше в Москве). Само собой разумеется, что при сознательном регулировании всех этих вопросов надо будет следить за тем, чтобы, идя по пути упрощения, выкинуть только то, что с выразительной точки зрения абсолютно безразлично, и что, таким образом, должно было бы рано или поздно отмереть само собой. Различия же, например, простого и двойного *н*, как употребляемого с различительной целью (ср. *стеной* и *стенной*), не может быть уничтожено, хотя оно зачастую и представляет большие затруднения даже для русских. Конечно, этими тремя принципами дело не исчерпывается, но все остальное очень сложно и требует специального обсуждения. Несомненно, однако, что мы не можем ждать, чтобы жизнь сама решила все вопросы: мы и здесь должны действовать сознательно и планомерно. И это тем более несомненно, что дело разворачивается вовсе не так уже стихийно: людей все же сознательно чему-то учат, частью в согласии со старой традицией, частью в соответствии с разными кустарными домыслами. Поэтому необходимо, прежде всего, заняться регистрацией и изучением реального произношения культурных центров. Этим сознательно должны заниматься лингвисты и, более или менее интуитивно, актеры, задачей которых является ведь отображение жизни. Особенно важна роль этих последних, так как по существу вещей они могут и должны не просто отображать жизнь в ее бесконечном разнообразии, а ее типизировать, что особенно важно в деле орфоэпии. Далее, необходимо сговориться об основных линиях развития русского

произношения, причем самым большим вопросом явится вопрос об екании и икании. Принципиальное принятие икающей ориентации грозило бы максимальными расхождениями с письмом и привело бы к большому разброду в орфографии, что едва ли целесообразно. Однако подробное обсуждение этого вопроса далеко выходит за рамки настоящей статьи, а потому пока я закончу ее лишь указанием на то, что самое главное сейчас – это осознание общественной важности и актуальности вопроса и тесной связи его с вопросами орфографии». (Щерба Л. В. О нормах образцового русского произношения. *Русский язык в школе*. 1936. № 5. С. 105–107).

12. Прочитайте следующие отрывки из стихотворений. Определите особенности их произношения.

1) Улыбка та ж была, которую люблю я,
И мягкая коса, как прежде, расплелась,
И очи грустные, по-прежнему тоскуя,
Глядели на меня в вечерний час.

К несчастью, самозванец,
Откуда ни возьмись,
Такой задал нам танец,
Что умер царь Борис.
Добрый конь мой, ободрися,
Ускори ленивый бег,
Там под сенью кипариса
Ждёт нас ужин и ночлег!

2) В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.
Олег усмехнулся – однако чело
И взор омрачился думой.
В молчаньи, рукой опершись на седло,
С коня он слезает угрюмый...
Потом, бездушное чело

Одевши буркою косматой,
Он вышел и прыгнул в седло.
Послушный конь его, объятый
Внезапно страхом неземным,
Храпит и пенится под ним...

13. Определите, в каких словах первый звук произносится твёрдо: дебютировать, метр (=учитель), бенефис, тестирование, дефицит, декрет, тет-а-тет, деталь, де-факто, сервис, дебаты, девиз, деизм, дельфин, демон, декольте, террор, терапевт, тендер, сет.

14. Прочитайте слова согласно современной литературной норме, укажите стилистические варианты и сферы их использования. В случае необходимости пользуйтесь словарём. Искра, компас, лавровый, договор, наркомания, катит, осужденный, шасси.

15. Отметьте слова с устаревшими нормами ударения →

1. Ведь идёт слух, Что всё у богачей лишь бисер да жемчуг (И. А. Крылов). 2. Попрыгунья Стрекоза Лето красное пропела; Оглянуться не успела, Как зима катит в глаза (И. А. Крылов). 3. Восторгов краткий день протек – И скрылась от меня навек Богиня тихих песнопений... (А. С. Пушкин). 4. Он по-французски совершенно Мог изъясняться и писал; Легко мазурку танцевал И кланялся непринужденно... (А. С. Пушкин). 5. Наташа стала, как была, Опять румяна, весела, Опять пошла с сестрами Сидеть за воротами. (А. С. Пушкин). 6. Порою в небе смутном и беззвездном Растёт туман... но я смеюсь и жду, И верю, как всегда, в мою звезду, Я, конквистадор в панцире железном. (Н. Гумилёв).

16. Прочитайте следующие слова, расставьте в них ударения. Какие причины, на ваш взгляд, повлияли на появление вариантов и их закрепление в словарях. При выполнении задания пользуйтесь орфоэпическим словарём.
→ Августовский, вогнутый, мастерски, избалованный, асимметрия, исчерпать, принудить.

17. Приведите примеры милитарных, зооморфных, пищевых, спортивных метафор из современных текстов СМИ.

18. Пользуясь данными Национального корпуса русского языка (газетным подкорпусом), проследите, какие новые значения появились у следующих слов: оранжевый, презентовать, зеленый, распилил, откат.

19. Прочитайте следующие мнения относительно использования иноязычных слов в русском языке. Согласны ли вы с такими суждениями?

1. «“Селфи”. А что это такое? Ну, когда сам себя фотографируешь. Ты назови это по-русски – “себяшка”. Сегодня идёт западное влияние через культуру. Когда вы слышите много иностранных слов в родном языке, может быть, вы их знаете хорошо, но когда иностранец вас слышит, что вы по-русски из пяти слов четыре произносите иностранные слова, он начинает думать о нас не так хорошо, как нам хотелось бы», – отметил В. В. Жириновский. 2. Приходится признать, что английские слова в русской речи для молодого офисного сотрудника – это способ приобрести некую статусность, чувство принадлежности к избранному кругу, к кругу истинных профессионалов, – размышляет редактор, а я присматриваюсь тем временем к удивительным носителям «рунглийского», которые проплывают за прозрачной стеной офисного «аквариума». Иностранное – значит модное, но ещё и качественное. Эти стереотипы у нас, наверное, со времён советского дефицита. Общество, заточенное на расширение потребления в любом виде: продуктов, одежды, спецкурсов и семинаров, лекций, книг и фильмов, старается говорить на языке, который понятен молодёжи, привлекает молодёжь, цепляет молодёжь. Вопрос моды – приоритетен. Не отпугнуть клиента чем-то ретроградным – главная задача любой компании. Отсюда в наших бедных, замученных шаблонами мозгах возникает абсурдная идея о том, что нормальный литературный язык старомоден, на нём говорят только те, кто выпал из движения, из эпохи, из тренда... (Из газеты).

20. О каком негативном явлении в речи говорится в данном отрывке из фельетона?

Хочется иногда чего-нибудь такого... Гривуазного. Понимаете? Нет? Я вот тоже не совсем. Зато слово-то какое! В приличном обществе щегольнуть не стыдно. Сейчас без них, без «изячных», ну просто никуда. Если, конечно, не хочешь выглядеть неандертальцем. Захожу, к примеру, на днях в кафетерий: – Отпустите мне, – говорю, – товарищ продавец, чашечку кофе и пирожное. Пожалуйста. И что вы думаете, отвечают с лёгким таким международным акцентом: – Протрите ваши очки, молодой человек. Где это вы тут пирожное увидели? Здесь же ясно, русским языком, печатными буквами написано: «САНДВИЧ». Вам, – продолжают, – не кофе пить надо, а коктейль молочный. Для здоровья полезный. Может, не будете тогда бармена продавцом называть. А вчера знакомую на улице встретил. Идет довольная, свертком каким-то помахивает. – Вот, – говорит, – повезло! Такой блейзер по случаю достался. Завтра на работе все ахнут. У меня к нему и батничек подходящий имеется... *(Из газеты)*.

21. Меценат, благотворитель, спонсор, попечитель. О каком из этих слов пишет Е. В. Ларионова: «С середины 80-х гг. XX века это малопонятное слово из жизни капиталистов эпизодически появлялось на газетных полосах, но уже к концу 90-х гг. оно завоевало печатное пространство и освоилось в устной речи». Как освоилось это слово в устной речи?

22. Укажите источник возникновения следующих фразеологизмов → С точностью до секунды. Точность – вежливость королей. Жизнь – хорошая штука. Как ни крути! Бери от жизни всё! Будущее зависит от тебя. Ну, вы, блин, даёте! Всем выйти из сумрака! Управляй мечтой! Тост должен быть краткий и содержательный, как выстрел. Не дай себе засохнуть. Райское наслаждение! Поллюбить – так королеву! Проиграть – так миллион! Заряжай мозги! Вкалывают роботы, а не человек.

23. Определите, каким преобразованиям подверглись фразеологизмы в данных контекстах (источник примеров – рекламная служба «Русского радио») → Дарёному коню кулаками не машут. Береги его как зеницу – во как. Ученье – свет, а неученье – приятный полумрак. Не Йоги горшки

обжигают. Борются и искать, найти и перепрятать. Баба с возу, и волки сыты. Крыша есть – ума не надо. Это всё шито по воде белыми вилами. Со свиным рылом по рядам с Калашниковым. На воре и шапка глаза колет. Солдат по осени считают. Делу – время, потехе – деньги. Сколько Лен – столько Зин. Шило – не воробей, в лес не убежит. Старый друг лучше двух подруг.

24. Определите, каким преобразованиям подверглись фразеологизмы в следующих высказываниях →

1. Во вторник, когда писался материал, на вечер было назначено очередное заседание комиссии под началом Василия Крылова. Сносить или всё же ремонтировать? Вот в чём вопрос. А искать виноватых уже поздно.

2. Служить бы рад... Пожаловаться на чиновников – дело соблазнительное, однако большинство звонков, поступивших в редакцию в этот раз, были анонимными.

3. И, пожалуй, именно в этот момент всякий должник понял бы народную мудрость: «Долг красен только...».

4. Народную мудрость уже вполне можно перефразировать: теперь учащиеся столичных вузов грызут настоящее золото науки.

5. Предупреждаем: приобретение фальшивого полиса вредит вашему спокойствию!

6. Здравствуйте, я ваша Фафа. Сегодня в столице даёт единственный концерт звезда бразильской эстрады Фафа де Белем.

7. Глава государства не только дал оценку увиденному, но и приоткрыл завесу тайны будущего столицы.

8. Перед кем метать «диссер». Сколько стоит стать кандидатом наук?

25. Найдите фразеологизмы, определите их функцию в предложении.

1. По мнению учёных (и не только из ФОМа), массовое сознание еще несколько лет назад «устало» от новостей из «кавказской горячей точки» и не слишком внимательно следит за развитием ситуации в Чечне.

2. Устранение искусственно созданной правовой коллизии и исправление сложившейся ситуации может убрать и лишний шлагбаум перед гостями нашей страны.

3. Звезда по имени «Brazzaville». Американская рок-группа «Brazzaville» произвела настоящий фурор.

7. Суперкомпьютерные технологии и, в

частности, параллельные вычисления, относившиеся к области деятельности узкого круга технических специалистов, приобрели сегодня массовый характер, что обострило проблему оперативной подготовки квалифицированных кадров – классическая форма высшего образования с этой задачей уже не справляется.

26. Найдите в следующих высказываниях эвфемизмы, определите их функции и языковые способы и средства эвфемизации →

1. Возможно, контртеррористическая операция в Чечне расширяет свои границы. В армейских рядах уже давно говорят о начале третьей чеченской кампании. 2. Чемпион мира не лучшим образом распорядился своими фигурами в цейтноте. 3. Но некоторые несознательные граждане выбрасывают бытовые отходы из окон домов и не доносят мусор до контейнеров. 4. Были также отмечены многочисленные факты нарушения прав человека, расследования и суды носили избирательный характер и фокусировались в основном на гражданах узбекской национальности. 5. В Палате представителей нынешнего созыва есть 2 депутата, которые шли на выборы как представители ОГП, но вынуждены были приостановить свое членство в ней, так как партия в 2000 году поддержала стратегию бойкота парламентских выборов.

27. Переведите жаргонные слова и выражения на литературный язык, определите время, для которого характерно их распространение:

1. «Зато его супруга ездит на Bentley, который купила в 2000 году на доходы от собственной юридической практики. А в России автомобиль – это понты. И чем больше у человека понтов, тем круче у него “тачка”». 2. «Ей кто-то дунул на ушко про меня, что я богатый и что, вообще, я фраер». 3. «Тачки, шмотки из котона, видеоманитофоны... Ах, как было клёво той весной!». 4. «Куда бы пойти, чтоб без пафоса? Не так чтобы уж совсем – поскольку все при деньгах – но всё-таки? И поесть, и попить, и на безмазовом сейшне не обломаться?» 5. Лишь со злобой подумала: «Молчала бы уж, мочалка старая!» 6. «– Господи, – сказал Татарский, – такие деньги...

Как-то даже боязно. – Вечный вопрос, – засмеялся Морковин. – Тварь ли я дрожащая или право имею? – Ты, похоже, на него ответил. – Да, – сказал Морковин, – было дело. – И как же? – А очень просто. Тварь дрожащая, у которой есть неотъемлемые права. И лэвэ тоже. Кстати, может тебе одолжить, а? У тебя вид какой-то запущенный. Отдашь, когда раскрутишься». 7. Очень удобная схема. Она позволяет легально, без какой-либо опаски «крышевать» даже самых отъявленных бандитов. 8. Ламер – олицетворение тупого разрушения. Все зло внешнего мира, проникающее в мир виртуальный, сосредоточено в ламере. 9. Я бы таким певцам и певицам платил тоже «под фанеру»: после их выступления взял бы хорошую пачку долларов, пошелестел у микрофона, записал этот шелест на кассету и отдал бы им. 10. Хаммурапи был нехилый политический деятель. Он в натуре катил бочку на окружавших Кентов. Сперва он наехал на Ларсу, но конкретно обломился. Воевать с Ларсой было не фигурки воробьям показывать, тем более, что ихний Рим-Син был настолько навороченным шкафом, что без проблем приклеил Хаммурапи бороду. Однако того не так легко было взять на понт. Ларса стала ему сугубо фиолетова, и он перевёл стрелки на Мари. Ему удалось накидать лапши на уши Зимрилиму, который тоже был крутым мэном, но в данном случае прощёлкал клювом. Закорифанившись, они наехали на Эшнуну, Урук и Иссин, который долго пружинил хвост, но пролетели, как стая рашпилей. Ассирийцы чего-то возбужали по этому поводу, но их прокатили как молодых.

28. В современных рекламных текстах активно используется сниженная лексика и жаргонизмы: «Не тормози, сникерсни!», «Отрывайся срочно! Старберст – это сочно!», «Суперупаковка – веселая тусовка»!, «Не парься! Запарь лапшу!», «Шоко-терапия – твой ответ напрыгу!», «Не кисни, на радуге зависни». Как вы считаете, уместно ли использование таких единиц в рекламе? Приведите примеры.

29. Найдите в словаре «Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 90-х годов XX века» примеры

словообразовательных неологизмов. Пользуясь ресурсами Национального корпуса русского языка, проследите их реализацию в контексте.

30. Прочитайте отрывок из интервью главного редактора портала «Словари XXI века» Алексея Михеева «Российской газете». Подтвердите или опровергните мнение учёного, найдите образованные по обсуждаемой в интервью модели слова в текстах современных СМИ →

«Язык, как известно, обогащается не только за счёт новых слов, но и за счёт новых моделей словообразования. Какие сейчас в моде? Алексей Михеев: С позапрошлого года в ходу модель, когда к фамилии известного персонажа приделывают окончание -инг, и получается новый термин. Особенно досталось депутатам: «мизулинг», «пехтинг». Некое высказывание переводилось в плоскость обобщенного понятия. К примеру, «мизулинг» – нечто, связанное с такой борьбой за нравственность, которая иногда приобретает экстравагантные формы. Из более свежего: «псакинг» (от фамилии официального представителя Госдепа США) – недостоверные или глупые утверждения. Появился и глагол «псакнуть», то есть что-то сболтнуть, и множественное существительное «псаки», то есть недостоверные новости, выдумки, мифы...»

31. Прочитайте слова. Действие каких активных процессов в области словообразования послужило появлению в газетах этих слов?

1) альтернативщик, айфовец, монетизатор, даунёнок, перестройщик, непрохожденец; 2) суперкарманник, суперкомпьютерщик, ультрапатриотичный, лжемедицина, супермозг, псевдогуманист; 3) полунаполеон, полубонапарт, телезавтра, телесглаз, автоподстава; 4) гимнотворчество, тигролев, VIP-девичник, ёлковод; 5) ДАМ (=Дмитрий Анатольевич Медведев), БУШ (=Бомбонесущий Ударный Штурмовик); ВИПы (Высокопоставленные Вредители Природы), БАДаемся с жиром; 6) покемонстры, Путинбург, путиномика, мемуаразм; 7) автогражданка, гуманитарка, обменка, оборонка, минималка; 8) купированный, гиперемированный, табуированный, дифтонгизированный.

32. Прочитайте высказывания. Прокомментируйте их с точки зрения активных процессов в области словообразования.

1. За полугодие пребывания на МКС экипаж выполнил около 40 научных экспериментов по медицине, астрофизике, геофизике, технические эксперименты. 2. Болезнью под названием «саакашвилизм», которая есть следствие «американизма-бушизма», заболели и некоторые грузины, которые, казалось бы, должны иметь от нее иммунитет. 3. Видимо, привык русский человек к трудностям, борьбе и очередям. И если отчет в налоговую по электронке для многих компаний является обязательным, то дистанционная работа с банком пока зависит от доброй воли клиента. 4. Просто необходимо сейчас предотвратить возвращение России под путинизмом в тоталитаризм. Хотя медведизм и даёт надежду на нормализацию России, это резолюция, объединяющая свободную Европу, очень вовремя. 5. Антиглобалисты хотя бы ставят те вопросы, ответить на которые должна цивилизация, если она хочет выжить и нормально развиваться. Мир переживает сейчас феномен экономической глобализации. 6. Невероятно трудно сегодня представить любой мало-мальски современный офис без мини-АТС. 7. Нельзя же всерьез говорить о демократии, когда реальная власть находится не в руках правительств, избранных гражданами, а у транснациональных монополий, которые никто не избирал. 8. «Алколазер» вычислит пьяных водителей на расстоянии 25 метров.

33. Найдите в текстах СМИ примеры новых аббревиатур. Определите их тематическую прикреплённость.

34. Найдите в высказываниях слова, которые образованы по продуктивным словообразовательным моделям, приведите примеры слов из этой модели:

1. Просто в определенный момент я перестала включать комп, несмотря на нытьё и плач, занималась с ней чем-то другим, отвлекала. Телефон у меня примитивный, так что сама включить его она не может, игр

на нём нет – я всё удалила, для музыки у нас ноут и радио. Если умеет включать ноут и запускать программы – нужно запаролить (моя только включает, сама не умеет мульты запускать и не знает, где они лежат на диске). 2. При этом он подчеркнул необходимость четко прописать механизмы отбора кандидатов и процедуру их назначения. 3. Для того чтобы избавить себя от подобных незапрошенных рассылок, необходимо написать администратору сайта с просьбой отписаться от рассылки. 4. Полиция обещает размещать здесь последние новости региона, а также призывает жителей «отписать свой маленький комментарий», «поделиться новостью с друзьями или просто следить за обновлениями», сообщает ведомство

35. Прочитайте следующие высказывания. Найдите в них слова-композицы, обратите внимание на их форму и попытайтесь определить их значение и уместность, целесообразность употребления:

1. Уже в восемнадцатый раз фонд выпускает этот самый известный в России fashion-календарь, который стал знаковым для мира моды и искусства. 2. Сауна – место для использования тех самых тысячи и одного рецепта «косметики своими руками»: из своего опыта скажу, что must-have – это морская соль, жирная сметана и засахарившийся мед. 3. 24 декабря прошла пресс-конференция на тему: «VIPбраконьеры против охотоведов: сделано в России». 4. Организатор – телеком-оператор «Дом.ru» и телеканал Amedia Premium HD – обещают много сюрпризов для истинных сериаломанов и меломанов: хиты Deep Purple, Guns N Roses, Beatles и других звёзд 70-х в живом исполнении рок-бэнда «Korni Травы», перевоплощения при помощи стилистов в ретро-look 1970-х, тематические рок-фотозоны, зажигательные танцы и танцевальные мастер-классы в стиле рок-н-ролл. 5. Впрочем, кризис к тому времени может поутихнуть – и фейслифтинговый Mitsubishi ASX с 1,6-литровым сверхэкономичным дизельным мотором сможет прочно застолбить свою нишу, потеснив Mazda CX-5 и став а-ля премиальный Nissan Qashqai.

36. Подумайте, в каких ситуациях вы бы отказались от использования приведённых аббревиатур и расшифровали бы их:

1. ТГУ проводит около 5 научных конференций в месяц. 2. ТЭМЗ – известный во всём мире завод. 3. ТВЦ ТГУ – первый вузовский телецентр в России. 4. Экзамен по лексике СРЯ – один из самых простых для студента филологического факультета. 5. Скоро ТСЖ появятся в посёлках городского типа.

37. Прочитайте следующий газетный текст. Прокомментируйте инициативу жителей приамурского города с точки зрения активных процессов в морфологии.

В Приамурье потребовали запретить склонять название города. Жительница Амурской области начала сбор подписей под размещённой ею в интернете петицией «Запретите склонять Сковородино!» Женщина призывает воспрепятствовать склонению названия этого населённого пункта на законодательном уровне. «Нам, жителям, очень неприятно, когда СМИ пишут и говорят “в Сковородине”, “из Сковородина”. Это очень режет ухо! Мы понимаем, что нормы русского языка разрешают склонять название нашего города, потому что все самостоятельные части речи склоняются. Но это звучит очень некрасиво! Просим вас внести название города Сковородино в список исключений и закрепить единое произношение и написание этого слова», – пишет активистка в петиции. На данный момент обращение набрало 66 голосов из ста необходимых. Отметим, что склонение названия этого города уже давно стало яблоком раздора для его жителей и знатоков словесности. На местных интернет-форумах периодически возникают нешуточные, а иногда и совсем не литературные баталии по этому поводу. – Мнение горожан на законы русского языка никак не влияет. У него есть свои правила, которые эмоциям не подвластны. Например, фамилия, которая заканчивается на согласную букву, тоже склоняется. И это порой не очень нравится её обладателю, но таков закон речи, – прокомментировала ситуацию «РГ» Марина Куроедова, доцент кафедры русского языка и

речевой коммуникации Амурского государственного университета. Она посоветовала добавлять слово «город» к топониму Сковородино, чтобы вариантов для склонения его названия не оставалось. И тогда ранимые сердца местных жителей будут спокойны (*Из газеты*).

38. Определите, какие активные морфологические процессы демонстрируют следующие высказывания:

1. Тем не менее на прошлой неделе исполнительный директор Томской энергосбытовой компании Андрей Буздалкин объявил о поэтапном прекращении моратория на ОДН. В октябре из него выйдут 600 многоквартирных домов Томска, в ноябре – 761 и в декабре – еще 1060 дома. 2. Свои вопросы россияне передают премьеру как по телефону, так и через специально созданный сайт в Интернете. 3. В документе говорится, что государство предоставит «АвтоВАЗу» 50 млрд руб., а Renault внесёт в капитал предприятия 134240 млн. евро, но не наличными, а технологиями, оборудованием и ноу-хау, говорится в пресс-релизах «АвтоВАЗа» и Renault. 4. В Томске может появиться памятник опаздывающей пассажирке. Об этом агентству новостей ТВ2 сообщил скульптор Олег Кислицкий. Памятник планируется установить в Богашёво. 5. Днём мы встали в жуткую пробку. Пока разговаривали с администрацией рынка в Медведкове, пока – с реальным «советом директоров» рынка, день прошёл. 6. Пришли к общему выводу, что жизнь прекрасна во всех ампулах (из сообщения в интернет-форуме). 7. В Минтрансе, не мудрствуя лукаво, прибегнули к испытанной ещё в советские времена тактике: утопить всё живое в бюрократических процедурах. 8. Потрясающая новость – наша офис-менеджер Наталья выходит замуж! 9. «Юрат» предлагает Вашему вниманию вентиля латунные, чугунные и стальные. 10. Главное, что следует соблюдать при выборе и покупке новой пары носок, – это чувство меры, уместности и гармонии. 11. У министра образования Фурсенко появился новый заместитель Исаак Калина. Калина занял место экс-замминистра Андрея Свиначенко, который был освобожден от должности в марте текущего года в

связи с переходом на другую работу. 12. Именно он ответствен за жестокости, несправедливости, ложь и демагогию, кризисы и войны, спалившие в конце концов Цивилизацию Больших Мозгов.

39. Прокомментируйте факты языковой игры.

Оно [Госкомстат] выводит средние цифры, очевидно, для какого-то среднего человека среднего рода. Средняя цифра, вопреки законам математики, всегда меньше, чем реальная. И вот выходит с работы некто среднего рода и заходит в магазин. Что же «оно» там видит? Средние цены. Скажем, в кармане у среднего «учительницо» средние 1187 «рублём» на месяц, которые выдали с опозданием на два месяца. А чтобы купить пропитание на 30 дней, требуется потратить средние 713 рублей 90 копеек – только на одного «себём». Так считает Госкомстат. Он полагает, что с такой «потребительской корзиной» и «учительницо» будет сыто, и его средние дети. Хотело бы «учительницо» встретить в августе 2000 года яйцо по 12 рублей 85 копеек за десяток! Да где его такое сыщешь! В Москве оно стоило не дешевле 16 рублей. Хотело бы некое среднее «враче» с его некоей средней зарплатой в 1444 «рублём» найти литр цельного молока за центробанковские 7 рублей 77 копеек, но не найдёт «враче» такого! <...> Про выход на улицу среднего «пенсionере» с его 750 «рублём» не говорим (*Из газеты*).

40. Определите причины нарушения морфологических норм в следующих высказываниях:

1. Вам пора и вам пора с вентиляторным заводом заключать договора.
2. Так ведь путины-лавровы-шойги и вся их когорта сами в Сириях не гибнут.
3. У меня римская [штора] в кухне-бане под тюлью висит, если вдруг хочется «темноты» я ее закрываю.
4. И что ж такое сделала ваша кураторша?
5. Тот, кто нарисовал замок, ребячлив и легкомысленен.
6. Контроль организации обслуживания пассажиров и соблюдения правил торговли в вагон-ресторанах осуществлялся Министерством торговли.

41. Определите, чем кроме окончаний отличаются данные слова: меха – мехи, зубы – зубья, корпуса – корпуса, лагеря – лагеря, образы – образа, ордены – ордена, провода – провода, пропуски – пропуска, счёты – счета, тоны – тона, учителя – учителя, хлебы – хлеба.

42. Прокомментируйте следующий отрывок из произведения С. Довлатова «Наши» с точки зрения активных процессов в синтаксисе →

«Дед Исаак очень много ел. Батоны разрезал не поперёк, а вдоль. В гостях бабка Рая постоянно за него краснела. Прежде чем идти в гости, дед обедал. Это не помогало. Куски хлеба он складывал пополам. Водку пил из бокала для крем-сода. Во время десерта просил не убирать заливное. Вернувшись домой, с облегчением ужинал... У деда было три сына. Младший, Леопольд, юношей уехал в Китай. Оттуда – в Бельгию. Про него будет особый рассказ. Старшие, Михаил и Донат, тянулись к искусству. Покинули захолустный Владивосток. Обосновались в Ленинграде. Вслед за ними переехали и бабка с дедом. Сыновья женились. На фоне деда они казались щуплыми и беспомощными. Обе снохи были к деду равнодушны. Устроился он работать кем-то вроде заведующего жилконторой. Вечерами ремонтировал часы и электроплитки. Был по-прежнему необычайно силен».

43. Определите, какие активные процессы, происходящие в современном русском языке, отражены в следующих предложениях →

1. А Энтин уволился с работы, услышав «Ничего на свете лучше нету».
2. Демократия – это когда вам позволено проголосовать за кандидата, который не нравится вам меньше всего.
3. Вся социалку, оформление пенсий по старости, инвалидности надо максимально отодвинуть от чиновников, перевести в «цифру». И, конечно же, всё, что касается бизнеса. Но это, думается, случится нескоро.
4. Но вот вам наскучила стандартная схема оформления вашего рабочего пространства. Хочется потворить. Создать что-то этакое. Пожалуйста!
5. Одна из самых острых проблем нашего общества – его перспектива. Образ будущего, Проект. Тема важная всегда, везде, но в России, с ее «мессианским комплексом» – особенно. Россия, сколько ни

копни в Историю, имела Большой Проект. Третий Рим («а четвертому не бывать!»). Империя. Всеславянское братство. Коммунизм. Распад СССР тоже был завязан на Проект – Интеграция в Мир (имелось в виду Западный Мир), построение «Цивилизованного общества». 6. Друзья, спасибо за поздравления и за подарки! Я хоть и злая, но тоже всех вас люблю, даже тех, кого забанила. Предлагаю вам разбирать это интересное письмо без меня. Я в комментариях присоединюсь. Девушка назвала своё письмо «Рыбак рыбака видит издалека» (*из Интернета*).

44. Прокомментируйте следующие тексты с точки зрения активных процессов в синтаксисе:

1. В США растёт количество университетов, предлагающих ночное образование: Лекции при луне и пары до рассвета. В США всё больше колледжей предлагают студентам посещать занятия по ночам, когда обычные уроки давно закончились. Причем подобная форма обучения пользуется огромной популярностью среди молодых людей. Преимущества в таком подходе находят и преподаватели. Вместо колыбельной преподаватель предлагает аудитории встрепенуться и повторять упражнения по грамматике. И такая завидная активность – каждую ночь. Обстановка не самая обычная. Первый час ночи. В коридорах колледжа – ни души. <...> Помимо романтической стороны дела студенты становятся частью необычного эксперимента, им читают лекции при луне, есть и совершенно практические аспекты: ночью нет пробок, университеты предоставляют бесплатные места для парковок – что актуально в Америке, и, конечно, бесплатное топливо. На университетских кухнях его меряют не чашками, а цистернами. Потому что ночным топливом здесь называют кофе. Пример оказался заразительным уже для десятка колледжей США. Теперь, когда интенсивность жизни приближается к 24 часам в сутки, и список ночных заведений пополняется университетами, становится расхожей шутка: неучение – свет, а учение – тьма.

2. Сейчас я в Минске. Вечером спектакль. За последнее время было много переездов. Неделю назад был в городе Салехарде. Маленький северный город на берегу огромной реки. Маленькие-маленькие деревья и огромные сугробы... Сыграл спектакль с огромным удовольствием. В городе нет и никогда не было своего театра, но благодаря усилиям буквально нескольких людей там происходит театральный фестиваль. Многие люди впервые узнают, что такое театр. Впервые ощущают театральное впечатление. Это удивительно.

45. Назовите основные тенденции в современной русской пунктуации? С чем они связаны?

46. Как вы считаете, актуальны ли в настоящее время слова К. Г. Паустовского: «...Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе легкость и правильное звучание. Знаки препинания – это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться».

47. Какие активные тенденции в области пунктуации демонстрируют следующие контексты? Определите функции знаков препинания →

1. Открой свой собственный бар Heineken. Дома. 2. Чистая красота. Вне времени. Техника по уходу за бельём от Miele. Время не оставляет на ней следов. Как и на Ваших вещах. 3. Выбирая мясорубку, задумайтесь: долго ли она вам прослужит? Не подведёт ли в самый неподходящий момент? Будет ли она такой же прочной и надёжной, как мясорубка Panasonic? 4. Аквалор возвращает людям, страдающим аллергией, радость свободного дыхания. А что может быть важнее весной, когда весь мир дышит свежестью и новизной?.. 5. Мягкое, деликатное воздействие высокочастотных световых импульсов позволяет удалять волосы даже на загорелой коже (!), обеспечивая стабильный долговременный результат без каких-либо негативных последствий. 6. Пьёте приятный напиток в течение дня и ... стремительно худеете. 7. Бросайте всё и бегите к дилеру Opel! Только сейчас у Вас есть

возможность приобрести автомобили Astra, Meriva, Zafira, Vectra и Antara 2007 года у официальных дилеров Opel на очень... очень выгодных условиях.

8. Для энергии весенней... ..в рацион добавьте зелень!!! 9. Первые зубки без боли... ..Дентинокс гель разработан специально для облегчения прорезывания зубов. 10. Хорошая машина и в гололёд, и на размытой дождём грунтовке, и в глубокой грязи всегда чувствует себя как рыба в воде. Может, поэтому Нива так любима рыбаками!?

48. Найдите в предложениях авторские знаки препинания, замените их на пунктуацию, соответствующую современным нормам →

1. «Но – что же он делал – не делал? – с гвардией? Но – что ж он придумал и сделал со вчерашнего дня?» (Булгаков). 2. Весеннее! весеннее! как много в этом слове! Вы, одуванчики, жасмины и сирень! Глаза твои! глаза! они как бы лиловей. Они сиреневей в весенний этот день! Любимая! любимая! как много в этом звуке! Уста улыбные и синева ресниц... Уста твои, уста! и что же в них из муки. Святая из святых! блудница из блудниц! (И. Северянин). 3. Снежный лебедь Мне под ноги перья стелет. Перья реют И медленно никнут в снег. Так по перьям, Иду к двери, За которой – смерть (М. Цветаева).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Акимова Н. Г. Новое в синтаксисе современного русского языка. Москва: Высшая школа, 1990. 168 с.
2. Баранов А. Н., Караулов Ю. Н. Русская политическая метафора (материалы к словарю). Москва, 1991. 193 с.
3. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие для студ. вузов. Москва: Логос, 2003. 304 с.
4. Валгина Н. С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации: учеб. пособие для студ. вузов. Москва: Высшая школа, 2004. 259 с.
5. Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. Современный русский язык. 6-е изд., перераб. и доп. Москва: Логос, 2002. 528 с.
6. Валгина Н. С. Трудности современной пунктуации. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Дрофа, 2002. 288 с.
7. Глушченко В. А. Историко-фонетический комментарий в школьном курсе русского языка. Донецк: Либідь, 2002. 100 с.
8. Горбачевич К. С. Изменение норм русского литературного языка. Ленинград, 1971. 208 с.
9. Горбачевич К. С. Вариантность слова и языковая норма. Ленинград, 1978. 288 с.
10. Елистратов В. С. Словарь русского арго. Москва, 2000. 694 с.
11. Земская Е. А. Активные процессы современного словопроизводства. *Русский язык конца XX столетия (1985–1995)*. Москва: Языки русской культуры, 1996. С. 90–141.
12. Земская Е. А. Активные процессы в языке русского зарубежья. *Современный русский язык. Активные процессы на рубеже XX–XXI веков*. Москва: Языки славянских культур, 2008. С. 615–667.

13. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи: из наблюдений за речевой практикой масс-медиа. 3-е изд., испр. и доп. Санкт-Петербург: Златоуст, 1999. 310 с.

14. Крысин Л. П. Слово в современных текстах и словарях. Москва: Знак, 2008. 320 с.

15. Кузьмина Н. А., Абросимова Е. А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени. Москва: Флинта: Наука, 2013. 256 с.

16. Маторина Н. М. Активные процессы в русской морфологии (лингводидактический аспект). *Славянский мир: письменность и культура: материалы XIX международной научной конференции (24–25 мая 2010 г.)*. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2011. Т. 12. С. 210–221.

17. Маторина Н. М. Активные процессы в современном русском словообразовании (лингводидактический аспект). *Славянский мир: письменность и культура: тезисы докладов международной научной конференции, г. Смоленск, 24–25 мая 2010 г.* Смоленск: СмолГУ, 2010. С. 96.

18. Маторина Н. Активные процессы в современном русском языке (лингводидактический аспект). *Studia methodologica*. Тернопіль: Редакційно-видавничий відділ ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2009. Вип. 26. С. 79–85.

19. Маторина Н. Из опыта преподавания русского языка в вузе (на материале изучения лексикографии). *Актуальні проблеми філології: мовознавство, літературознавство, методика викладання філологічних дисциплін: зб. наук. статей / за заг. ред. д. пед. н., професора Соколової І. В. Т. II. Літературознавство. Методика викладання філологічних дисциплін*. Маріуполь, 2010. С. 252–258.

20. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах. Славянск: ЧП «Канцлер», 2007. Ч. 1. 203 с.

21. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах. 2-е изд., перераб. и доп. Славянск, 2009. Ч. 1. 219 с.

22. Маторина Н. М. Русский язык в вопросах и ответах. Славянск, 2009. Ч. 2. 241 с.

23. Попова Т. В., Рацибурская Л. В., Д. В. Гугунава. Неология и неография современного русского языка: учебное пособие. 2-е изд., стереотип. Москва: Флинта: Наука, 2011. 168 с.

24. Современный русский язык. Активные процессы на рубеже XX–XXI веков / Отв. ред. Крысин Л. П.; Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН. Москва: Языки славянских культур, 2008. 712 с.

25. Толковый словарь русского языка конца XX в. Языковые изменения / Гл. ред. Г. Н. Складаревская. Санкт-Петербург, 2004. 702 с.

26. Хруцкая Н. В. Направления эволюции морфологического строя современного русского языка. *Русский язык, литература, культура в школе и вузе*. 2009. № 6 (30). С. 21–25.

27. Юдина Н. В. Русская орфография и пунктуация в XXI веке: «человек» и «закон». *Вестник Кемеровского государственного университета*. 2016. № 3. С. 227–223.

28. Юдина Н. В. Русский язык в XXI веке: кризис? эволюция? прогресс? [монография]. Москва: Гнозис, 2010. 293 с.

29. Современные нормативные словари и справочники по русскому языку.

30. Статьи из журналов «Русский язык в школе», «Русский язык в школе и дома», «Русская речь», «Русская словесность», «Русский язык в национальной школе», «Русский язык в научном освещении», «Русский язык и литература в школе», «Русский язык и литература для школьников», «Русский язык за рубежом», «Русская словесность в школах Украины», «Русский язык и литература в учебных заведениях», «Русский язык и литература в школах Украины», «Вопросы языкознания», «Филологические науки», из газеты «Русский язык» (приложение к газете «Первое сентября»).

ИТОГОВЫЙ ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Вариант 1

1) Продолжите определение цели дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» → Цель курса –... (4 бали).

2) Обоснуйте необходимость изучения активных процессов в современном русском языке → ... (4 бали).

3) Продолжите описание возможных недостатков в социологических языковых исследованиях → а) эмпирический, фактологический уровень исследований (ограничение исследований коллекционированием языковых фактов); б) ... (4 бали).

4) Продолжите описание основных внешних факторов развития современного языка → а) изменение круга носителей языка; б) ... (4 бали).

5) Продолжите описание основных внутренних законов развития языка → а) закон системности; б) ... (4 бали).

6) Установите соответствие (4 бали) →

1. Агглютинация.

2. Детерминологизация.

3. Окказионализмы.

А. Образование грамматических форм и производных слов путем последовательного присоединения к корню или основе слова грамматически однозначных аффиксов, при котором границы морфов остаются отчетливыми, без изменений.

Б. Заимствования слов и словосочетаний из терминологической системы и полное освоение их языком художественной литературы.

В. Индивидуально-авторские неологизмы, созданные поэтом или писателем согласно существующим в языке словообразовательным моделям и использующиеся исключительно в условиях данного контекста, как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

7) Установите соответствие (4 бали) →

1. Активные процессы в лексике и фразеологии.

2. Активные процессы в морфологии.

3. Активные процессы в пунктуации.

А. Расхождения в употреблении знаков в современных текстах с правилами, утвержденными в 1956 г.; парцелляция и др.

Б. Рост аналитизма; конкретизация значений грамматических форм; сдвиги в грамматических формах рода, числа, падежа и др.

В. Детерминологизация; повышенная метафоричность; стилистическое перераспределение и др.

8) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные тенденции в дериватологии.

2. Основные тенденции в синтаксисе.

3. Основные тенденции в области ударения.

А. Тенденция к ритмическому равновесию; смещение ударения в многосложных словах к центру слова; тенденция к грамматикализации и др.

Б. Рост агглютинативных черт в процессе образования слов; всевозможные комбинации самых разнообразных словообразовательных элементов; специализация словообразовательных средств и др.

В. Экономия речевых средств; уточнение смысла высказывания; расчлененность и сегментированность синтаксических построений; активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ; синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция и др.

9) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные семантические процессы в лексике.

2. Основные стилистические процессы в лексике.

А. Стилистическая нейтрализация слов; стилистическое перераспределение слов.

Б. Деактуализация значений, отражающих советские реалии; деидеологизация лексики; политизация и деполитизация групп лексики;

переосмысление, перенесение наименований; конкуренция синонимических слов и др.

10) Установите соответствие между тенденциями в русском произношении и примерами, иллюстрирующими эти тенденции (4 бали) →

1. Русификация иноязычного произношения.
2. Усиление «буквенного» произношения.
3. Тенденция к ритмическому равновесию.

А. Бархат – бАрхатистый – бархатИстый; сахар – сАхаристый – сахарИстый.

Б. Тихий – тих[о]й; шаги – ш[ы]ги; родился – родилс[а].

В. Декан – д[’и’э]кан; темп – т[’э]мп.

11) Продолжите перечень основных особенностей языковых изменений в современную эпоху → а) диалогичность, усиление личностного начала; ... (4 бали).

12) Укажите дисциплины, усвоение которых необходимо для изучения курса «Активные процессы в современном русском языке» (2 бали):

- а) основы лингвистических исследований;
- б) современный русский язык;
- в) практическая стилистика русского языка;
- г) функциональная стилистика русского языка;
- д) историческая грамматика русского языка.

13) Укажите тенденции в развитии структуры сложного и осложненного простого предложения (2 бали):

- а) препозитивные и постпозитивные номинативы;
- б) присоединение, парцелляция;
- в) ослабление грамматической спаянности словоформ;
- г) структурное смещение;
- д) контаминации.

14) Главный принцип социологического изучения языка (1 бал):

а) учет взаимодействия внутренних закономерностей в развитии языка и внешних, социальных факторов;

б) научность;

в) систематичность;

г) доступность;

д) прочность.

15) Укажите функциональный критерий языковой нормы (1 бал):

а) узус;

б) соответствие системе языка;

в) общественное одобрение.

Вариант 2

1) Установите соответствие (4 бали) →

1. Агглютинация.

2. Детерминологизация.

3. Окказионализмы.

А. Образование грамматических форм и производных слов путем последовательного присоединения к корню или основе слова грамматически однозначных аффиксов, при котором границы морфов остаются отчетливыми, без изменений.

Б. Заимствования слов и словосочетаний из терминологической системы и полное освоение их языком художественной литературы.

В. Индивидуально-авторские неологизмы, созданные поэтом или писателем согласно существующим в языке словообразовательным моделям и использующиеся исключительно в условиях данного контекста, как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

2) Установите соответствие (4 бали) →

1. Активные процессы в лексике и фразеологии.

2. Активные процессы в морфологии.

3. Активные процессы в пунктуации.

А. Расхождения в употреблении знаков в современных текстах с правилами, утвержденными в 1956 г.; парцелляция и др.

Б. Рост аналитизма; конкретизация значений грамматических форм; сдвиги в грамматических формах рода, числа, падежа и др.

В. Детерминологизация; повышенная метафоричность; стилистическое перераспределение и др.

3) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные тенденции в дериватологии.

2. Основные тенденции в синтаксисе.

3. Основные тенденции в области ударения.

А. Тенденция к ритмическому равновесию; смещение ударения в многосложных словах к центру слова; тенденция к грамматикализации и др.

Б. Рост агглютинативных черт в процессе образования слов; всевозможные комбинации самых разнообразных словообразовательных элементов; специализация словообразовательных средств и др.

В. Экономия речевых средств; уточнение смысла высказывания; расчлененность и сегментированность синтаксических построений; активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ; синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция и др.

4) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные семантические процессы в лексике.

2. Основные стилистические процессы в лексике.

А. Стилистическая нейтрализация слов; стилистическое перераспределение слов.

Б. Деактуализация значений, отражающих советские реалии; деидеологизация лексики; политизация и деполитизация групп лексики; переосмысление, перенесение наименований; конкуренция синонимических слов и др.

5) Установите соответствие между тенденциями в русском произношении и примерами, иллюстрирующими эти тенденции (4 бали) →

1. Русификация иноязычного произношения.

2. Усиление «буквенного» произношения.

3. Тенденция к ритмическому равновесию.

А. Бархат – бАрхатистый – бархатИстый; сахар – сАхаристый – сахарИстый.

Б. Тихий – тих[о]й; шаги – ш[ы]ги; родился – родилс[а].

В. Декан – д[’и’]кан; темп – т[’э]мп.

6) Продолжите перечень основных особенностей языковых изменений в современную эпоху → а) диалогичность, усиление личностного начала; ... (4 бали).

7) Продолжите определение цели дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» → Цель курса –... (4 бали);

8) Продолжите обоснование необходимости изучения активных процессов в современном русском языке → ... (4 бали);

9) Продолжите описание возможных недостатков в социологических языковых исследованиях → а) эмпирический, фактологический уровень исследований (ограничение исследований коллекционированием языковых фактов); б) ... (4 бали);

10) Продолжите описание основных внешних факторов развития современного языка → а) изменение круга носителей языка; б) ... (4 бали);

11) Продолжите описание основных внутренних законов развития языка → а) закон системности; б) ... (4 бали);

12) Укажите дисциплины, усвоение которых необходимо для изучения курса «Активные процессы в современном русском языке» (2 бали):

а) основы лингвистических исследований;

б) современный русский язык;

в) практическая стилистика русского языка;

г) функциональная стилистика русского языка;

д) историческая грамматика русского языка.

13) Укажите тенденции в развитии структуры сложного и осложненного простого предложения (2 бали):

- а) препозитивные и постпозитивные номинативы;
- б) присоединение, парцелляция;
- в) ослабление грамматической спаянности словоформ;
- г) структурное смещение;
- д) контаминации.

14) Главный принцип социологического изучения языка (1 бал):

а) учет взаимодействия внутренних закономерностей в развитии языка и внешних, социальных факторов;

- б) научность;
- в) систематичность;
- г) доступность;
- д) прочность.

15) Укажите структурный критерий языковой нормы (1 бал):

- а) узус;
- б) соответствие системе языка;
- в) общественное одобрение.

Вариант 3

1) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные тенденции в дериватологии.

2. Основные тенденции в синтаксисе.

3. Основные тенденции в области ударения.

А. Тенденция к ритмическому равновесию; смещение ударения в многосложных словах к центру слова; тенденция к грамматикализации и др.

Б. Рост агглютинативных черт в процессе образования слов; всевозможные комбинации самых разнообразных словообразовательных элементов; специализация словообразовательных средств и др.

В. Экономия речевых средств; уточнение смысла высказывания; расчлененность и сегментированность синтаксических построений;

активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ; синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция и др.

2) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные семантические процессы в лексике.

2. Основные стилистические процессы в лексике.

А. Стилистическая нейтрализация слов; стилистическое перераспределение слов.

Б. Деактуализация значений, отражающих советские реалии; деидеологизация лексики; политизация и деполитизация групп лексики; переосмысление, перенесение наименований; конкуренция синонимических слов и др.

3) Установите соответствие между тенденциями в русском произношении и примерами, иллюстрирующими эти тенденции (4 бали) →

1. Русификация иноязычного произношения.

2. Усиление «буквенного» произношения.

3. Тенденция к ритмическому равновесию.

А. Бархат – бАрхатистый – бархатИстый; сахар – сАхаристый – сахарИстый.

Б. Тихий – тих[о]й; шаги – ш[ы]ги; родился – родилс[а].

В. Декан – д[’и’]кан; темп – т[’э]мп.

4) Продолжите перечень основных особенностей языковых изменений в современную эпоху → а) диалогичность, усиление личностного начала; ... (4 бали).

5) Продолжите определение цели дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» → Цель курса –... (4 бали);

6) Продолжите обоснование необходимости изучения активных процессов в современном русском языке → ... (4 бали);

7) Продолжите описание возможных недостатков в социологических языковых исследованиях → а) эмпирический, фактологический уровень

исследований (ограничение исследований коллекционированием языковых фактов); б) ... (4 бали);

8) Продолжите описание основных внешних факторов развития современного языка → а) изменение круга носителей языка; б) ... (4 бали);

9) Продолжите описание основных внутренних законов развития языка → а) закон системности; б) ... (4 бали);

10) Установите соответствие (4 бали) →

1. Агглютинация.

2. Детерминологизация.

3. Окказионализмы.

А. Образование грамматических форм и производных слов путем последовательного присоединения к корню или основе слова грамматически однозначных аффиксов, при котором границы морфов остаются отчетливыми, без изменений.

Б. Заимствования слов и словосочетаний из терминологической системы и полное освоение их языком художественной литературы.

В. Индивидуально-авторские неологизмы, созданные поэтом или писателем согласно существующим в языке словообразовательным моделям и использующиеся исключительно в условиях данного контекста, как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

11) Установите соответствие (4 бали) →

1. Активные процессы в лексике и фразеологии.

2. Активные процессы в морфологии.

3. Активные процессы в пунктуации.

А. Расхождения в употреблении знаков в современных текстах с правилами, утвержденными в 1956 г.; парцелляция и др.

Б. Рост аналитизма; конкретизация значений грамматических форм; сдвиги в грамматических формах рода, числа, падежа и др.

В. Детерминологизация; повышенная метафоричность; стилистическое перераспределение и др.

12) Укажите дисциплины, усвоение которых необходимо для изучения курса «Активные процессы в современном русском языке» (2 бали):

- а) основы лингвистических исследований;
- б) современный русский язык;
- в) практическая стилистика русского языка;
- г) функциональная стилистика русского языка;
- д) историческая грамматика русского языка.

13) Укажите тенденции в развитии структуры сложного и осложненного простого предложения (2 бали):

- а) препозитивные и постпозитивные номинативы;
- б) присоединение, парцелляция;
- в) ослабление грамматической спаянности словоформ;
- г) структурное смещение;
- д) контаминации.

14) Главный принцип социологического изучения языка (1 бал):

а) учет взаимодействия внутренних закономерностей в развитии языка и внешних, социальных факторов;

- б) научность;
- в) систематичность;
- г) доступность;
- д) прочность.

15) Укажите эстетический критерий языковой нормы (1 бал):

- а) узус;
- б) соответствие системе языка;
- в) общественное одобрение.

Вариант 4

1) Продолжите описание основных внутренних законов развития языка
→ а) закон системности; б) ... (4 бали).

2) Установите соответствие (4 бали) →

1. Активные процессы в лексике и фразеологии.

2. Активные процессы в морфологии.

3. Активные процессы в пунктуации.

А. Расхождения в употреблении знаков в современных текстах с правилами, утвержденными в 1956 г.; парцелляция и др.

Б. Рост аналитизма; конкретизация значений грамматических форм; сдвиги в грамматических формах рода, числа, падежа и др.

В. Детерминологизация; повышенная метафоричность; стилистическое перераспределение и др.

3) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные тенденции в дериватологии.

2. Основные тенденции в синтаксисе.

3. Основные тенденции в области ударения.

А. Тенденция к ритмическому равновесию; смещение ударения в многосложных словах к центру слова; тенденция к грамматикализации и др.

Б. Рост агглютинативных черт в процессе образования слов; всевозможные комбинации самых разнообразных словообразовательных элементов; специализация словообразовательных средств и др.

В. Экономия речевых средств; уточнение смысла высказывания; расчлененность и сегментированность синтаксических построений; активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ; синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция и др.

4) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные семантические процессы в лексике.

2. Основные стилистические процессы в лексике.

А. Стилистическая нейтрализация слов; стилистическое перераспределение слов.

Б. Деактуализация значений, отражающих советские реалии; деидеологизация лексики; политизация и деполитизация групп лексики; переосмысление, перенесение наименований; конкуренция синонимических слов и др.

5) Установите соответствие между тенденциями в русском произношении и примерами, иллюстрирующими эти тенденции (4 бали) →

1. Русификация иноязычного произношения.

2. Усиление «буквенного» произношения.

3. Тенденция к ритмическому равновесию.

А. Бархат – бАрхатистый – бархатИстый; сахар – сАхаристый – сахарИстый.

Б. Тихий – тих[о]й; шаги – ш[ы]ги; родился – родилс[а].

В. Декан – д[’и’]кан; темп – т[’э]мп.

6) Продолжите перечень основных особенностей языковых изменений в современную эпоху → а) диалогичность, усиление личностного начала; ... (4 бали).

7) Продолжите определение цели дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» → Цель курса –... (4 бали);

8) Продолжите обоснование необходимости изучения активных процессов в современном русском языке → ... (4 бали);

9) Продолжите описание возможных недостатков в социологических языковых исследованиях → а) эмпирический, фактологический уровень исследований (ограничение исследований коллекционированием языковых фактов); б) ... (4 бали);

10) Продолжите описание основных внешних факторов развития современного языка → а) изменение круга носителей языка; б) ... (4 бали);

11) Установите соответствие (4 бали) →

1. Агглютинация.

2. Детерминологизация.

3. Окказионализмы.

А. Образование грамматических форм и производных слов путем последовательного присоединения к корню или основе слова грамматически однозначных аффиксов, при котором границы морфов остаются отчетливыми, без изменений.

Б. Заимствования слов и словосочетаний из терминологической системы и полное освоение их языком художественной литературы.

В. Индивидуально-авторские неологизмы, созданные поэтом или писателем согласно существующим в языке словообразовательным моделям и использующиеся исключительно в условиях данного контекста, как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

12) Укажите дисциплины, усвоение которых необходимо для изучения курса «Активные процессы в современном русском языке» (2 бали):

- а) основы лингвистических исследований;
- б) современный русский язык;
- в) практическая стилистика русского языка;
- г) функциональная стилистика русского языка;
- д) историческая грамматика русского языка.

13) Укажите тенденции в развитии структуры сложного и осложненного простого предложения (2 бали):

- а) препозитивные и постпозитивные номинативы;
- б) присоединение, парцелляция;
- в) ослабление грамматической спаянности словоформ;
- г) структурное смещение;
- д) контаминации.

14) Главный принцип социологического изучения языка (1 бал):

а) учет взаимодействия внутренних закономерностей в развитии языка и внешних, социальных факторов;

- б) научность;
- в) систематичность;
- г) доступность;
- д) прочность.

15) Укажите функциональный критерий языковой нормы (1 бал):

- а) узус;
- б) соответствие системе языка;

в) общественное одобрение.

Вариант 5

1) Продолжите определение цели дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» → Цель курса –... (4 бали);

2) Продолжите обоснование необходимости изучения активных процессов в современном русском языке → ... (4 бали);

3) Продолжите описание возможных недостатков в социологических языковых исследованиях → а) эмпирический, фактологический уровень исследований (ограничение исследований коллекционированием языковых фактов); б) ... (4 бали);

4) Продолжите описание основных внешних факторов развития современного языка → а) изменение круга носителей языка; б) ... (4 бали);

5) Продолжите описание основных внутренних законов развития языка → а) закон системности; б) ... (4 бали);

6) Установите соответствие (4 бали) →

1. Агглютинация.

2. Детерминологизация.

3. Окказионализмы.

А. Образование грамматических форм и производных слов путем последовательного присоединения к корню или основе слова грамматически однозначных аффиксов, при котором границы морфов остаются отчетливыми, без изменений.

Б. Заимствования слов и словосочетаний из терминологической системы и полное освоение их языком художественной литературы.

В. Индивидуально-авторские неологизмы, созданные поэтом или писателем согласно существующим в языке словообразовательным моделям и использующиеся исключительно в условиях данного контекста, как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

7) Установите соответствие (4 бали) →

1. Активные процессы в лексике и фразеологии.

2. Активные процессы в морфологии.

3. Активные процессы в пунктуации.

А. Расхождения в употреблении знаков в современных текстах с правилами, утвержденными в 1956 г.; парцелляция и др.

Б. Рост аналитизма; конкретизация значений грамматических форм; сдвиги в грамматических формах рода, числа, падежа и др.

В. Детерминологизация; повышенная метафоричность; стилистическое перераспределение и др.

8) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные тенденции в дериватологии.

2. Основные тенденции в синтаксисе.

3. Основные тенденции в области ударения.

А. Тенденция к ритмическому равновесию; смещение ударения в многосложных словах к центру слова; тенденция к грамматикализации и др.

Б. Рост агглютинативных черт в процессе образования слов; всевозможные комбинации самых разнообразных словообразовательных элементов; специализация словообразовательных средств и др.

В. Экономия речевых средств; уточнение смысла высказывания; расчлененность и сегментированность синтаксических построений; активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ; синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция и др.

9) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные семантические процессы в лексике.

2. Основные стилистические процессы в лексике.

А. Стилистическая нейтрализация слов; стилистическое перераспределение слов.

Б. Деактуализация значений, отражающих советские реалии; деидеологизация лексики; политизация и деполитизация групп лексики; переосмысление, перенесение наименований; конкуренция синонимических слов и др.

10) Установите соответствие между тенденциями в русском произношении и примерами, иллюстрирующими эти тенденции (4 бали) →

1. Русификация иноязычного произношения.

2. Усиление «буквенного» произношения.

3. Тенденция к ритмическому равновесию.

А. Бархат – бАрхатистый – бархатИстый; сахар – сАхаристый – сахарИстый.

Б. Тихий – тих[о]й; шаги – ш[ы]ги; родился – родилс[а].

В. Декан – д[’и’]кан; темп – т[’э]мп.

11) Продолжите перечень основных особенностей языковых изменений в современную эпоху → а) диалогичность, усиление личностного начала; ... (4 бали).

12) Укажите дисциплины, усвоение которых необходимо для изучения курса «Активные процессы в современном русском языке» (2 бали):

а) основы лингвистических исследований;

б) современный русский язык;

в) практическая стилистика русского языка;

г) функциональная стилистика русского языка;

д) историческая грамматика русского языка.

13) Укажите тенденции в развитии структуры сложного и осложненного простого предложения (2 бали):

а) препозитивные и постпозитивные номинативы;

б) присоединение, парцелляция;

в) ослабление грамматической спаянности словоформ;

г) структурное смещение;

д) контаминации.

14) Главный принцип социологического изучения языка (1 бал):

а) учет взаимодействия внутренних закономерностей в развитии языка и внешних, социальных факторов;

б) научность;

- в) систематичность;
- г) доступность;
- д) прочность.

15) Укажите функциональный критерий языковой нормы (1 бал):

- а) узус;
- б) соответствие системе языка;
- в) общественное одобрение.

Вариант 6

1) Установите соответствие (4 бали) →

1. Агглютинация.
2. Детерминологизация.
3. Окказионализмы.

А. Образование грамматических форм и производных слов путем последовательного присоединения к корню или основе слова грамматически однозначных аффиксов, при котором границы морфов остаются отчетливыми, без изменений.

Б. Заимствования слов и словосочетаний из терминологической системы и полное освоение их языком художественной литературы.

В. Индивидуально-авторские неологизмы, созданные поэтом или писателем согласно существующим в языке словообразовательным моделям и использующиеся исключительно в условиях данного контекста, как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

2) Установите соответствие (4 бали) →

1. Активные процессы в лексике и фразеологии.
2. Активные процессы в морфологии.
3. Активные процессы в пунктуации.

А. Расхождения в употреблении знаков в современных текстах с правилами, утвержденными в 1956 г.; парцелляция и др.

Б. Рост аналитизма; конкретизация значений грамматических форм; сдвиги в грамматических формах рода, числа, падежа и др.

В. Детерминологизация; повышенная метафоричность; стилистическое перераспределение и др.

3) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные тенденции в дериватологии.

2. Основные тенденции в синтаксисе.

3. Основные тенденции в области ударения.

А. Тенденция к ритмическому равновесию; смещение ударения в многосложных словах к центру слова; тенденция к грамматикализации и др.

Б. Рост агглютинативных черт в процессе образования слов; всевозможные комбинации самых разнообразных словообразовательных элементов; специализация словообразовательных средств и др.

В. Экономия речевых средств; уточнение смысла высказывания; расчлененность и сегментированность синтаксических построений; активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ; синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция и др.

4) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные семантические процессы в лексике.

2. Основные стилистические процессы в лексике.

А. Стилистическая нейтрализация слов; стилистическое перераспределение слов.

Б. Деактуализация значений, отражающих советские реалии; деидеологизация лексики; политизация и деполитизация групп лексики; переосмысление, перенесение наименований; конкуренция синонимических слов и др.

5) Установите соответствие между тенденциями в русском произношении и примерами, иллюстрирующими эти тенденции (4 бали) →

1. Русификация иноязычного произношения.

2. Усиление «буквенного» произношения.

3. Тенденция к ритмическому равновесию.

А. Бархат – бАрхатистый – бархатИстый; сахар – сАхаристый – сахарИстый.

Б. Тихий – тих[о]й; шаги – ш[ы]ги; родился – родилс[а].

В. Декан – д[’и’]кан; темп – т[’э]мп.

6) Продолжите перечень основных особенностей языковых изменений в современную эпоху → а) диалогичность, усиление личностного начала; ... (4 бали).

7) Продолжите определение цели дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» → Цель курса –... (4 бали);

8) Продолжите обоснование необходимости изучения активных процессов в современном русском языке → ... (4 бали);

9) Продолжите описание возможных недостатков в социологических языковых исследованиях → а) эмпирический, фактологический уровень исследований (ограничение исследований коллекционированием языковых фактов); б) ... (4 бали);

10) Продолжите описание основных внешних факторов развития современного языка → а) изменение круга носителей языка; б) ... (4 бали);

11) Продолжите описание основных внутренних законов развития языка → а) закон системности; б) ... (4 бали);

12) Укажите дисциплины, усвоение которых необходимо для изучения курса «Активные процессы в современном русском языке» (2 бали):

а) основы лингвистических исследований;

б) современный русский язык;

в) практическая стилистика русского языка;

г) функциональная стилистика русского языка;

д) историческая грамматика русского языка.

13) Укажите тенденции в развитии структуры сложного и осложненного простого предложения (2 бали):

а) препозитивные и постпозитивные номинативы;

б) присоединение, парцелляция;

- в) ослабление грамматической спаянности словоформ;
- г) структурное смещение;
- д) контаминации.

14) Главный принцип социологического изучения языка (1 бал):

а) учет взаимодействия внутренних закономерностей в развитии языка и внешних, социальных факторов;

- б) научность;
- в) систематичность;
- г) доступность;
- д) прочность.

15) Укажите эстетический критерий языковой нормы (1 бал):

- а) узус;
- б) соответствие системе языка;
- в) общественное одобрение.

Вариант 7

1) Продолжите обоснование необходимости изучения активных процессов в современном русском языке → ... (4 бали).

2) Продолжите описание возможных недостатков в социологических языковых исследованиях → а) эмпирический, фактологический уровень исследований (ограничение исследований коллекционированием языковых фактов); б) ... (4 бали).

3) Продолжите определение цели дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» → Цель курса –... (4 бали).

4) Продолжите описание основных внешних факторов развития современного языка → а) изменение круга носителей языка; б) ... (4 бали);

5) Продолжите описание основных внутренних законов развития языка → а) закон системности; б) ... (4 бали);

6) Установите соответствие (4 бали) →

- 1. Агглютинация.
- 2. Детерминологизация.

3. Окказионализмы.

А. Образование грамматических форм и производных слов путем последовательного присоединения к корню или основе слова грамматически однозначных аффиксов, при котором границы морфов остаются отчетливыми, без изменений.

Б. Заимствования слов и словосочетаний из терминологической системы и полное освоение их языком художественной литературы.

В. Индивидуально-авторские неологизмы, созданные поэтом или писателем согласно существующим в языке словообразовательным моделям и использующиеся исключительно в условиях данного контекста, как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

7) Установите соответствие (4 бали) →

1. Активные процессы в лексике и фразеологии.
2. Активные процессы в морфологии.
3. Активные процессы в пунктуации.

А. Расхождения в употреблении знаков в современных текстах с правилами, утвержденными в 1956 г.; парцелляция и др.

Б. Рост аналитизма; конкретизация значений грамматических форм; сдвиги в грамматических формах рода, числа, падежа и др.

В. Детерминологизация; повышенная метафоричность; стилистическое перераспределение и др.

8) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные тенденции в дериватологии.
2. Основные тенденции в синтаксисе.
3. Основные тенденции в области ударения.

А. Тенденция к ритмическому равновесию; смещение ударения в многосложных словах к центру слова; тенденция к грамматикализации и др.

Б. Рост агглютинативных черт в процессе образования слов; всевозможные комбинации самых разнообразных словообразовательных элементов; специализация словообразовательных средств и др.

В. Экономия речевых средств; уточнение смысла высказывания; расчлененность и сегментированность синтаксических построений; активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ; синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция и др.

9) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные семантические процессы в лексике.
2. Основные стилистические процессы в лексике.

А. Стилистическая нейтрализация слов; стилистическое перераспределение слов.

Б. Деактуализация значений, отражающих советские реалии; деидеологизация лексики; политизация и деполитизация групп лексики; переосмысление, перенесение наименований; конкуренция синонимических слов и др.

10) Установите соответствие между тенденциями в русском произношении и примерами, иллюстрирующими эти тенденции (4 бали) →

1. Русификация иноязычного произношения.
2. Усиление «буквенного» произношения.
3. Тенденция к ритмическому равновесию.

А. Бархат – бАрхатистый – бархатИстый; сахар – сАхаристый – сахарИстый.

Б. Тихий – тих[о]й; шаги – ш[ы]ги; родился – родилс[а].

В. Декан – д[’и’]кан; темп – т[’э]мп.

11) Продолжите перечень основных особенностей языковых изменений в современную эпоху → а) диалогичность, усиление личностного начала; ... (4 бали).

12) Укажите дисциплины, усвоение которых необходимо для изучения курса «Активные процессы в современном русском языке» (2 бали):

- а) основы лингвистических исследований;
- б) современный русский язык;
- в) практическая стилистика русского языка;

г) функциональная стилистика русского языка;

д) историческая грамматика русского языка.

13) Укажите тенденции в развитии структуры сложного и осложненного простого предложения (2 бали):

а) препозитивные и постпозитивные номинативы;

б) присоединение, парцелляция;

в) ослабление грамматической спаянности словоформ;

г) структурное смещение;

д) контаминации.

14) Укажите функциональный критерий языковой нормы (1 бал):

а) узус;

б) соответствие системе языка;

в) общественное одобрение.

15) Главный принцип социологического изучения языка (1 бал):

а) учет взаимодействия внутренних закономерностей в развитии языка и внешних, социальных факторов;

б) научность;

в) систематичность;

г) доступность;

д) прочность.

Вариант 8

1) Продолжите описание основных внутренних законов развития языка
→ а) закон системности; б) ... (4 бали).

2) Установите соответствие (4 бали) →

1. Активные процессы в лексике и фразеологии.

2. Активные процессы в морфологии.

3. Активные процессы в пунктуации.

А. Расхождения в употреблении знаков в современных текстах с правилами, утвержденными в 1956 г.; парцелляция и др.

Б. Рост аналитизма; конкретизация значений грамматических форм; сдвиги в грамматических формах рода, числа, падежа и др.

В. Детерминологизация; повышенная метафоричность; стилистическое перераспределение и др.

3) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные тенденции в дериватологии.

2. Основные тенденции в синтаксисе.

3. Основные тенденции в области ударения.

А. Тенденция к ритмическому равновесию; смещение ударения в многосложных словах к центру слова; тенденция к грамматикализации и др.

Б. Рост агглютинативных черт в процессе образования слов; всевозможные комбинации самых разнообразных словообразовательных элементов; специализация словообразовательных средств и др.

В. Экономия речевых средств; уточнение смысла высказывания; расчлененность и сегментированность синтаксических построений; активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ; синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция и др.

4) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные семантические процессы в лексике.

2. Основные стилистические процессы в лексике.

А. Стилистическая нейтрализация слов; стилистическое перераспределение слов.

Б. Деактуализация значений, отражающих советские реалии; деидеологизация лексики; политизация и деполитизация групп лексики; переосмысление, перенесение наименований; конкуренция синонимических слов и др.

5) Установите соответствие между тенденциями в русском произношении и примерами, иллюстрирующими эти тенденции (4 бали) →

1. Русификация иноязычного произношения.

2. Усиление «буквенного» произношения.

3. Тенденция к ритмическому равновесию.

А. Бархат – бАрхатистый – бархатИстый; сахар – сАхаристый – сахарИстый.

Б. Тихий – тих[о]й; шаги – ш[ы]ги; родился – родилс[а].

В. Декан – д[’и’э]кан; темп – т[’э]мп.

6) Продолжите перечень основных особенностей языковых изменений в современную эпоху → а) диалогичность, усиление личностного начала; ... (4 бали).

7) Продолжите определение цели дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» → Цель курса –... (4 бали).

8) Продолжите обоснование необходимости изучения активных процессов в современном русском языке → ... (4 бали).

9) Продолжите описание возможных недостатков в социологических языковых исследованиях → а) эмпирический, фактологический уровень исследований (ограничение исследований коллекционированием языковых фактов); б) ... (4 бали).

10) Продолжите описание основных внешних факторов развития современного языка → а) изменение круга носителей языка; б) ... (4 бали).

11) Установите соответствие (4 бали) →

1. Агглютинация.

2. Детерминологизация.

3. Окказионализмы.

А. Образование грамматических форм и производных слов путем последовательного присоединения к корню или основе слова грамматически однозначных аффиксов, при котором границы морфов остаются отчетливыми, без изменений.

Б. Заимствования слов и словосочетаний из терминологической системы и полное освоение их языком художественной литературы.

В. Индивидуально-авторские неологизмы, созданные поэтом или писателем согласно существующим в языке словообразовательным моделям

и использующиеся исключительно в условиях данного контекста, как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

12) Укажите дисциплины, усвоение которых необходимо для изучения курса «Активные процессы в современном русском языке» (2 бали):

- а) основы лингвистических исследований;
- б) современный русский язык;
- в) практическая стилистика русского языка;
- г) функциональная стилистика русского языка;
- д) историческая грамматика русского языка.

13) Укажите тенденции в развитии структуры сложного и осложненного простого предложения (2 бали):

- а) препозитивные и постпозитивные номинативы;
- б) присоединение, парцелляция;
- в) ослабление грамматической спаянности словоформ;
- г) структурное смещение;
- д) контаминации.

14) Главный принцип социологического изучения языка (1 бал):

а) учет взаимодействия внутренних закономерностей в развитии языка и внешних, социальных факторов;

- б) научность;
- в) систематичность;
- г) доступность;
- д) прочность.

15) Укажите функциональный критерий языковой нормы (1 бал):

- а) узус;
- б) соответствие системе языка;
- в) общественное одобрение.

Вариант 9

1) Продолжите описание основных внешних факторов развития современного языка → а) изменение круга носителей языка; б) ... (4 бали).

2) Продолжите определение цели дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» → Цель курса –... (4 бали).

3) Обоснуйте необходимость изучения активных процессов в современном русском языке → ... (4 бали).

4) Продолжите описание возможных недостатков в социологических языковых исследованиях → а) эмпирический, фактологический уровень исследований (ограничение исследований коллекционированием языковых фактов); б) ... (4 бали).

5) Продолжите описание основных внутренних законов развития языка → а) закон системности; б) ... (4 бали).

б) Установите соответствие (4 бали) →

1. Агглютинация.

2. Детерминологизация.

3. Окказионализмы.

А. Образование грамматических форм и производных слов путем последовательного присоединения к корню или основе слова грамматически однозначных аффиксов, при котором границы морфов остаются отчетливыми, без изменений.

Б. Заимствования слов и словосочетаний из терминологической системы и полное освоение их языком художественной литературы.

В. Индивидуально-авторские неологизмы, созданные поэтом или писателем согласно существующим в языке словообразовательным моделям и использующиеся исключительно в условиях данного контекста, как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

7) Установите соответствие (4 бали) →

1. Активные процессы в лексике и фразеологии.

2. Активные процессы в морфологии.

3. Активные процессы в пунктуации.

А. Расхождения в употреблении знаков в современных текстах с правилами, утвержденными в 1956 г.; парцелляция и др.

Б. Рост аналитизма; конкретизация значений грамматических форм; сдвиги в грамматических формах рода, числа, падежа и др.

В. Детерминологизация; повышенная метафоричность; стилистическое перераспределение и др.

8) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные тенденции в дериватологии.

2. Основные тенденции в синтаксисе.

3. Основные тенденции в области ударения.

А. Тенденция к ритмическому равновесию; смещение ударения в многосложных словах к центру слова; тенденция к грамматикализации и др.

Б. Рост агглютинативных черт в процессе образования слов; всевозможные комбинации самых разнообразных словообразовательных элементов; специализация словообразовательных средств и др.

В. Экономия речевых средств; уточнение смысла высказывания; расчлененность и сегментированность синтаксических построений; активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ; синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция и др.

9) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные семантические процессы в лексике.

2. Основные стилистические процессы в лексике.

А. Стилистическая нейтрализация слов; стилистическое перераспределение слов.

Б. Деактуализация значений, отражающих советские реалии; деидеологизация лексики; политизация и деполитизация групп лексики; переосмысление, перенесение наименований; конкуренция синонимических слов и др.

10) Установите соответствие между тенденциями в русском произношении и примерами, иллюстрирующими эти тенденции (4 бали) →

1. Русификация иноязычного произношения.

2. Усиление «буквенного» произношения.

3. Тенденция к ритмическому равновесию.

А. Бархат – бАрхатистый – бархатИстый; сахар – сАхаристый – сахарИстый.

Б. Тихий – тих[о]й; шаги – ш[ы]ги; родился – родилс[а].

В. Декан – д[’и’э]кан; темп – т[’э]мп.

11) Продолжите перечень основных особенностей языковых изменений в современную эпоху → а) диалогичность, усиление личностного начала; ... (4 бали).

12) Укажите дисциплины, усвоение которых необходимо для изучения курса «Активные процессы в современном русском языке» (2 бали):

- а) основы лингвистических исследований;
- б) современный русский язык;
- в) практическая стилистика русского языка;
- г) функциональная стилистика русского языка;
- д) историческая грамматика русского языка.

13) Укажите тенденции в развитии структуры сложного и осложненного простого предложения (2 бали):

- а) препозитивные и постпозитивные номинативы;
- б) присоединение, парцелляция;
- в) ослабление грамматической спаянности словоформ;
- г) структурное смещение;
- д) контаминации.

14) Главный принцип социологического изучения языка (1 бал):

а) учет взаимодействия внутренних закономерностей в развитии языка и внешних, социальных факторов;

- б) научность;
- в) систематичность;
- г) доступность;
- д) прочность.

15) Укажите структурный критерий языковой нормы (1 бал):

- а) узус;
- б) соответствие системе языка;
- в) общественное одобрение.

Вариант 10

1) Главный принцип социологического изучения языка (1 бал):

а) учет взаимодействия внутренних закономерностей в развитии языка и внешних, социальных факторов;

- б) научность;
- в) систематичность;
- г) доступность;
- д) прочность.

2) Укажите структурный критерий языковой нормы (1 бал):

- а) узус;
- б) соответствие системе языка;
- в) общественное одобрение.

3) Установите соответствие (4 бали) →

1. Агглютинация.
2. Детерминологизация.
3. Окказионализмы.

А. Образование грамматических форм и производных слов путем последовательного присоединения к корню или основе слова грамматически однозначных аффиксов, при котором границы морфов остаются отчетливыми, без изменений.

Б. Заимствования слов и словосочетаний из терминологической системы и полное освоение их языком художественной литературы.

В. Индивидуально-авторские неологизмы, созданные поэтом или писателем согласно существующим в языке словообразовательным моделям и использующиеся исключительно в условиях данного контекста, как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

4) Установите соответствие (4 бали) →

1. Активные процессы в лексике и фразеологии.

2. Активные процессы в морфологии.

3. Активные процессы в пунктуации.

А. Расхождения в употреблении знаков в современных текстах с правилами, утвержденными в 1956 г.; парцелляция и др.

Б. Рост аналитизма; конкретизация значений грамматических форм; сдвиги в грамматических формах рода, числа, падежа и др.

В. Детерминологизация; повышенная метафоричность; стилистическое перераспределение и др.

5) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные тенденции в дериватологии.

2. Основные тенденции в синтаксисе.

3. Основные тенденции в области ударения.

А. Тенденция к ритмическому равновесию; смещение ударения в многосложных словах к центру слова; тенденция к грамматикализации и др.

Б. Рост агглютинативных черт в процессе образования слов; всевозможные комбинации самых разнообразных словообразовательных элементов; специализация словообразовательных средств и др.

В. Экономия речевых средств; уточнение смысла высказывания; расчлененность и сегментированность синтаксических построений; активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ; синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция и др.

6) Установите соответствие (4 бали) →

1. Основные семантические процессы в лексике.

2. Основные стилистические процессы в лексике.

А. Стилистическая нейтрализация слов; стилистическое перераспределение слов.

Б. Деактуализация значений, отражающих советские реалии; деидеологизация лексики; политизация и деполитизация групп лексики;

переосмысление, перенесение наименований; конкуренция синонимических слов и др.

7) Установите соответствие между тенденциями в русском произношении и примерами, иллюстрирующими эти тенденции (4 бали) →

1. Русификация иноязычного произношения.
2. Усиление «буквенного» произношения.
3. Тенденция к ритмическому равновесию.

А. Бархат – бАрхатистый – бархатИстый; сахар – сАхаристый – сахарИстый.

Б. Тихий – тих[о]й; шаги – ш[ы]ги; родился – родилс[а].

В. Декан – д[’и’э]кан; темп – т[’э]мп.

8) Продолжите перечень основных особенностей языковых изменений в современную эпоху → а) диалогичность, усиление личностного начала; ... (4 бали).

9) Продолжите определение цели дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» → Цель курса –... (4 бали).

10) Продолжите обоснование необходимости изучения активных процессов в современном русском языке → ... (4 бали).

11) Продолжите описание возможных недостатков в социологических языковых исследованиях → а) эмпирический, фактологический уровень исследований (ограничение исследований коллекционированием языковых фактов); б) ... (4 бали).

12) Продолжите описание основных внешних факторов развития современного языка → а) изменение круга носителей языка; б) ... (4 бали).

13) Продолжите описание основных внутренних законов развития языка → а) закон системности; б) ... (4 бали).

14) Укажите дисциплины, усвоение которых необходимо для изучения курса «Активные процессы в современном русском языке» (2 бали):

- а) основы лингвистических исследований;
- б) современный русский язык;

- в) практическая стилистика русского языка;
- г) функциональная стилистика русского языка;
- д) историческая грамматика русского языка.

15) Укажите тенденции в развитии структуры сложного и осложненного простого предложения (2 бали):

- а) препозитивные и постпозитивные номинативы;
- б) присоединение, парцелляция;
- в) ослабление грамматической спаянности словоформ;
- г) структурное смещение;
- д) контаминации.

СОДЕРЖАНИЕ

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ.....	3
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	15
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	39
ИТОГОВЫЙ ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ	42

Навчальне видання

Наталя Михайлівна Маторіна

кандидат філологічних наук,
доцент кафедри германської та слов'янської філології
Донбаського державного педагогічного університету

**ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ В РОСІЙСЬКІЙ МОВІ
XXI ст.:**

**навчально-довідкові матеріали до курсу «Активні
процеси в сучасній російській мові»**

Російською мовою

Наталья Михайловна Маторина

кандидат филологических наук,
доцент кафедры германской и славянской филологии
Донбасского государственного педагогического университета

**ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В СОВРЕМЕННОМ
РУССКОМ ЯЗЫКЕ XXI в.:**

**учебно-справочные материалы к курсу «Активные
процессы в современном русском языке»**

Підписано до друку 17.12.2020 р.
Формат 60x84 1/16. Ум. др. арк. 4,75.
Тираж 50 прим. Зам. № 1906.

Видавництво Б. І. Маторіна
84116, м. Слов'янськ, вул. Батюка, 19.
Тел./факс +38 050 518 88 99. E-mail: matorinb@ukr.net

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції ДК №3141, видане Державним комітетом телебачення та радіомовлення України від 24.03.2008 р.
