

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
"Донбаський державний педагогічний університет"
Бібліотека



Серія *"Біобібліографія вчених ДВНЗ
"Донбаський державний педагогічний університет"*
Вип. 11

Ольга Леонідівна Біличенко
(до 60-річчя від дня народження)

Біобібліографічний покажчик

Слов'янськ
2024

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
"Донбаський державний педагогічний університет"
Бібліотека

*Серія "Біобібліографія вчених ДВНЗ
"Донбаський державний педагогічний університет"
Вип. 11*

Ольга Леонідівна Біличенко
(до 60-річчя від дня народження)

Біобібліографічний покажчик

Слов'янськ
2024

УДК 016:929

Б61

Ольга Леонідовна Біличенко : (до 60-річчя від дня народження) : біобібліографічний покажчик / М-во освіти і науки України, ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; упоряд. О. К. Гайко ; наук. ред. Р. М. Падалка, ред. О. М. Кравцова ; відп. за вип. В. С. Качина. – Слов'янськ, 2024. – 57 с. – (Сер."Біобібліографія вчених ДВНЗ "Донбаський державний педагогічний університет"; вип. 11).

Одинадцятий випуск біобібліографічного покажчика із серії "Біобібліографія вчених ДВНЗ "Донбаський державний педагогічний університет" присвячено доктору наук із соціальних комунікацій, професору, завідувачці кафедри української мови та літератури ДВНЗ "Донбаський державний педагогічний університет" Ользі Леонідівні Біличенко. У виданні представлено бібліографію праць науковця з 1994 до 2023 року, а також публікації про її життєвий шлях і науково-педагогічну діяльність.

Видання адресовано науково-педагогічним працівникам, учителям-практикам, студентам, бібліотечним працівникам і всім, хто цікавиться питаннями сучасної педагогічної науки, літературознавства, мовознавства, соціальних комунікацій.

*Рекомендувала до друку вчена рада
ДВНЗ "Донбаський державний педагогічний університет"
(протокол № 5 від 25 січня 2024 року)*

Упорядник: О. К. Гайко

Науковий редактор: Р. М. Падалка

Редактор: О. М. Кравцова

Відповідальний за випуск: В. С. Качина



Ольга Леонідівна Біличенко

доктор наук із соціальних комунікацій, професор

Від упорядника

Одинадцятий випуск покажчика серії "Біобібліографія вчених ДВНЗ "Донбаський державний педагогічний університет" присвячено українському педагогу, доктору наук із соціальних комунікацій, професору, завідувачці кафедри української мови та літератури ДВНЗ "Донбаський державний педагогічний університет" Ользі Леонідівні Біличенко з нагоди 60-річного ювілею.

У біобібліографічному покажчику подано бібліографію праць науковця, що розкриває її внесок у розвиток педагогічної науки, літературознавства, мовознавства, соціальних комунікацій: монографії, навчально-методичні посібники, публікації в періодичних виданнях (збірниках наукових праць, матеріалах наукових конференцій, журналах) із 1994 до 2023 року. Пропоноване видання містить також бібліографічний опис публікацій про її життєвий шлях та науково-педагогічну діяльність.

Структура покажчика: передмова (від упорядника), вступна стаття Р. М. Падалки "Особистісна та світоглядна орієнтація науки", основні дати життя й діяльності та два основні розділи.

Розділ I. Праці професора О. Л. Біличенко.

Містить бібліографічні описи праць ученої, розміщені за прямою хронологією з відокремленням років видання, а в межах року – за видами документів: книги й брошури (монографії, зокрема колективні), навчально-методичні посібники, методичні рекомендації; неопубліковані документи: дисертації та автореферати дисертацій, статті з періодичних видань.

Розділ II. Література про життя й діяльність О. Л. Біличенко.

Містить бібліографічні описи публікацій, які висвітлюють життєвий і творчий шлях науковця. Бібліографію подано за алфавітом назв.

Бібліографічні описи в покажчику мають суцільну нумерацію, в усіх розділах: бібліографічні описи документів певного виду згруповано за українсько-російським алфавітом, далі – латиницею.

Допоміжний апарат біобібліографічного покажчика містить:

- іменний покажчик прізвищ авторів, співавторів, упорядників, редакторів та інших осіб, відомості про яких є в бібліографічних описах;

- алфавітний покажчик назв праць О. Л. Біличенко.

Бібліографічний опис і скорочення слів здійснено відповідно до чинних державних стандартів України. Під час підготовки покажчика було використано фонди бібліотеки Донбаського державного педагогічного університету, бібліографічні джерела та матеріали, надані О. Л. Біличенко, електронні каталоги провідних

бібліотек, державні бібліографічні покажчики. Значну частину публікацій, уміщених у покажчику, було переглянуто de visu.

Видання адресовано науково-педагогічним працівникам, учителям-практикам, студентам, бібліотечним працівникам та всім, хто цікавиться питаннями сучасної педагогічної науки, літературознавства, мовознавства, соціальних комунікацій.

Особистісна та світоглядна орієнтація науки

"*Читайте книги серйозні, життя зробить усе інше*" - саме так живе та працює Ольга Леонідівна Біличенко, докторка наук із соціальних комунікацій, професорка кафедри української мови і літератури Донбаського державного педагогічного університету. Щодо книг, які супроводжували її упродовж життя, то відповідати на це питання - складно, бо кожен період супутниками були твори, які на той момент здавалися найважливішими та найулюбленішими. "Я згадала про це тому, - розповідала професорка, - що була закохана не в один твір. Особливо в студентські роки, коли місця в душі вистачало одночасно для Шевченка й Шекспіра, Лесі Українки та Стендаля, "Морфології чарівної казки" В.Я. Проппа та "По кому дзвонить дзвін" Хемінгуей". Саме тому Ольга Леонідівна в 1991 р. закінчила Харківський державний інститут культури за спеціальністю бібліотекознавство та бібліографія, спеціалізація – художня література та мистецтво, а у 2001 р. захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 07.00.08 – книгознавство, бібліотекознавство та бібліографознавство за темою "Культурно-виховна роль книги в умовах формування інформаційного суспільства".

З 2001 року починається її наукове життя і як викладача, і як завідувача російсько-українського відділення філологічного факультету Слов'янського державного педагогічного інституту.

У 2013 р. в Інституті Журналістики Класичного приватного університету (м. Запоріжжя) О. Л. Біличенко захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій зі спеціальності 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій за темою "Художня література в соціально-комунікаційній структурі суспільства". З наступного року починає працювати завідувачем кафедри української мови і літератури Донбаського державного педагогічного університету.

25 лютого 2016 року їй присвоєно вчене звання професора кафедри української мови та літератури.

Особливе місце в процесі викладацької діяльності професорки О.Л. Біличенко посідають наукові дослідження, особливі за змістом і формою, що не лише інформують про досягнення науки, але й ставлять своїм завданням захопити читача. Звідси й монографія "Художня література в інформаційно-комунікаційному просторі сучасності", й участь у складі редколегій наукових збірок CZŁOWIEK, RODZINA I SPOŁECZEŃSTWO: INTERDYSCYPLINARNE PODEJŚCIE DO HARMONIZACJI INTERESÓW (Вища школа управління й адміністрації в Ополе

(Польща) та в складі редколегії "Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології: збірник наукових праць".

Наразі Ольга Леонідівна продовжує займатись улюбленою справою: читає курси з історії української літератури та сучасної української літератури, зарубіжної літератури та теорії літератури, із міжкультурних комунікацій у професійно-педагогічній галузі та журналістикознавство, теорію і методику масових комунікацій. І на запитання «Яка Ваша найулюбленіша цитата та з якої вона книги?», вона відповідає: «Спочатку було Слово, і Слово було в Бога, і Слово було Бог» (Євангеліє від Іоанна).

*Руслана Миколаївна Падалка,
кандидат філологічних наук,
доцент кафедри української мови та літератури*

Основні дати життя й діяльності професора О. Л. Біличенко

1964 р., 17 березня – народилася в м. Слов'янськ Донецької області.

1971–1981 рр. – навчання в середній школі № 12 м. Слов'янська.

1986–1991 рр. – навчання в Харківському державному інституті культури (нині Харківська державна академія культури) за спеціальністю "Бібліотекознавство та бібліографія художньої літератури", здобула кваліфікацію бібліотекар-бібліограф.

1991–2001 рр., серпень – бібліотекар профспілкової, шкільної бібліотеки; старший бібліотекар, завідувачка читальним залом, сектором читальних залів, завідувачка довідково-бібліографічного відділу бібліотеки Слов'янського педагогічного інституту (нині ДВНЗ "Донбаський державний педагогічний університет").

1997–2002 рр. – паралельно працює вчителем у педагогічному ліцеї при Слов'янському державному педагогічному університеті, учителем I категорії (із 2002 р.).

1999–2008 рр. – викладає в Інституті науково-педагогічної та виробничої інфраструктури, м. Слов'янськ.

2001 р., квітень – захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 07.00.08 – книгознавство, бібліотекознавство та бібліографознавство за темою "Культурно-виховна роль книги в умовах формування інформаційного суспільства".

З 2001 р., вересень – старший викладач кафедри загального та російського мовознавства і теорії та історії літератури Слов'янського державного педагогічного інституту.

2002–2005 рр. – завідувачка російсько-українського відділення філологічного факультету.

2003 рр. – закінчила Слов'янський державний педагогічний університет і отримала повну вищу освіту за спеціальністю "Педагогіка і методика середньої освіти. Мова і література (російська) та українська мова і література" та здобула кваліфікацію вчителя російської мови та літератури, зарубіжної літератури та української мови і літератури.

2004 р. – присвоєно вчене звання доцента кафедри загального та російського мовознавства і теорії та історії літератури.

2013р. – закінчила докторантуру Інституту журналістики Класичного приватного університету (м. Запоріжжя).

2013 р. – захистила дисертацію "Художня література в соціально-комунікаційній структурі суспільства" на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій за спеціальністю

27.00.01 - теорія та історія соціальних комунікацій / 061
Журналістика.

З 2014 р. – завідувачка кафедри української мови та літератури.

2016 р. лютий – присвоєно вчене звання професора кафедри української мови та літератури.

2016 р. – член редколегії наукового журналу при Опольському державному університеті (Польща, м. Ополе) "Person, Family, and Society: Interdisciplinary Approach to the Harmonization of Interests".

З 2018 р. – є дійсним академіком Міжнародної Академії інформатизації (МАІН, м. Алмати, Казахстан).

З 2020 р. – член редколегії щоквартального журналу для освітян: Media4magazine (м. Прага, Чехія).

2022 р., серпень-листопад – працювала запрошеним професором на кафедрі філології, літератури та лінгвістики Пізанського університету (м. Піза, Італія, UNIPI).

Розділ І. Праці професора О. Л. Біличенко

1994

1. Краєзнавча робота бібліотеки СДПШ / О. Л. Біличенко // Краєзнавство в системі народної освіти: проблеми, пошуки, перспективи : матеріали всеукр. краєзнавч. наук.-практ. конф., 12 трав. 1994 р. – Слов'янськ, 1994. – С. 14.
2. Українська книжка як засіб виховання / О. Л. Біличенко, В. А. Стоянов // Той, що духом не скоривсь : матеріали наук. конф. – Дружківка, 1994. – С. 53–55.

1996

3. Основи формування національно свідомих громадян / О. Л. Біличенко, В. А. Стоянов // Виховання національної самосвідомості у школярів : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. – Київ, 1996. – С. 58–59.
4. Срібний вік як явище культури / О. Л. Біличенко // Творчість М. Гумільова в контексті культури срібного віку : тези міжнар. наук. конф., присвяченої 110-річчю від дня народження М. Гумільова. – Дрогобич. – 1996. – С. 2–3.
5. Творча особистість М. Гумільова – поета, теоретика літератури / О. Л. Біличенко, В. А. Стоянов // Творчість М. Гумільова в контексті культури срібного віку : тези міжнар. наук. конф., присвяч. 110-річчю від дня народження М. Гумільова. – Дрогобич, 1996. – С. 31–33.

1998

6. Книга як один із головних чинників гуманітаризації освіти / О. Л. Біличенко // Гуманізація навчально-виховного процесу : наук.-метод. зб. / М-во освіти України, ІЗМН, Слов'ян. держ. пед. ін-т ; [за заг. ред. Г. І. Легенького, В. І. Сипченка]. – Слов'янськ, 1998. – Вип. 3. – С. 64–66.

1999

7. Виховна роль книги в процесі формування інформаційної культури особистості / О. Л. Біличенко // Гуманізація навчально-виховного процесу : наук.-метод. зб. / М-во освіти України, ІЗМН, Слов'ян. держ. пед. ін-т ; [за заг. ред. Г. І. Легенького, В. І. Сипченка]. – Слов'янськ, 1999. – Вип. 6. – С. 251–255.
8. Збереження та застосування культурно-виховної ролі книги / О. Л. Біличенко // Гуманізація навчально-виховного процесу : наук.-метод. зб. / М-во освіти України, ІЗМН, Слов'ян. держ. пед. ін-т ; [за заг. ред. Г. І. Легенького, В. І. Сипченка]. – Слов'янськ, 1999. – Вип. 5. – С. 304–307.
9. Інформаційна культура студентської молоді в контексті сучасної української культури / О. Л. Біличенко // Інформаційна та

культурологічна освіта на зламі тисячоліть : матеріали міжнар. наук. конф. до 70-річчя ХДАК / М-во культури та мистец. України, Харк. держ. акад. культури ; [ред. В. М. Шейко та ін.] – Харків, 1999. – Ч. 2. – С. 134–138.

10. Книга як цілісний художній ансамбль / О. Біличенко // Вісн. Кн. палати. – 1999. – № 3. – С. 25–27.
11. Функціональна специфіка книги в системі задоволення потреб індивіда / О. Л. Біличенко // Гуманізація навчально-виховного процесу у вищій школі: наук. пр. міжнар. наук.-практ. конф. (27–29 верес. 1999 р.) / М-во освіти і науки України, АПН України, Слов'ян. держ. пед. ін-т ; [відп. ред. М. Б. Євтух, В. І. Сипченко]. – Слов'янськ, 1999. – С. 52–53.

2000

12. Культурно-виховна роль книги в умовах формування інформаційного суспільства : дис... канд. пед. наук: 07.00.08 / Біличенко Ольга Леонідівна ; Харк. держ. акад. культури. – Харків, 2000. – 186 арк.
13. Культурно-виховна роль книги в умовах формування інформаційного суспільства : автореф. дис... канд. пед. наук : спец. 07.00.08 "Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство" / О. Л. Біличенко ; Харк. держ. акад. культури. – Харків, 2000. – 17 с.
14. Виховна роль книги в процесі формування інформаційної культури особистості / О. Л. Біличенко // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / [відп. ред. Н. М. Кушнарєнко]. – Харків, 2000. – Вип. 2. – С. 8–11.

2001

15. Втілення художньої дійсності в оформленні "Слово о полку Ігоревім" як засіб емоційного впливу на читача / О. Л. Біличенко // Словознавчі студії : наук.-метод. зб. / Слов'ян. держ. пед. ін-т ; відп. ред. В. А. Глущенко. – Слов'янськ, 2001. – С. 109–111.
16. Читач як змістопологаючий суб'єкт безперервної актуалізації літературної спадщини / О. Л. Біличенко // Теоретические и прикладные проблемы русской филологии: научн.-метод. сб. / Славян. гос. пед. ин-т ; [отв. ред. В. А. Глущенко]. – Славянск, 2001. – Вып. 9. – С. 16–21.

2002

17. Елементи педагогічної системи в умовах інформатизації суспільства / О. Л. Біличенко // Гуманізація навчально-виховного процесу: наук.-метод. зб. / М-во освіти і науки, Слов'ян. держ. пед. ін-т ; [за заг. ред. В. І. Сипченка]. – Слов'янськ, 2002. – Вип. 16. – С. 47–52.

18. Педагогічна модель актуалізації книги / О. Л. Біличенко // Духовна культура в інформаційному суспільстві : матеріали наук-теор. конф., 24–25 січ. 2002 р. / Харк. держ. акад. культури. – Харків, 2002. – С. 241–242.
19. Російсько-українське відділення / О. Л. Біличенко // Філологічний факультет Слов'янського державного педагогічного інституту / В. А. Глущенко, В. Т. Горбачук, З. О. Клименко [та ін.] ; відп. ред. В. А. Глущенко. – Слов'янськ, 2002. – С. 13–19.
20. Система "автор-читач" у процесі художнього сприймання / О. Л. Біличенко // Теоретические и прикладные проблемы русской филологии : научн.-метод. сб. / Славян. гос. пед. ин-т ; [отв. ред. В. А. Глущенко]. – Славянск, 2002. – Вып. 10. – С. 11–20.

2003

21. Культурно-виховна роль літературних творів в умовах формування інформаційного суспільства / О. Л. Біличенко // Проблемы духовности и профсоюзы : материалы междунар. науч. конф. (16-17 дек. 2003 г.). – Донецк, 2003. – Ч.1. – С. 264–265.
22. Миф как составляющая часть литературного образования в художественном сознании XX века / О. Л. Беличенко // Теоретические и прикладные проблемы русской филологии : науч.-метод. сб. // Славян. гос. пед. ун-т ; [отв. ред. В. А. Глущенко]. – Славянск, 2003. – Вып. 11. – С. 85–91.
23. Формування гуманітарного світогляду як умова модернізації вищої освіти / О. Л. Біличенко // Соціокультурні комунікації в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук. конф., 21–22 лист. 2003 р. / Харк. держ. акад. культури. – Харків, 2003. – С. 27–30.

2004

24. Вопросы и задания по курсу "История русской литературы XIX века": [учеб.-метод. пособ.] / Славян. гос. пед. ун-т ; сост. О. Л. Беличенко. – Славянск, 2004. – 52 с.
25. Гуманістичне ядро літературних творів XIX ст. та його роль у гуманітарному вихованні студентської молоді в умовах формування інформаційного суспільства / О. Л. Біличенко // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; [за заг. ред. В. М. Шейка]. – Харків, 2004. – Вып. 12–13. – С. 271–280.
26. Концепція Мортімера Адлера в духовно-культурному контексті часу / О. Л. Біличенко // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; [за заг. ред. В. М. Шейка]. – Харків, 2004. – Вып.15. – С. 256–262.

27. Русская литература в социальном и духовно-культурном контексте времени / О. Л. Беличенко // Теоретические и прикладные проблемы русской филологии : науч.-метод. сб. / Славян. гос. пед. ун-т ; [отв. ред. В. А. Глущенко]. – Славянск, 2004. – Вып. 12. – С. 140–146.
28. Теоретичні аспекти формування ціннісних орієнтирів студентської молоді в інформаційному суспільстві / О. Л. Біличенко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф. (12–13 жовт. 2004 р.) / Харк. держ. акад. культури ; редкол. В. М. Шейко [та ін]. – Харків, 2004. – С. 264–265.

2005

29. Культурологические проблемы в творчестве Л. Леонова / О. Л. Беличенко // Теоретические и прикладные проблемы русской филологии : науч.-метод. сб. / Славян. гос. пед. ун-т ; [отв. ред. В. А. Глущенко]. – Славянск. – 2005. – Вып. 13, ч.1. – С. 119–126.
30. Культурологический подход в изучении литературы на пороге XXI века / О. Л. Беличенко // Русский язык и литература. Проблемы изучения и преподавания в Украине : сб. науч. тр. / Киев. нац. ун-т им. Т. Шевченко ; отв. ред. Л. А. Кудрявцева. – Киев, 2005. – С. 311–314.
31. Основні напрями культуроцентричної освіти в умовах формування європейського освітнього простору / О. Л. Біличенко // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта (консенсус, партнерство, стандарти) у контексті Болонського процесу : матеріали наук.-практ. конф., 13–14 груд. 2005 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2005. – С.60–62.
32. "Пирамида" Л. Леонова как отражение философско-религиозных взглядов писателя / О. Л. Беличенко // Вісник Слов'янського держ. пед. ун-ту : зб. наук. пр. / відп. ред. В. І. Рукасов. – Слов'янськ, 2005. – Вип.1. – С. 169–174.

2006

33. Волюнтаризм в українській літературі 20–30-х років і трагізм В. Сосюра / О. Л. Біличенко // В. Сосюра і сучасність : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. / Слов'ян. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2006. – С. 59–62.
34. Диалог культур как основополагающий принцип литературной концепции Мортимера Адлера / О. Л. Беличенко // Русский язык и литература. Проблемы изучения в школах и вузах : сб. науч.

- работ / Киев. нац. ун-т им. Т. Шевченко ; отв. ред. Л. А. Кудрявцева. – Киев, 2006. – С. 241–244.
35. К истории становления культурно-исторического направления в изучении литературы / О. Л. Беличенко // Теоретические и прикладные проблемы русской филологии : науч.-метод. сб. // Славян. гос. пед. ун-т ; [отв. ред. В. А. Глущенко]. – Славянск, 2006. – Вып. 14, ч. 1. – С. 14–21.
36. Масова література в нових соціокультурних умовах / О. Л. Біличенко // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. – Ніжин, 2006. – Вип. 11, ч. 2. – С. 460–467.
37. Функціональні особливості художньої літератури в сучасних соціокультурних умовах / О. Л. Біличенко // Вісник Слов'янського державного педагогічного університету : зб. наук. пр. / відп. ред. В. І. Рукасов. – Слов'янськ, 2006. – Вип. 2. – С. 124–129.
38. Эстетическая концепция А. С. Пушкина / О. Л. Беличенко // Дійсність-думка-дослід : матер. 3-ї загальноунівер. наук. конф. молодих учених / Слов'ян. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2006. – Вип. 3. – С. 92–99.

2007

39. Історія зарубіжної літератури: завдання і вказівки до курсу : [навч.-метод. посіб.] / Слов'ян. держ. пед. ун-т ; уклад. О. Л. Біличенко. – Слов'янськ, 2007. – 25 с.
40. До питання типологічного зв'язку літератури й образотворчого мистецтва у творчості Т. Г. Шевченка в контексті розвитку романтизму першої половини ХІХ ст. / О. Л. Біличенко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб.наук. пр. / Ін-т філології КНУ ім. Т. Г. Шевченка ; відп. ред. : М. Х. Гуменний. – Київ, 2007. – Вип. 26. – С. 123–129.
41. Культура як форма знакової комунікації / О. Л. Біличенко // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; [за заг. ред. В. М. Шейка]. – Харків, 2007. – Вип. 19. – С. 16–21.
42. Основні положення теоретичної моделі масової літератури Мортімера Адлера / О. Л. Біличенко // Теоретические и прикладные проблемы русской филологии : науч.-метод. сб. / Славян. гос. пед. ун-т ; [отв. ред. В. А. Глущенко]. – Славянск, 2007. – Вып. 15, ч. 1. – С. 3–9.
43. Соціокультурні умови співіснування літератури й інформаційного суспільства: глобалізаційний вимір / О. Л. Біличенко // Освіта, культура та мистецтво в добу цивілізаційної глобалізації : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23

лист. 2007 р. / Харк. держ. акад. культури ; [за заг. ред. В. М. Шейка]. – Харків, 2007. – С.7–8.

44. Теоретична модель масової літератури в контексті гуманістичної концепції Мортімера Адлера / О. Л. Біличенко // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. – Ніжин, 2007. – Вип. 12. – С. 175–182.
45. Формування гуманітарного світогляду як умова модернізації вищої освіти / О. Л. Біличенко // Питання розвитку економіки та менеджменту у ХХ столітті : матеріали міжвуз. наук.-практ. конф. / Ін-т наук.-пед. та вироб. інфраструктури, Слов'ян. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2007. – Т. 1. – С. 27–30.

2008.

46. Місце та роль педагогічної системи в сучасному інформаційному просторі / О. Л. Біличенко // Питання розвитку економіки та менеджменту у ХХІ столітті : матеріали міжвуз. наук.-практ. конф. / Ін-т наук.-пед. та вироб. інфраструктури, Слов'ян. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2008. – Т.1. – С. 3–6.
47. Общие закономерности развития литературы и живописи второй половины XIX ст. / О. Л. Беличенко // Теоретические и прикладные проблемы русской филологии : науч.-метод. сб. / Славян. гос. пед. ун-т ; [отв. ред. В. А. Глущенко]. – Славянск, 2008. – Вып. 16, ч. 2. – С. 59–70.
48. Освітньо-виховний потенціал класичної літератури й культурна ситуація ХХІ століття / О. Л. Біличенко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ ст. : матеріали всеукр. наук.-теор. конф., 24–25 квіт. 2008 р. / Харк. держ. акад. культури ; за ред. В. М. Шейка [та ін]. – Харків, 2008. – С. 105–106.
49. Проблема синтезу літератури й образотворчого мистецтва в українській і російській художній культурі першої половини ХІХ ст. у межах спільного європейського простору / О. Л. Біличенко // Волинь філологічна: текст і контекст: польська, українська, білоруська та російська літератури в європейському контексті : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – Вип. 6, ч. 2. – С. 321–331.
50. Синтез літератури й образотворчого мистецтва в період романтизму / О. Л. Біличенко // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. – Ніжин, 2008. – Вип. 17. – С.407–414.

2009

51. Воспоминание о детстве в русской письменной традиции / О. Л. Беличенко // Освіта і культура в контексті Болонського процесу : матеріали всеукр. конф. молодих учених (22–24 квіт.

- 2009 р.) / Слов'ян. держ. пед. ун-т, філол. ф-т ; [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2009. – С. 22–23.
52. Гуманістичний світогляд викладача як умова модернізації вищої освіти в духовно-культурному контексті часу / О. Біличенко, В. Стоянов // Вісник Львівського університету. Серія педагогічна / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка ; [редкол.: Т. Кошманова (відп. ред.) та ін.]. – Львів, 2009. – Вип. 25, ч. 1. – С. 169–174.
53. Комунікативний зв'язок тексту й реальності в системі "література" в постмодерну епоху / О. Л. Біличенко // Соціальні комунікації сучасного світу : матеріали першої міжнар. наук. конф., м. Запоріжжя, 19–20 лют. 2009 р. / голов. ред. О. М. Холод. – Кривий Ріг, 2009. – С. 163–165.
54. Культурно-историческая школа в русском литературоведении: прошлое и современность / О. Л. Беличенко // Славистичні записки: Серія : Літературознавство / Терноп. експ. ін-т пед. освіти. – Тернопіль, 2009. – Вип. 5 (9) – С. 13–20.
55. Література в системі комунікації / О. Л. Біличенко // Соціальні комунікації в стратегіях формування суспільства знань : матеріали міжнар. наук. конф., 26–27 лют. 2009 р. / Харк. держ. акад. культури, Академія мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол. В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2009. – Ч. 1. – С. 113–115.
56. Місце системи "література" в інформаційному суспільстві / О. Л. Біличенко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23–24 квіт. 2009 р. : до 80-річчя Харків. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол. В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2009. – С. 98.
57. Особенности дворянского воспитания в мемуарном наследии XIX века / О. Л. Беличенко // Питання розвитку економіки та менеджменту в ХІХ столітті : матеріали міжвуз. наук.-практ. конф. / Ін-т наук.-пед. та вироб. інфраструктури, Слов'ян. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2009. – Т. 1. – С. 3–7.
58. С. М. Соловьёв и его "Детство" в русской мемуаристике / О. Л. Беличенко // Теоретические и прикладные проблемы русской филологии : науч.-метод. сб. / Славян. гос. пед. ун-т ; [отв. ред. В. А. Глущенко]. – Славянск, 2009. – Вып. 17, ч. 2. – С. 30–42.
59. Тема детства в русской мемуаристике / О. Л. Беличенко // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. – Донецьк, 2009. – Вип. 2І. – С. 181–188.

60. Художній текст як об'єкт досліджень у соціокомунікативістиці / О. Л. Біличенко // Психолінгвістика : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Переяслав-Хмельницький держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди". – Переяслав-Хмельницький, 2009. – Вип. 4. – С. 199–203.

2010

61. Інформаційно-комунікаційний простір як відображення сучасного соціокультурного середовища / О. Л. Біличенко, О. О. Тортика // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; [за заг. ред. В. М. Шейка]. – Харків, 2010. – Вип. 30. – С 80–88.
62. Комунікаційний зв'язок соціальної реальності в системі "література" / О. Л. Біличенко // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; [за заг. ред. В. М. Шейка]. – Харків, 2010. – Вип. 29. – С. 144–152.
63. Комунікаційний простір як відображення сучасного українського соціокультурного середовища / О. Л. Біличенко // Культура та інформаційне середовище ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. мол. учених, 22–23 квіт. 2010 р. / Харк. держ. акад. культури ; [редкол. В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2010. – С. 55.
64. Концепт "художня література" в контексті соціальної комунікації / О. Л. Біличенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 18–19 лист. 2010 р. / Харк. держ. акад. культури. – Харків, 2010. – С. 26–27.
65. Особливості існування художньої літератури в інформаційному просторі сучасності / О. Біличенко // Вісник Кн. палати. – 2010. – № 2. – С. 34–37.
66. Роман-епіпея "Осужденный жить" в литературном наследии Сергея Николаевича Толстого / О. Л. Беличенко // Теоретические и прикладные проблемы русской филологии : науч.-метод. сб. / Славян. гос. пед. ун-т ; [отв. ред. В. А. Глущенко]. – Славянск, 2010. – Вып. 19. – С. 270–279.
67. С. М. Соловьёв – поэт-символист и религиозный деятель / О. Л. Беличенко // Освіта і культура в контексті Болонського процесу : матеріали наук.-теорет. та наук.-метод. конф. викладачів та студентів СДПУ, 20–22 квіт. 2010 р. – Слов'янськ, 2010. – Вип. 2. – С. 14–15.
68. Системний підхід до вивчення текстів художньої літератури в соціокомунікативістиці / О. Л. Біличенко // Психолінгвістика : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Переяслав-Хмельницький держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди". – Переяслав-Хмельницький, 2010. – Вип. 6. – 2010. – С. 161–165.

69. Соціальна реальність як необхідний елемент комунікаційного процесу в системі "література" / О. Л. Біличенко // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Харків, 2010. – Вип. 29. – С 144–152.
70. Эпистолярное наследие П. А. Флоренского в пространстве жизни и времени / О. Л. Беличенко // Теоретические и прикладные проблемы русской филологии : науч.-метод. сб. / Славян. гос. пед. ун-т ; [отв. ред. В. А. Глущенко]. – Славянск, 2010. – Вип. 20. – С. 334–341.

2011

71. До проблеми формування соціокомунікаційних засад дослідження художньої літератури / О. Біличенко // Вісник Кн. палати. – 2011. – № 7. – С. 42–46.
72. Літературна свідомість ХХ–ХХІ століть як фактор впливу на розвиток інформаційно-комунікаційного простору / О. Л. Біличенко // Світ соціальних комунікацій / Київ. міжнар. ун-т. – 2011. – Т. 1. – С. 27–30.
73. Літературний потік у відтворенні культурно-цивілізаційного процесу / О. Л. Біличенко // Психолінгвістика : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Переяслав-Хмельницький держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди". – Переяслав-Хмельницький, 2011. – Вип. 7. – С. 157–161.
74. Образ Москвы и Рима в творческой биографии С. М. Соловьёва / О. Л. Беличенко // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. – Бердянськ, 2011. – Вип. 23, ч. 4. – С. 197–205.
75. Судьба русской дворянской культуры в ХХ веке / О. Л. Беличенко, И. В. Зборовец // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті / Харк. держ. акад. дизайну і мистецтв. – Харків, 2011. – Вип. 1. – С. 7–13.
76. Теоретичні основи дослідження концепту "художня література" в системі соціокомунікаційного знання / О. Л. Біличенко // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Харків, 2011. – Вип. 33. – С. 172–179.
77. Функціональні особливості художньої літератури в системі соціальної комунікації / О. Біличенко // Вісник Кн. палати. – 2011. – № 2. – С. 47–51.
78. Художня література в подоланні культурно-інформаційної нерівності в добу постмодернізму: соціокомунікаційний аспект / О. Л. Біличенко // Вісник Харківської державної академії

культури : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Харків, 2011. – Вип. 34. – С. 257–264.

79. Художня література в процесі соціально-комунікаційного пізнання світу / О. Л. Біличенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 8–9 груд. 2011 р. / Харк. держ. акад. культури ; [редкол. В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2011. – С. 16–18.

2012

80. Художня література в інформаційно-комунікаційному просторі сучасності : монографія / О. Біличенко. – Слов'янськ, 2012. – 351 с.
81. Історія драматургії та театру : [навч.-метод. посіб.] / уклад. О. Л. Біличенко. – Слов'янськ, 2012. – 34 с.
82. Внесок французьких постструктуралістів у соціокомунікаційне розуміння тексту художньої літератури / О. Л. Біличенко // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Харків, 2012. – Вип. 37. – С. 171–179.
83. Воспоминания А. Бенуа в литературном наследии XX века / О. Л. Біличенко // Актуальні питання сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-теорет. та наук.-метод. конф. викладачів і студ. Слов'ян. держ. пед. ун-ту, 24–25 квіт. 2012 р. – Слов'янськ, 2012. – Вип. 4. – С. 21–25.
84. Етапи комунікації в системі "література" / О. Л. Біличенко // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Харків, 2012. – Вип. 38. – С. 134–141.
85. Інформаційно-когнітивна динаміка суспільства та її вплив на художню літературу / О. Л. Біличенко // Світ соціальних комунікацій / Київ. міжнар. ун-т. – 2012. – Т. 7. – С. 13–16.
86. Література для еліти й масова аудиторія в сучасному соціально-комунікаційному просторі / О. Біличенко // Вісник Кн. палати. – 2012. – № 12. – С. 44–47.
87. Літературна класика в соціокультурному контексті інформаційного суспільства та системи соціальних комунікацій / О. Л. Біличенко // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Харків, 2012. – Вип. 35. – С. 165–174.
88. Літературна традиція та екстра-літературна реальність – комунікаційне середовище продукування, існування та сприймання текстів художньої літератури / О. Л. Біличенко // Психолінгвістика : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Переяслав-

- Хмельницький держ. пед. ун-т ім. Г. Сковороди". – Переяслав-Хмельницький, 2012. – Вип. 9. – С. 248–254.
89. Місце художньої літератури в системі соціально-комунікаційної культури суспільства / О. Л. Біличенко // Світ соціальних комунікацій / Київ. міжнар. ун-т. – 2012. – Т. 8. – С. 10–13.
90. "Мои воспоминания" Александра Бенуа как отражение повседневной жизни дворянства / О. Л. Беличенко // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. – Бердянськ, 2012. – Вип. 26, ч.1. – С. 270–278.
91. Последние дворяне в социокультурном пространстве XX века / О. Л. Беличенко, И. В. Зборовец // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв / гол. ред. Є. Котляр. – 2012. – № 4. – С. 63–69.
92. Розвиток комунікаційного середовища й відтворення культурно-цивілізаційного процесу в художній літературі / О. Л. Біличенко // Світ соціальних комунікацій / Київ. міжнар. ун-т. – 2012. – Т. 5. – С. 6–9.
93. Севастополь и Крым в судьбе Николая Туроверова / О. Беличенко, В. Стоянов // СЕВА (Севастопольский ежегодный визит-альманах) – 2011. – Севастополь, 2012. – Вып. 5. – С. 394–403.
94. Соціальна пам'ять як літературно-комунікаційний досвід / О. Л. Біличенко // Психолінгвістика : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Переяслав-Хмельницький держ. пед. ун-т ім. Г. Сковороди". – Переяслав-Хмельницький, 2012. – Вип. 10. – С. 246–252.
95. Соціальне функціонування масової літератури в загальній системі текстів / О. Біличенко // Вісник Кн. палати. – 2012. – № 11. – С. 45–49.
96. Творчість Йована Дучича в контексті слов'янської та західноєвропейської культури початку XX століття / О. Л. Біличенко // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. – Бердянськ, 2012. – Вип. 25. – С. 160–168.
97. Текст художньої літератури в соціокомунікаційних теоріях Р. Барта та Ж. Дерріди / О. Л. Біличенко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 22–23 лист. 2012 р. / Харк. держ. акад. культури ; [редкол. : В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2012. – С. 19–20.
98. "Философия жизни" в Соловецких письмах П. А. Флоренского / О. Л. Беличенко // Теоретические и прикладные проблемы русской филологии : науч.-метод. сб. / Донбас. гос. пед. ун-т ;

[отв. ред. В. А. Глущенко]. – Славянск, 2012. – Вып. 22. – С. 129–134.

99. Функціональні особливості художньої літератури в системі соціальної комунікації / О. Біличенко // Вісник Кн. палати. – 2012. – №7. – С. 49–52.

2013

100. Художня література в соціально-комунікаційній структурі суспільства : дис. ... д-ра наук із соц. комунікацій : 27.00.01 / Біличенко Ольга Леонідівна ; Класич. приват. ун-т. – Запоріжжя, 2013. – 424 с.
101. Художня література в соціально-комунікаційній структурі суспільства : автореф. дис. ... д-ра наук із соц. комунікацій : спец. 27.00.01 "Теорія та історія соціальних комунікацій" / О. Л. Біличенко ; Класич. приват. ун-т. – Запоріжжя, 2013. – 40 с.
102. Взаємодія художнього та філософського в літературній свідомості ХХ–ХХІ ст. / О. Л. Біличенко, Н. Л. Лисенко // Science and education a new dimension. Humanities and social science. – 2013. – № 1(2), issue: 12. – Р. 11–14.
103. Дискурсивність досліджень та загальна парадигма художньої літератури в умовах формування комунікаційного суспільства / О. Л. Біличенко // Методологія та історіографія мовознавства : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 23–25 трав. 2013 р. / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т". – Слов'янськ, 2013. – С. 34–38.
104. Інформаційно-когнітивна динаміка суспільства та її вплив на художню літературу / О. Біличенко // Вісник Кн. палати. – 2013. – № 3. – С. 49–52.
105. Литература и литературоцентризм в условиях формирования социально-коммуникативного пространства / О. Беличенко // Studia Rusycystyczne / Uniwersytetu Jana Kochanowskiego ; pod redakcją L. Mazur-Mierzwu. – Kielce, 2013. – Т. 21. – С.79–86. – Режим доступу: <https://ilij.ujk.edu.pl/studia-rusycystyczne/numery/21.pdf>
106. Социально-коммуникационная парадигма художественной литературы / О. Беличенко // Вісник Донбаського державного педагогічного університету. Серія : Філологічні науки : зб. наук. пр. / [за заг. ред. В. А. Глущенко]. – Слов'янськ, 2013. – Вип. 1. – С. 208–215.
107. Тема любви в дубровницкой ренессансной поэзии / О. Л. Беличенко // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. – Бердянськ, 2013. – Вип. 27, ч. 4. – С. 173–181.
108. Художня література в процесі соціально-комунікаційного пізнання світу / О. Л. Біличенко // Актуальні питання сучасної

науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-метод. конф. викладачів і студентів Донбас. держ. пед. ун-ту, 23–25 квіт. 2013 р. – Слов'янськ, 2013. – Вип. 5. – С. 14–16.

2014

109. Белградский этап жизни святителя Иоанна Шанхайского в контексте духовного опыта русской диаспоры в Югославии / О. Л. Беличенко, В. А. Стоянов // Живой родник: Православный собеседник. – 2014. – № 7. – С. 29–33.
110. Влияние литературы на духовно-моральные парадигмы общества в XXI веке / О. Л. Беличенко // Актуальні питання сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студ. Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 22–24 квіт. 2014 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2014. – Вип. 6. – С. 32–35.
111. Комунікаційний простір казки / О. Л. Біличенко // У тридев'ятому царстві: феномен казки в літературі, фольклорі і медіа : матеріали міжнар. наук. конф. (25–26 верес. 2014 р.) : зб. / ред.-упоряд. С. С. Журавльова. – Бердянськ, 2014. – С. 25–27.
112. Комунікаційний простір літератури як взаємозв'язок часових і просторових відносин / О. Л. Біличенко // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах : зб. наук. пр. / Київ. ун-т "Україна". – Київ, 2014. – Вип. 30. – С. 124–137.
113. Харківський період творчості Надії Суровцової / О. Л. Беличенко // Чинники розвитку філологічних наук у XXI столітті : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (м. Львів, 28–29 лист. 2014 р.) – Львів, 2014. – С. 126–130.
114. Національна художня література в подоланні культурно-інформаційної нерівності в Україні / О. Л. Біличенко // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – Одеса, 2014. – Вип. 11, т.1. – С. 7–9.
115. Образ времени в жизни и мемуарах С. М. Соловьёва / О. Л. Беличенко, Н. В. Лысенко // Литературоведение на современном этапе: Теория. История литературы. Творческие индивидуальности : материалы междунар. конгресса литературоведов, 1–4 окт. 2014 г. : в 2-х кн. Кн. 2. / ЕГУ им. И. А. Бунина. – Елец, 2014. – С. 161–177.
116. О. Уайльд і прерафаеліти / О. Л. Біличенко, Ж. Р. Лебедева // Актуальні питання сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студ. Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 22–24 квіт. 2014 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2014. – Вип. 6. – С. 35–38.

117. Семіотичний простір як інформаційний код архетипної пам'яті в ліриці Богдана-Ігоря Антонича / О. Л. Біличенко // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – Одеса, 2014. – Вип. 12. – С. 7–12.
118. Творчість Й. Дучича в контексті українсько-сербських літературних зв'язків / О. Л. Біличенко // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – Одеса, 2014. – Вип. 10, т.1. – С. 12–17.
119. Умови формування авторського світогляду Грема Гріна / О. Л. Біличенко, Г. В. Сітак // Актуальні питання сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студ. Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 22–24 квіт. 2014 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2014. – Вип. 6. – С. 38–40.

2015

120. Історія української драматургії та театру : курс лекцій / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; О. Л. Біличенко. – Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2015. – 83 с.
121. Внутрішній комунікаційний простір проповідей Лазара Барановича / О. Л. Біличенко // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах : зб. наук. пр. / Київ. ун-т "Україна". – Київ, 2015. – Вип. 31. – С. 117–131.
122. До проблеми взаємодії класичних і модерністських систем художньої літератури в інформаційно-комунікаційному просторі сучасності / О. Біличенко // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; [за заг. ред. В. А. Глуценка]. – Слов'янськ, 2015. – Вип. 1. – С. 232–239.
123. Дослідження мови повісті "Слово о смерти и рыцаре добром и славном" у науковому доробку Василя Зборовця / О. Л. Біличенко // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – Одеса, 2015. – Вип. 16. – С. 8–11.
124. Енергія думки (пам'яті професора Василя Горбачука) / О. Л. Біличенко // Євшан : літ.-мист. альманах / гол. ред В. Щербатюк. – Слов'янськ, 2015. – Вип. 18. – С. 41.
125. Категорія жанру в масовій літературі / О. Л. Біличенко, Н. В. Мельник // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студентів Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 22–24 квіт. 2015р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2015. – Вип. 7. – С. 28–31.

126. Контраст між реальним та містичним світами в "Блошиному королі" Е. Т. А. Гофмана / О. Л. Біличенко, О. Д. Гирьова // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студ. Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 22–24 квіт. 2015 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2015. – Вип. 7. – С. 25–28.
127. Літературна комунікація як об'єкт загальної теорії соціальних комунікацій / О. Л. Біличенко // Вісник Харківської державної академії культури. Серія : Соціальні комунікації / Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – 2015. – Вип. 46. – С. 26–33.
128. Методи інтеграції видань української художньої літератури до системи духовного відродження й виховання студентської молоді / О. Біличенко // Гуманізація навчально-виховного процесу : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т"; [за заг. ред. В. І. Сипченка]. – Слов'янськ, 2015. – Вип. 72. – С. 4–9.
129. Місце "Спогадів" Надії Суровцової в українській жіночій мемуаристиці / О. Л. Біличенко // Науковий вісник Миколаїв. нац. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського : Філологічні науки (літературознавство) : зб. наук. пр. / за ред. О. С. Філатової. – Миколаїв, 2015. – № 1(15). – С. 19–22.
130. Особливості української художньої літератури в культурі сучасного інформаційного суспільства / О. Л. Біличенко // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – Одеса, 2015. – Вип. 15, т. 1. – С. 4–6.
131. Пастирське слово як зразок колективної комунікації (на прикладі проповідей Лазаря Барановича) / О. Л. Біличенко // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – Одеса, 2015. – Вип. 14. – С. 4–7.
132. Поезія Богдана Лепкого в реаліях української дійсності (сучасне прочитання) / О. Л. Біличенко // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – Одеса, 2015. – Вип. 19, т.2. – С. 8–10.
133. Роль театральності в прозі, поезії та драматургії Й. В. Гете / О. Л. Біличенко, К. В. Плутенко // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студентів Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 22–24 квіт. 2015 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2015. – Вип. 7. – С. 31–35.
134. Семіотичний вияв міфопоетичного світосприйняття лірики Богдана-Ігоря Антонича / О. Л. Біличенко // Перспективні

напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студентів Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 22–24 квіт. 2015 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2015. – Вип. 7. – С. 20–25.

135. Спогади Надії Суровцової як феномен української мемуаристики / О. Л. Біличенко // Волинь філологічна: текст і контекст. Українська література як художній феномен : зб. наук. пр. / упоряд. В. Г. Сірук. – Луцьк, 2015. – Вип. 19. – С. 6–12.
136. Эволюция образа преподобного Сергия Радонежского в русской литературе: классика и современность / О. Беличенко // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; [за заг. ред. В. А. Глущенко]. – Слов'янськ, 2015. – Вип. 2. – С. 156–166.

2016

137. Методичні рекомендації до державного комплексного кваліфікаційного екзамену зі спеціальності "Початкова освіта" для здобувачів ступеня вищої освіти "бакалавр" факультету ПВПК / упоряд. О. Л. Біличенко, О. В. Кузьміна, Г. Г. Цветкова. – Вид. друге, доп. – Слов'янськ : Підприємець Маторін Б. І., 2016. – 94 с.
138. Методичні рекомендації до написання наукових робіт із педагогіки для спеціальності "Початкова освіта" / уклад. О. Л. Біличенко, О. В. Кузьміна, Г. Г. Цветкова. – Слов'янськ : Підприємець Маторін Б. І., 2016. – 56 с.
139. Біблійні образи у творчості Л. Українки / О. Л. Біличенко, А. І. Козорог // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студентів Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 19–20 трав. 2016 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2016. – Вип. 8, ч. 2. – С. 25–28.
140. Воспоминания княжны Е. Мещерской в русской женской мемуаристике / О. Л. Беличенко // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – Одеса, 2016. – Вип. 22. – С. 4–8.
141. Давня шкільна драма та новітня українська драматургія / О. Л. Біличенко, Є. С. Дрьомова // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студентів Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 19–20 трав. 2016 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2016. – Вип. 8, ч. 2. – С. 21–25.

142. Дискурс як механізм актуалізації інформаційних і комунікаційних аспектів літератури / О. Л. Біличенко // Актуальні проблеми методології та історіографії мовознавства : матеріали наук.-практ. інтернет-конф.(м. Слов'янськ, 19–20 жовт. 2016 р.) / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; [відп. ред. В. А. Глущенко]. – Слов'янськ, 2016. – Вип. 1. – С. 11–16.
143. Дискурс як механізм актуалізації інформаційних і комунікаційних аспектів художньої літератури / О. Біличенко // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т"; [за заг. ред. В. А. Глущенко]. – Слов'янськ, 2016. – Вип. 3. – С. 267–275.
144. Жанрова особливість спогадів Н. Суровцової / О. Л. Біличенко // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студентів Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 19–20 трав. 2016 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2016. – Вип. 8, ч. 2. – С. 10–13.
145. Життя та творчість Іоанна Шанхайського (Максимовича) як зразок міжкультурної толерантності / О. Л. Біличенко // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – Одеса, 2016. – Вип. 25. – С. 4–8.
146. Іван Якович Франко (до 160-річчя від дня народження) / О. Л. Біличенко // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студ. Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 19–20 трав. 2016 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2016. – Вип. 8, ч. 1. – С. 16–17.
147. Інтеграційний погляд на місце художньої літератури в комунікаційній еволюції культури / О. Л. Біличенко // Соціальні комунікації: теорія і практика. – Київ, 2016. – Т. 2(2). – С. 23–28.
148. Інтегроване вивчення окремих тем із синтаксису як засіб підвищення лінгвістичної компетентності в майбутніх учителів початкової школи / О. Біличенко, С. Помирча // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти [Електронний ресурс] / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; гол. ред. Л. Г. Гаврілова. – Слов'янськ, 2016. – Вип. 4. – С. 147–156. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/prptma_2016_4_17
149. Образні лейтмотиви трагедії В. Шекспіра "Гамлет" / О. Л. Біличенко, Н. С. Лебідь // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студентів Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 19–20 трав. 2016 р.) / [відп.

- ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2016. – Вип. 8, ч. 2. – С. 32–35.
150. Репрезентація язичницького політеїзму у творах Богдана-Ігоря Антонича / О. Л. Біличенко, Ю. В. Черепова // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студентів Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 19–20 трав. 2016 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2016. – Вип. 8, ч. 2. – С. 38–42.
151. Святі гори в житті Михайла Максимовича (Святителя Іоанна) / О. Л. Біличенко, В. А. Стоянов // Горбачуківські студії : матеріали всеукр. заочної наук.-практ. інтернет-конф. / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; [за ред. Н. І. Кочукової, Д. В. Горбачука]. – Слов'янськ, 2016. – Вип. 1. – С. 155–156.
152. Творчість поетів-лейкістів у контексті розвитку англійського романтизму / О. Л. Біличенко, О. А. Андрієнко // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студентів Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 19–20 трав. 2016 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2016. – Вип. 8, ч. 2. – С. 18–21.
153. Театралізоване відображення життя в міфопоетичному просторі Івана Малковича / О. Л. Біличенко, В. В. Кочеткова // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти: матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студентів Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 19–20 трав. 2016 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2016. – Вип. 8, ч. 2. – С. 28–32.
154. Умови формування індивідуальної авторської міфології Р. Кіплінга / О. Л. Біличенко, А. О. Тарабановська // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студентів Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 19–20 трав. 2016 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2016. – Вип. 8, ч. 2. – С. 35–38.
155. Integration of publication of fiction to the system of spiritual revival in terms of harmonization of environmental / O. Bilychenko // Person, family, and society: interdisciplinary approach to the harmonization of interests : monograph / The Academy of management and administration. – Opole, 2016. – P. 65–72.

2017

156. Художественная литература в пространстве знания / О. Л. Беличенко // Наука 21 века: консолидация науки в условиях

- системних соціально-культурних трансформацій : кол. монографія / [под науч. ред. С. А. Заветного, В. А. Ильганаевой] ; Хар. нац. тех. ун-т сел. хоз-ва им. П. Василенко. – Харьков, 2017. – С. 353–391.
157. Доля національного романтизму: сучасне прочитання / О. Л. Біличенко // Молодий вчений. – 2017. – № 6.1 (46.1). – С. 9 – 13.
158. Культура живопису Тараса Шевченка як відтворення української культури дореформеної епохи / О. Л. Біличенко // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студ. Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 19–20 трав. 2017 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторина]. – Слов'янськ, 2017. – Вип. 9, ч. 2. – С. 14–18.
159. Людина з філософською свідомістю: Леоніду Мозговому – 65 / О. Л. Біличенко // Леонід Іванович Мозговий : до 65-річчя від дня народж. : біобібліогр. покажч. / Держ. вищ. навч. закл. "Донбас. держ. пед. ун-т" ; [упоряд. : О. М. Золотарьова, О. А. Денисова ; наук. ред. Н. І. Кочукова ; ред.: Б. І. Маторін, Р. Г. Состін ; відп. за вип. В. С. Качина]. – Слов'янськ, 2017. – С. 6–8.
160. Мир повсякденної культури в воспоминаннях Катерини Мещерской / О. Біличенко // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; [за заг. ред. В. А. Глуценка]. – Слов'янськ, 2017. – Вип. 4. – С. 127–135.
161. Міфологема світового дерева як центр художнього космосу В. Герасим'юка / О. Л. Біличенко, К. Л. Блоха // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студ. Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 19–20 трав. 2017 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторина]. – Слов'янськ, 2017. – Вип. 9, ч. 2– С. 31–34.
162. Образ міста в сучасній філології / О. Л. Біличенко, Н. О. Беднарська // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студ. Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 19–20 трав. 2017 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторина]. – Слов'янськ, 2017. – Вип. 9, ч. 2. – С. 28–31.
163. Радикальне перетворення категоріальної моделі світу: минуле, сьогодення, майбутнє / О. Л. Біличенко // Вісник Донбаського державного педагогічного університету. Серія : Соціально-філософські проблеми розвитку людини і суспільства : зб. наук.

- пр. / [за ред. Л. І. Мозгового]. – Слов'янськ, 2017. – Вип. 6. – С. 8–17.
164. Роль художньої літератури у формуванні фахової майстерності майбутніх учителів-філологів в умовах інформаційного суспільства / О. Л. Біличенко // Культуромовна особистість фахівця у ХХІ столітті : зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Суми, 7 груд. 2017 р.) / СумДПУ ім. А. С. Макаренка ; за ред. О. М. Семенов. – Суми, 2017. – Вип. 1. – С. 113–117.
165. Соціокультурні фактори розвитку художньої літератури ХХІ століття / О. Біличенко // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; [за заг. ред. В. А. Глущенко]. – Слов'янськ, 2017. – Вип. 5. – С. 168–176.
166. Український дисидентський рух як нове явище в історії демократичного опору / О. Л. Біличенко // Мислити з Олексою Тихим : зб. наук. пр. – Вінниця ; Дружківка, 2017. – С. 11–16.
- 2018**
167. Художня література як комунікативна система : монографія / О. Л. Біличенко. – Рига : LAP LAMBERT Academic publishing, 2018. – 294 с.
168. Технологія формування соціально-комунікаційної культури особистості як складової життєвої компетентності учнівської молоді / О. Л. Біличенко // Проектування життєвої компетентності учнівської молоді : кол. монографія / за наук. ред. О. В. Кузьміної. – Hameln, Germany, 2018. – С. 79–98. – Режим доступу: https://intergingpublishing.files.wordpress.com/2018/07/d0b cd0bed0bdd0bed0b3d180d0b0d184d196d18f_2018-11.pdf
169. Життя та творчість Іоанна Шанхайського (Максимовича) поза часом і простором / О. Л. Біличенко, Н. С. Лисенко // Матеріали 1 міжнар. наук. електрон. конф. "Культура в процесі духовно-морального розвитку глобального суспільства", 21 лют. 2018 р. / ХНТУСГ. – Харків, 2018. – С. 131–141.
170. Ідейно-образна природа літератури як засіб комунікаційного пізнання світу / О. Л. Біличенко, К. В. Листопад // Матеріали 1 міжнар. наук. електрон. конф. "Культура в процесі духовно-морального розвитку глобального суспільства", 21 лют. 2018 р. / ХНТУСГ. – Харків, 2018. – С. 116–126.
171. Комунікаційні аспекти літературного процесу: методологія дослідження // О. Л. Біличенко // Академічна культура дослідника в освітньому просторі : зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф. (м. Суми, 17 трав. 2018 р.) / СумДПУ

- ім. А.С. Макаренка ; за ред. О. М. Семеног. – Суми, 2018. – С. 140–148.
172. Література як вербальна комунікативна система в дослідженнях Ю. М. Лотмана / О. Біличенко // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; [за заг. ред. В. А. Глущенко]. – Слов'янськ, 2018. – Вип. 6. – С. 257–268.
173. Перспективні напрямки розвитку освітніх технологій в умовах інформаційного суспільства (соціокомунікаційний аспект) / О. Л. Біличенко, В. А. Стоянов // Соціальні комунікації: теорія і практика. – Київ, 2018. – Т. 6(1). – С. 42–48.
174. Регіональні особливості вітчизняної літературної системи в комунікативному просторі сучасності / О. Л. Біличенко // Горбачуківські студії : матеріали всеукр. заоч. наук.-практ. інтернет-конф. / [за ред. Д. В. Горбачука, Н. І. Кочукової,]. – Слов'янськ, 2018. – Вип. 3. – С. 18–21.
175. Соціокомунікаційне розуміння тексту в дослідженнях М. М. Бахтіна / О. Л. Біличенко // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студентів Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 22–24 трав. 2018 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2018. – Вип. 10, ч. 1. – С. 30–33.
176. Сучасне прочитання поезії Богдана Лепкого на уроках української літератури в загальноосвітній школі / О. Біличенко, Н. Лисенко // Гуманізація навчально-виховного процесу : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; [за заг. ред. В. І. Сипченка]. – Харків, 2018. – Вип. 6 (92). – С. 169–183.
177. Творчість Василя Сухомлинського на уроках у загальноосвітній школі: сучасні проблеми філології / О. Л. Біличенко, Н. В. Лисенко // Актуальні питання сучасної педагогіки : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; за заг. ред. О. В. Кузьміної. – Слов'янськ, 2018. – Спецвип. – С. 10–14.
178. Творчість Олександра Олеся в українській еміграційній літературознавчій думці / О. Л. Біличенко, Р. Д. Ковальов // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студентів Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 22–24 трав. 2018 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2018. – Вип. 10, ч. 1. – С. 33–37.
179. Improvement of the conditions for training future philologists in the circumstances of socio-communication space functioning in a higher education establishment / O. L. Bilichenko, V. P. Kovalenko //

Philological sciences: development prospects in countries of Europe at the beginning of the third millennium : collective monograph / responsible for release Malgorzata Korecka ; Economics college in Stalowa Wola. – Riga, 2018. – P. 38–56.

2019

180. Методика вивчення драматичних творів Олександра Олеся / О. Л. Біличенко, Р. Д. Ковальов // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студ. Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 22–23 трав. 2019 р.). / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2019. – Вип. 11, ч. 1. – С. 35–38.
181. Основні художні тенденції в літературній свідомості кінця ХХ ст.–початку ХХІ ст. / О. Біличенко // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; [за заг. ред. В. А. Глуценка]. – Слов'янськ, 2019. – Вип. 9, ч. 2. – С. 87–93.
182. Проблема вивчення художнього тексту в теоріях Р. Барта та Ж. Дерріди / О. Біличенко // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" [за заг. ред. В. А. Глуценка]. – Слов'янськ, 2019. – Вип. 8, ч. 2.– С. 154–161.
183. Простір художньої літератури в системі духовного відродження й виховання молоді / О. Ю. Новікова, О. Л. Біличенко // Матеріали ІІ міжнар. наук. електрон. конф. "Культура в процесі духовно-морального розвитку глобального суспільства", 21 лют. 2019 р. / ХНТУСГ. – Харків, 2019. – С. 52–59.
184. Роль психолінгвістичного методу в дослідженні літературно-художніх текстів / О. Л. Біличенко, О. М. Семенов // Методологія та історіографія мовознавства : матеріали VI наук.-практ. інтернет-конф. (м. Слов'янськ, 23–24 жовт. 2019 р.) / [відп. ред. В. А. Глуценка]. – Слов'янськ, 2019. – С. 17–21.
185. Специфіка регіональної літературної системи та комунікаційні аспекти її соціокультурної залежності / О. Л. Біличенко // Горбачуківські студії : матеріали всеукр. заочної наук.-практ. інтернет-конф. / [за ред. Д. В. Горбачука, Н. І. Кочукової]. – Слов'янськ, 2019. – Вип. 4. – С. 48–51.
186. Текст як лінгвістичний феномен у структурально-семіотичних дослідженнях Р. Барта та Ж. Дерріди / О. Л. Біличенко // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студ. Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ,

22–23 трав. 2019 р.). / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2019. – Вип. 11, ч. 1. – С. 31–35.

187. Functioning of social and communication space of higher education institution as a condition of preparation of future philologists' training / O. Bilychenko // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти [Електронний ресурс] / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т"; гол. ред. Л. Г. Гаврілова. – Слов'янськ, 2019. – № 10. – С. 40–48. – Режим доступу: <http://profped.ddpu.edu.ua/article/view/181608/181500>

2020

188. Упровадження медіаосвіти в систему післядипломної педагогічної освіти Донецької області як виклик сучасності / Т. Колган, О. Біличенко, О. Колган [та ін.] // Contemporary technologies in the educational process : series of monographs / ed. by M. Wierzbik-Strońska, G. Buchkivska ; Faculty of architecture, civil engineering and applied arts Katowice School of technology. – Katowice, 2020. – P. 181–190. – Режим доступу: <http://www.wydawnictwo.wst.pl/uploads/files/83e9d88fa92c2215d9d7a9e1c031c547.pdf>
189. Жизнь и творчество М. Максимовича (И. Шанхайского) в интеллектуальном пространстве культуры первой половины XX в. / О. Біличенко // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т"; [за заг. ред. В. А. Глуценка]. – Слов'янськ, 2020. – Вип. 10, ч. 2. – С. 130–139.
190. Літературний текст у комунікативному просторі сучасної культури / О. Л. Біличенко // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т"; [за заг. ред. В. А. Глуценка]. – Слов'янськ, 2020. – Вип. 11. – С. 13–26.
191. Міжкафедральний проєкт як засіб формування медіакомпетентності вчителя-філолога / О. Семенов, О. Біличенко // Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника : зб. матеріалів IV всеукр. наук.-практ. конф. (м. Суми, 26–27 лист. 2020 р.) / СумДПУ ім. А. С. Макаренка ; за ред. О. М. Семенов. – Суми, 2020. – Вип. 4. – С. 23–30.
192. Місце художньої літератури в культурному житті Донеччини на початку XXI ст. / О. Л. Біличенко // Горбачуківські студії : матеріали всеукр. заоч. наук.-практ. інтернет-конф. / [за ред. Д. В. Горбачука, Н. І. Кочукової]. – Слов'янськ, 2020. – Вип. 5. – С. 30–34.
193. Соціокомунікаційні методи дослідження соціальної пам'яті як літературно-комунікаційного досвіду / О. Л. Біличенко //

Методологія та історіографія мовознавства : матеріали VII наук.-практ. інтернет-конф. (Слов'янськ, 21–22 жовт. 2020 р.) / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; [відп. ред. В. А. Глущенко]. – Слов'янськ, 2020. – С. 15–21.

194. Формування соціально-комунікаційної культури особистості засобами художньої літератури / О. Л. Біличенко // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студ. Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 19–20 трав. 2020 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2020. – Вип. 12, ч. 3. – С. 20–24.
195. Fiction in the process of communication knowledge of the world in the era of cognitive-semiotic transformations / O. Belichenko // Solving the global problems of modernity in society, science and culture : 1 st international scientific e-conference, 9-10 May / Integral world research institute. – 2020. – P. 28–32.
196. On the problem of integral study of fiction / O. Belichenko // Solving the global problems of modernity in society, science and culture : 1 st international scientific e-conference, 5-6 december / Integral world research institute. – 2020. – P. 32–36.
197. Social memory as a literature and communication experience in the conditions of a modern value-sense paradigm / O. Belychenko, S. Omelchenko // Zeszyty Naukowe. – 2020. – T. 18, r 9, № 2. – P. 5–15. – Режим доступу: <https://zn.wste.edu.pl/images/zn18.pdf>
198. The interdepartmental project as the mean of the media culture of the teacher philologist formation / O. L. Bilichenko, O. M. Semenog // Media4u Magazine. – 2020. – № 4.– С. 26–31.
199. The technology of a personality social and communication culture formation by means of fiction in the conditions of communication space functioning in a higher education / O. L. Bilichenko, V. P. Kovalenko // Media4u Magazine. – 2020. – № 2. – С. 5–10.

2021

200. Професійна соціалізація студентів-філологів в умовах функціонування соціально-комунікаційного простору вищого навчального закладу (на прикладі філологічного факультету ДВНЗ "Донбаський державний педагогічний університет" / О. Л. Біличенко, В. П. Коваленко // Actual space of philology : monograph / The Academy of management and administration in Opole. – Opole, 2021. – P. 272–282.
201. Досвід підготовки фахівців із медіа комунікацій на філологічному факультеті Донбаського державного педагогічного університету / О. Біличенко // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти [Електронний ресурс] /

- ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; гол. ред. Л. Г. Гаврілова. – Слов'янськ, 2021. – Вип. 14, т. 1. – С. 18–29. – Режим доступу: <http://profped.ddpu.edu.ua/article/view/236445/234963>
202. Дослідження літературного потенціалу Донеччини в комунікаційному просторі України та світу на кафедрі української мови та літератури / О. Л. Біличенко // Горбачуківські студії : матеріали всеукр. заочної наук.-практ. інтернет-конф. / [за ред. Д. В. Горбачука, Н. І. Кочукової]. – Слов'янськ, 2021. – Вип. 6. – С. 27–31.
203. Іван Франко про стан шкільної освіти в Україні ХІХ ст. / О. Л. Біличенко, К. Д. Ковальова // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : зб. тез всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студ. Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвітніх закладів (м. Слов'янськ, 19–20 трав. 2021 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2021. – Вип. 13, ч. 3. – С. 56–60.
204. Методологія дослідження комунікаційних аспектів літературного процесу / О. Л. Біличенко // Методологія та історіографія мовознавства : матеріали VIII наук.-практ. інтернет-конф. (Слов'янськ, 20–21 жовт. 2021 р.) / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; [відп. ред. В. А. Глущенко]. – Слов'янськ, 2021. – С. 29–34.
205. Назавжди разом / О. Л. Біличенко // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : зб. тез всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студ. Донбас. держ. пед. ун-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 19–20 трав. 2021 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2021. – Вип. 13, ч. 3. – С. 14–15.
206. Специфіка підготовки фахівців із медіакомунікацій у рамках спеціальності 014 Середня освіта. Українська мова та література / О. Л. Біличенко // Перспективні напрямки сучасної науки та освіти : зб. тез всеукр. наук.-практ. конф. викладачів і студ. Донбас. держ. пед. уні-ту, учителів та учнів загальноосвіт. закладів (м. Слов'янськ, 19–20 трав. 2021 р.) / [відп. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ, 2021. – Вип. 13, ч. 3. – С. 60–65.
207. Специфіка підготовки фахівців із медіакомунікацій у рамках спеціальності 014 Середня освіта. Українська мова та література / О. Біличенко // Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника : зб. матеріалів V Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Суми, 29–30 жовт. 2021 р.) / СумДПУ ім. А. С. Макаренка / за ред. О. М. Семенов. – Суми, 2021. – Вип. 5. – С. 35–38.
208. Театралізація в контексті комунікативного дискурсу / О. Л. Біличенко // Сонячні кларнети: танець, музика, театр у

- літературних проєкціях : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 верес. 2021 р. / [Бердян. держ. пед. ун-т ; редкол. О. П. Новик, О. Д. Харлан]. – Бердянськ, 2021. – С. 24–27.
209. Факультет, наука, професія / О. Л. Біличенко // Методологія та історіографія мовознавства : матеріали VIII наук.-практ. інтернет-конф. (Слов'янськ, 20–21 жовт. 2021 р.) / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; [відп. ред. В. А. Глущенко]. – Слов'янськ, 2021. – С. 20–21.
210. Філософія життя Мирона Алексеевича Ланшина-Степняка / О. Л. Біличенко // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" : [за заг. ред. В. А. Глущенко]. – Слов'янськ, 2021. – Вип. 12. – С. 19–29.
211. Цифрова стратегія як складник соціально-комунікаційного простору закладу вищої освіти / О. Біличенко // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти [Електронний ресурс] / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; гол. ред. Л. Г. Гаврілова. – Слов'янськ, 2021. – Вип. 15. – С. 37–46. – Режим доступу: <http://profped.ddpu.edu.ua/article/view/242936/240786>
212. Intercultural communication strategies : didactic materials / L. Navrilova, O. Beskorsa, O. Ishutina, O. Bilychenko, O. Iaburova / [L. Navrilova et al.] ; State higher education institution "Donbas state pedagogical university", faculty of primary, technological and vocational education, department of primary education theory and practice. – Sloviansk, 2021. – 127 p.
- 2022**
213. Академічна комунікація та її роль у соціалізації майбутнього педагога / О. Л. Біличенко, В. П. Коваленко // Академічна культура дослідника в освітньому просторі: європейський та національний досвід: зб. матеріалів V міжнар. наук.-практ. конф. (м. Суми, 12–13 трав. 2022 р.) / СумДПУ ім. А. С. Макаренка ; за ред. О. М. Семеног. – Суми, 2022. – С. 44–47. –
– Режим доступу: <https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/12262>
214. База знань комунікаційних феноменів / І. Давидова, О. Біличенко // Вісн. Кн. палати. – 2022. – № 12. – С. 18–20. – Рец. на кн. : Ільганаєва В. Соціальні комунікації : словник-довідник / В. Ільганаєва. – Київ : Ліра-К, 2022. – 328 с.
215. Європейський досвід соціалізації студентів: на прикладі Пізанського університету / О. Біличенко, В. Коваленко // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти [Електронний ресурс] / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; гол. ред. Л. Г. Гаврілова. – Слов'янськ, 2022. – Вип. 18. – С. 151–160. –

Режим

доступу:

<http://profped.ddpu.edu.ua/article/view/272680/268202>

216. Людина високої душі / О. Л. Біличенко // Збірка статей з питань культурології, літературознавства і мистецтвознавства: професору, доктору мистецтвознавства Зборовцю Іполиту Васильовичу з нагоди 80-річчя від дня народж. і 50-річчя наук. та пед. діяльності / [за заг. ред. Т. Д. Булах]. – Харків, 2022. – С. 56–61.
217. Складники соціально-комунікаційного простору вищого навчального закладу / О. Л. Біличенко, В. П. Коваленко // Інноваційна педагогіка. – Одеса, 2022. – Вип. 45. – С. 240–244.
218. "Слова миру, метафори війни": італійсько-український гуманістичний досвід співпраці між університетами / О. Біличенко // Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника : зб. матеріалів VI всеукр. наук.-практ. конф. (м. Суми, 27–28 жовт. 2022 р.) / СумДПУ ім. А. С. Макаренка ; за заг. ред. О. М. Семеног. – Суми, 2022. – Вип. 6. – С. 21–23.
219. Співпраця кафедри української мови та літератури зі стейкхолдерами в контексті професійної підготовки фахівців / О. Біличенко // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти [Електронний ресурс] / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; гол. ред. Л. Г. Гаврілова. – Слов'янськ, 2022. – Вип. 17, т. 1. – С. 18–26. – Режим доступу: <http://profped.ddpu.edu.ua/article/view/259972/256338>
220. Умови реалізації проекту "Літературний потенціал Тоскани та Донеччини в європейському комунікаційному просторі" в Пізанському університеті / О. Біличенко, Дж. Томассуччі // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти [Електронний ресурс] / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; гол. ред. Л. Г. Гаврілова. – Слов'янськ, 2022. – Вип. 18. – С. 46–58. – Режим доступу: <http://profped.ddpu.edu.ua/article/view/272642/268169>

2023

221. Концептуальні основи технології формування соціальнокомунікаційної культури студентської молоді засобами художньої літератури / О. Біличенко // Contemporary technologies and society: innovations, artificial intelligence, and challenges collective scientific : monograph / edited by V. Yuskovych-Zhukovska, O. Bogut. – Katowice, 2023. – С. 173–181. – Режим доступу: <http://www.wydawnictwo.wst.pl/uploads/files/fc72d78bb069f493b87e716a1f31a05b.pdf>

222. Соціальні комунікації як сукупність процесів і структур / О. Л. Біличенко, В. П. Коваленко // Досвід міжкультурної комунікації: історія та теорія=Experience of intercultural communication: history and theory : кол. монографія. / відп. ред. Л. Гаврілова. – Дніпро: ДДПУ, 2023. – С. 114–136. – Режим доступу: <https://psll.paradox.dn.ua/erasmus/kolektivna-monografiya>
223. До проблеми інтеграції регіональної літератури в європейський комунікаційний простір (на прикладі Тоскани та Донбасу) / О. Л. Біличенко // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; [за заг. ред. В. А. Глущенко ; наук. ред. Н. М. Маторіна]. – Слов'янськ ; Дніпро, 2023. – Вип. 13. – С. 5–17.
224. Літературознавча методологія дослідження художньої літератури в соціально-комунікаційній структурі суспільства / О. Л. Біличенко // Методологія та історіографія мовознавства : зб. тез X наук.-практ. інтернет-конф., Слов'янськ, Дніпро, 18–19 жовт. 2023 р. / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т"; [відп. ред. В. А. Глущенко]. – Слов'янськ ; Дніпро, 2023. – С. 36–40. – Режим доступу https://ddpu.edu.ua/images/stories/news/2023/10_oct/16/04/
225. Регіональний літературний простір в європейському комунікативному контексті (на прикладі літературної системи Тоскани та Донбасу) / О. Л. Біличенко // Горбачуківські студії : матеріали всеукр. заоч. наук.-практ. інтернет-конф. / [за ред. Д. В. Горбачука, Н. І. Кочукової]. – Слов'янськ ; Дніпро, 2023. – Вип. 8. – С. 66–70.
226. Розвиток академічного партнерства в умовах воєнних реалій на засадах етичних цінностей Пізанського університету / О. Семенов, О. Біличенко // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих ім. Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2023. – Вип. 27. – С. 65–77.
227. Соціалізуюча роль Європейських закладів вищої освіти (на прикладі Пізанського університету) / О. Л. Біличенко, О. Ю. Бакай // Професіоналізм педагога в умовах освітніх інновацій : матеріали VII міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., м. Слов'янськ, м. Дніпро, 06–07 груд. 2023 р. / відп. ред. О. Хващевська. – Слов'янськ, 2023. – С. 26–29.
228. European experience and ukrainian practices of ensuring academic integrity / O. Belichenko, O. Semenog // Media4u Magazine. – 2023. – R. 20, № 1. – С. 2–6. – Режим доступу: <https://repository.sspu.edu.ua/bitstream/123456789/13707/3/>

Розділ II. Література про життєвий шлях й діяльність

229. Біличенко Ольга Леонідівна // Професори університету / ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; автор-упоряд : В. І. Сипченко. – Слов'янськ : ДДПУ, 2014.С. 28.
230. Біличенко Ольга Леонідівна [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://ddpu.edu.ua/index.php/kafedra-ukrainskoi-movy-ta-literatury/sklad-kafedri>
231. Досвід реалізації проєкту "Україна – ЄС: міжкультурна комунікація в освіті" [Електронний ресурс] // Євродайджест. – |2021, черв. – С. 10. – Режим доступу: <https://aprei.com.ua/wp-content/uploads/2021/06/NEWSLETTER-JUNE-2021.pdf>
232. Філологічний факультет // Донбаський державний педагогічний університет (1939–2019) : ювілейна книга / М-во освіти і науки України, ДВНЗ "Донбаський держ. пед. ун-т" ; упоряд. С. М. Швидкий. – Слов'янськ, 2019. – С. 18–28.

Допоміжні покажчики

Іменний покажчик

- Адлер М. (перс.) 26, 34, 42, 44
Андрієнко О. А. 152
Антонич Б. -І. (перс.) 117, 134, 150
Бакай О. 227
Баранович Л. (перс.) 121, 131
Барт Р. (перс.) 97, 182, 186
Бахтін М. М. (перс.) 175
Беднарська Н. О. 162
Бенуа А. (перс.) 83, 90
Блоха К. Л. 161
Гаврілова Л. Г. (ред.) 148, 187, 201, 211, 215, 219, 220, 222
Герасим'юк В. (перс.) 161
Гирьова О. Д. 126
Глущенко В. А. (ред.) 16, 19, 20, 22, 27, 29, 35, 42, 47, 58, 66, 70, 98, 106, 122, 136, 142, 143, 160, 165, 172, 181, 182, 184, 189, 190, 193, 204, 209, 210, 223, 224
Глущенко В. А. 19
Горбачук Д. В. (ред.) 151, 174, 185, 192, 202, 225
Горбачук В. Т. 19
Горбачук В. Т. (перс.) 124
Гофман Е. Т. А. (перс.) 126
Грин Г. (перс.) 119
Гуменний М. Х. 40
Гумільов М. (перс.) 4, 5
Гете Й. В. (перс.) 133
Давидова, І. 214
Денисова О. А. (упоряд.) 159
Дерріда Ж. (перс.) 97, 182, 186
Дрьомова Є. С. 141
Дучич Й. (перс.) 96, 118
Євтух М. Б. (ред.) 11
Журавльова С. С. (ред.) 111
Заветный С. А. (ред.) 156
Зборовец В. (перс.) 123
Зборовец І. В. 75, 91
Зборовец І. В. (перс.) 216
Золотарьова О. М. (упоряд.) 159
Ильганаєва В. А. (ред.) 156
Ильганаєва В. 214
Качина В. С. (відп.) 159
Кіплінг Р. (перс.) 154

Клименко З. О. 19
Коваленко В. П. (Kovalenko V. P.) 179, 199, 200, 213, 215, 217, 222
Ковальов Р. Д. 178, 180
Ковальова К. Д. 203
Козорог А. І. 139
Колган О. 188
Колган Т. 188
Котляр Є. (ред.) 91
Кочеткова В. В. 153
Кочукова Н. І. (ред.) 151, 159, 174, 185, 192, 202, 225
Кошманова Т. (ред.) 52
Кудрявцева Л. А. (ред.) 30, 34
Кузьміна О. В. (упоряд., ред.) 137, 138, 168, 177
Кушнарєнко Н. М. (ред.) 14
Ланшин-Степняк М. А. (перс.) 210
Лебедєва Ж. Р. 116
Лебідь Н. С. 149
Легенький Г. І. (ред.) 6, 7, 8
Леонов Л. (перс.) 32
Лепкий Б. (перс.) 132, 176
Лисенко Н. 176
Лисенко Н. В. (Лысенко Н. В.) 115, 177
Лисенко Н. Л. 102
Лисенко Н. С. 169
Листопад К. В. 170
Лотман Ю. М. (перс.) 172
Максимович М. (Шанхайский И.) (перс.) 109, 145, 151, 169
Малкович І. (перс.) 153, 189
Маторін Б. І. (ред.) 159
Маторіна Н. М. (ред.) 51, 110, 116, 119, 125, 126, 133, 134, 139, 141, 144, 146, 149, 150, 152, 153, 154, 158, 161, 162, 175, 178, 180, 186, 194, 203, 205, 206, 223
Мельник Н. В. 125
Мещерская Е. (перс.) 140, 160
Мозговий Л. (перс.) 159
Мозговий Л. І. (ред.) 163
Новик О. П. (ред.) 208
Новікова О. Ю. 183
Олесь О. (перс.) 178, 180
Плутенко К. В. 133
Помирча С. 148
Пушкин А. С. (перс.) 38
Радонежский С. (перс.) 136

Рукасов В. І. (ред.) 32, 37
Семенов О. М. (ред.) 164, 171, 207, 213, 218
Семенов О. М. (Seменов O. M.) 184, 191, 226
Сипченко В. І. (ред.) 6, 7, 8, 11, 17, 128, 176
Сірук В. Г. (упоряд.) 135
Сітак Г. В. 119
Соловьєв С. М. (перс.) 58, 67, 74, 115
Состін Р. Г. (ред.) 159
Сосюра В (перс.) 33
Стоянов В. А. 2, 3, 5, 52, 93, 151, 173
Суровцева Н. (Суровцова Н.)(перс.) 113, 129, 135, 144
Сухомлинський В. (перс.) 177
Тарабановська А. О. 154
Тихий О. (перс.) 166
Толстой С. Н. (перс.) 66
Томассуччі Дж. 220
Тортика О. О. 61
Туроверов Н. (перс.) 93
Уайльд О. (перс.) 116
Українка Л. (перс.) 139
Філатова О. С. (ред.) 129
Флоренский П. А. (перс.) 98
Франко І. Я. (перс.) 146, 203
Харлан О. Д. (ред.) 208
Хващевська.О. (ред.) 227
Холод О. М. (ред.) 53
Цветкова Г. Г. (упоряд.) 137, 138
Черепова Ю. В. 150
Швидкий С. М. (упоряд.) 232
Шевченко Т. Г. (перс.) 40, 158
Шейко В. М. (ред.) 9, 25, 26, 28, 31, 41, 43, 48, 55, 56, 61, 62, 63,
69, 76, 78, 79, 82, 84, 87, 97, 127
Шекспір В. (перс.) 149
Щербатюк В. (ред.) 124
Beskorsa O. 212
Bogut O. (ред.) 221
Havrilova L. 212
Iaburova O. 212
Ishutina O. 212
Korecka M.(ред.) 179
Mazur-Mierzwy L. (ред.) 105
Omelchenko S. 197

Алфавітний покажчик назв праць О. Л. Біличенко

- Академічна комунікація та її роль у соціалізації майбутнього педагога 213
- База знань комунікаційних феноменів 214
- Белградський етап життя святиителя Іоанна Шанхайського в контексті духовного досвіду російської діаспори в Югославії 109
- Біблійні образи у творчості Л. Українки 139
- Взаємодія художнього та філософського в літературній свідомості ХХ–ХХІ ст. 102
- Виховна роль книги в процесі формування інформаційної культури особистості 7, 14
- Влияние литературы на духовно-моральные парадигмы общества в ХХІ веке 110
- Внесок французьких постструктуралістів у соціокомунікаційне розуміння тексту художньої літератури 82
- Внутрішній комунікаційний простір проповідей Лазара Барановича 121
- Волюнтаризм в українській літературі 20–30-х років і трагізм В. Сосюри 33
- Вопросы и задания по курсу "История русской литературы XIX века" 24
- Воспоминание о детстве в русской письменной традиции 51
- Воспоминания А. Бенуа в литературном наследии ХХ века 83
- Воспоминания княжны Е. Мещерской в русской женской мемуаристике 140
- Втілення художньої дійсності в оформленні "Слово о полку Ігоревім" як засіб емоційного впливу на читача 15

Гуманістичне ядро літературних творів XIX ст. та його роль у гуманітарному вихованні студентської молоді в умовах формування інформаційного суспільства 25

Гуманістичний світогляд викладача як умова модернізації вищої освіти в духовно-культурному контексті часу 52

Давня шкільна драма та новітня українська драматургія 141

Диалог культур как основополагающий принцип литературной концепции Мортимера Адлера 34

Дискурс як механізм актуалізації інформаційних і комунікаційних аспектів літератури 142

Дискурс як механізм актуалізації інформаційних і комунікаційних аспектів художньої літератури 143

Дискурсивність досліджень та загальна парадигма художньої літератури в умовах формування комунікаційного суспільства 103

До питання типологічного зв'язку літератури й образотворчого мистецтва у творчості Т. Г. Шевченка в контексті розвитку романтизму першої половини XIX ст. 40

До проблеми взаємодії класичних і модерністських систем художньої літератури в інформаційно-комунікаційному просторі сучасності 122

До проблеми інтеграції регіональної літератури в європейський комунікаційний простір (на прикладі Тоскани та Донбасу) 223

До проблеми формування соціокомунікаційних засад дослідження художньої літератури 71

Доля національного романтизму: сучасне прочитання 157

Досвід підготовки фахівців із медіакомунікацій на філологічному факультеті Донбаського державного педагогічного університету 201

Дослідження літературного потенціалу Донеччини в комунікаційному просторі України та світу на кафедрі української мови та літератури 202

| | |
|---|-----|
| Дослідження мови повісті "Слово о смерти и рыцаре добром и славном" в науковому доробку Василя Зборовця | 123 |
| Елементи педагогічної системи в умовах інформатизації суспільства | 17 |
| Енергія думки (пам'яті професора Василя Горбачука) | 124 |
| Етапи комунікації в системі "література" | 84 |
| Європейський досвід соціалізації студентів: на прикладі Пізанського університету | 215 |
| Жанрова особливість спогадів Н. Суровцової | 144 |
| Жизнь и творчество М. Максимовича (И. Шанхайского) в интеллектуальном пространстве культуры первой половины XX в. | 189 |
| Життя та творчість Іоанна Шанхайського (Максимовича) поза часом і простором | 169 |
| Життя та творчість Іоанна Шанхайського (Максимовича) як зразок міжкультурної толерантності | 145 |
| Збереження та застосування культурно-виховної ролі книги | 8 |
| Іван Франко про стан шкільної освіти в Україні XIX ст. | 203 |
| Іван Якович Франко (до 160-річчя від дня народження) | 146 |
| Ідейно-образна природа літератури як засіб комунікаційного пізнання світу | 170 |
| Інтеграційний погляд на місце художньої літератури в комунікаційній еволюції культури | 147 |
| Інтегроване вивчення окремих тем із синтаксису як засіб підвищення лінгвістичної компетентності в майбутніх учителів початкової школи | 148 |
| Інформаційна культура студентської молоді в контексті сучасної української культури | 9 |

Інформаційно-когнітивна динаміка суспільства та її вплив на художню літературу 85, 104

Інформаційно-комунікаційний простір як відображення сучасного соціокультурного середовища 61

Історія драматургії та театру 81

Історія зарубіжної літератури: завдання та вказівки до курсу 39

Історія української драматургії та театру 120

К истории становления культурно-исторического направления в изучении литературы 35

Категорія жанру в масовій літературі 125

Книга як один із головних чинників гуманітаризації освіти 6

Книга як цілісний художній ансамбль 10

Комунікативний зв'язок тексту й реальності в системі "література" в постмодерну епоху 53

Комунікаційний зв'язок соціальної реальності в системі "література" 62

Комунікаційний простір казки 111

Комунікаційний простір літератури як взаємозв'язок часових і просторових відносин 112

Комунікаційний простір як відображення сучасного українського соціокультурного середовища 63

Комунікаційні аспекти літературного процесу: методологія дослідження 171

Контраст між реальним та містичним світами в "Блошиному королі" Е. Т. А. Гофмана 126

Концепт "художня література" в контексті соціальної комунікації 64

Концептуальні основи технології формування соціальнокомунікаційної культури студентської молоді засобами художньої літератури 221

Концепція Мортімера Адлера в духовно-культурному контексті часу 26

Краєзнавча робота бібліотеки СДПІ 1

Культура живопису Тараса Шевченка як відтворення української культури дореформеної епохи 158

Культура як форма знакової комунікації 41

Культурно-виховна роль книги в умовах формування інформаційного суспільства 12, 13

Культурно-виховна роль літературних творів в умовах формування інформаційного суспільства 21

Культурно-историческая школа в русском литературоведении: прошлое и современность 54

Культурологические проблемы в творчестве Л. Леонова 29

Культурологический подход в изучении литературы на пороге XXI века 30

Литература и литературоцентризм в условиях формирования социально-коммуникативного пространства 105

Література в системі комунікації 55

Література для еліти й масова аудиторія в сучасному соціально-комунікаційному просторі 86

Література як вербальна комунікативна система в дослідженнях Ю. М. Лотмана 172

Літературна класика в соціокультурному контексті інформаційного суспільства та системи соціальних комунікацій 87

Літературна комунікація як об'єкт загальної теорії соціальних комунікацій 127

Літературна свідомість XX–XXI століть як фактор впливу на розвиток інформаційно-комунікаційного простору 72

Літературна традиція та екстра-літературна реальність – комунікаційне середовище продукування, існування та сприймання текстів художньої літератури 88

Літературний потік у відтворенні культурно-цивілізаційного процесу 73

Літературний текст у комунікативному просторі сучасної культури 190

Літературознавча методологія дослідження художньої літератури в соціально-комунікаційній структурі суспільства 224

Людина високої душі 216

Людина з філософською свідомістю: Леоніду Мозговому – 65 159

Масова література в нових соціокультурних умовах 36

Методи інтеграції видань української художньої літератури до системи духовного відродження й виховання студентської молоді 128

Методика вивчення драматичних творів Олександра Олеся 180

Методичні рекомендації до державного комплексного кваліфікаційного екзамену зі спеціальності "Початкова освіта" 137

Методичні рекомендації до написання наукових робіт із педагогіки для спеціальності "Початкова освіта" 138

Методологія дослідження комунікаційних аспектів літературного процесу 204

Мир повсякденної культури в wspomинаниях Екатерины Мещерской 160

Миф как составляющая часть литературного образования в художественном сознании XX века 22

Міжкафедральний проєкт як засіб формування медіакомпетентності вчителя-філолога 191

Місце системи "література" в інформаційному суспільстві 56

Місце "Спогадів" Надії Суровцової в українській жіночій мемуаристиці 129

Місце та роль педагогічної системи в сучасному інформаційному просторі 46

Місце художньої літератури в культурному житті Донеччини на початку ХХІ ст. 192

Місце художньої літератури в системі соціально-комунікаційної культури суспільства 89

Міфологема світового дерева як центр художнього космосу В. Герасим'юка 161

"Мои воспоминания" Александра Бенуа как отражение повседневной жизни дворянства 90

Назавжди разом 205

Національна художня література в подоланні культурно-інформаційної нерівності в Україні 114

О. Уайльд і прерафаеліти 116

Образ времени в жизни и мемуарах С. М. Соловьёва 115

Образ міста у сучасній філології 162

Образ Москвы и Рима в творческой биографии С. М. Соловьёва 74

Образні лейтмотиви трагедії В. Шекспіра "Гамлет" 149

Общие закономерности развития литературы и живописи второй половины XIX ст. 47

Освітньо-виховний потенціал класичної літератури й культурна ситуація ХХІ століття 48

| | |
|--|-----|
| Основи формування національно свідомих громадян 3 | |
| Основні напрями культуроцентричної освіти в умовах формування європейського освітнього простору | 31 |
| Основні положення теоретичної моделі масової літератури Мортімера Адлера | 42 |
| Основні художні тенденції в літературній свідомості кінця ХХ ст.– початку ХХІ ст. | 181 |
| Особенности дворянского воспитания в мемуарном наследии ХІХ века | 57 |
| Особливості існування художньої літератури в інформаційному просторі сучасності | 65 |
| Особливості української художньої літератури в культурі сучасного інформаційного суспільства | 130 |
| Пастирське слово як зразок колективної комунікації (на прикладі проповідей Лазаря Барановича) | 131 |
| Педагогічна модель актуалізації книги | 18 |
| Перспективні напрями розвитку освітніх технологій в умовах інформаційного суспільства (соціокомунікаційний аспект) | 173 |
| "Пирамида" Л. Леонова как отражение философско-религиозных взглядов писателя | 32 |
| Поезія Богдана Лепкого в реаліях української дійсності (сучасне прочитання) | 132 |
| Последние дворяне в социокультурном пространстве ХХ века | 91 |
| Проблема вивчення художнього тексту в теоріях Р. Барта та Ж. Дерріди | 182 |
| Проблема синтезу літератури й образотворчого мистецтва в українській і російській художній культурі першої половини ХІХ ст. у межах спільного європейського простору | 49 |

Простір художньої літератури в системі духовного відродження й виховання молоді 183

Професійна соціалізація студентів-філологів в умовах функціонування соціально-комунікаційного простору вищого навчального закладу 200

Радикальне перетворення категоріальної моделі світу: минуле, сьогодні, майбутнє 163

Регіональний літературний простір у європейському комунікативному контексті (на прикладі літературної системи Тоскани та Донбасу) 225

Регіональні особливості вітчизняної літературної системи в комунікативному просторі сучасності 174

Репрезентація язичницького політеїзму у творах Богдана-Ігоря Антонича 150

Розвиток академічного партнерства в умовах воєнних реалій на засадах етичних цінностей Пізанського університету 226

Розвиток комунікаційного середовища й відтворення культурно-цивілізаційного процесу в художній літературі 92

Роль психолінгвістичного методу в дослідженні літературно-художніх текстів 184

Роль театральності в прозі, поезії та драматургії Й. В. Гете 133

Роль художньої літератури у формуванні фахової майстерності майбутніх учителів-філологів в умовах інформаційного суспільства 164

Роман-епопея "Осужденный жить" в литературном наследии Сергея Николаевича Толстого 66

Російсько-українське відділення 19

Русская литература в социальном и духовно-культурном контексте времени 27

С. М. Соловьёв и его "Детство" в русской мемуаристике

- С. М. Соловьёв – поэт-символист и религиозный деятель 67
- Святі гори в житті Михайла Максимовича (Святителя Іоанна) 151
- Севастополь и Крым в судьбе Николая Тuroверова 93
- Семіотичний вияв міфопоетичного світосприйняття лірики Богдана-Ігоря Антонича 134
- Семіотичний простір як інформаційний код архетипної пам'яті в ліриці Богдана-Ігоря Антонича 117
- Синтез літератури й образотворчого мистецтва в період романтизму 50
- Система "автор-читач" у процесі художнього сприймання 20
- Системний підхід до вивчення текстів художньої літератури в соціокомунікативістиці 68
- Складові соціально-комунікаційного простору вищого навчального закладу 217
- "Слова миру, метафори війни": італійсько-український гуманістичний досвід співпраці між університетами 218
- Социально-коммуникационная парадигма художественной литературы 106
- Соціалізуюча роль Європейських закладів вищої освіти (на прикладі Пізанського університету) 227
- Соціальна пам'ять як літературно-комунікаційний досвід 94
- Соціальна реальність як необхідний елемент комунікаційного процесу в системі "література" 69
- Соціальне функціонування масової літератури в загальній системі текстів 95
- Соціальні комунікації як сукупність процесів і структур 222

Соціокомунікаційне розуміння тексту в дослідженнях М. М. Бахтіна
175

Соціокомунікаційні методи дослідження соціальної пам'яті як
літературно-комунікаційного досвіду 193

Соціокультурні умови співіснування літератури й інформаційного
суспільства: глобалізаційний вимір 43

Соціокультурні фактори розвитку художньої літератури
XXI століття 165

Специфіка підготовки фахівців із медіакомунікацій у рамках
спеціальності 014 Середня освіта. Українська мова та література
206, 207

Специфіка регіональної літературної системи та комунікаційні
аспекти її соціокультурної залежності 185

Співпраця кафедри української мови та літератури зі
стейкхолдерами в контексті професійної підготовки фахівців 219

Спогади Надії Суровцової як феномен української мемуаристики
135

Срібний вік як явище культури 4

Судьба русской дворянской культуры в XX веке 75

Сучасне прочитання поезії Богдана Лепкого на уроках української
літератури в загальноосвітній школі 176

Творча особистість М. Гумільова – поета, теоретика літератури 5
Творчість Василя Сухомлинського на уроках у загальноосвітній
школі: сучасні проблеми філології 177

Творчість Й. Дучича в контексті українсько-сербських літературних
зв'язків 118

Творчість Йована Дучича в контексті слов'янської та
західноєвропейської культури початку XX століття 96

Творчість Олександра Олеся в українській еміграційній
літературознавчій думці 178

Творчість поетів-лейкістів у контексті розвитку англійського романтизму 152

Театралізація в контексті комунікативного дискурсу 208

Театралізоване відображення життя в міфопоетичному просторі Івана Малковича 153

Текст художньої літератури в соціокомунікаційних теоріях Р. Барта та Ж. Дерріди 97

Текст як лінгвістичний феномен у структурально-семіотичних дослідженнях Р. Барта та Ж. Дерріди 186

Тема детства в русской мемуаристике 59

Тема любви в дубровницкой ренессансной поэзии 107

Теоретична модель масової літератури в контексті гуманістичної концепції Мортімера Адлера 44

Теоретичні аспекти формування ціннісних орієнтирів студентської молоді в інформаційному суспільстві 28

Теоретичні основи дослідження концепту "художня література" в системі соціокомунікаційного знання 76

Технологія формування соціально-комунікаційної культури особистості як складника життєвої компетентності учнівської молоді 168

Українська книжка як засіб виховання 2

Український дисидентський рух як нове явище в історії демократичного опору 166

Умови реалізації проєкту "Літературний потенціал Тоскани та Донеччини в європейському комунікаційному просторі" в Пізанському університеті 220

Умови формування авторського світогляду Грема Гріна 119

| | |
|---|----------|
| Умови формування індивідуальної авторської міфології Р. Кіплінга | 154 |
| Упровадження медіаосвіти в систему післядипломної педагогічної освіти Донецької області як виклик сучасності | 188 |
| Факультет, наука, професія | 209 |
| "Філософія життя" в Соловецких письмах П. А. Флоренського | 98 |
| Філософія життя Мирона Алексеевича Ланшина-Степняка | 210 |
| Формування гуманітарного світогляду як умова модернізації вищої освіти | 23, 45 |
| Формування соціально-комунікаційної культури особистості засобами художньої літератури | 194 |
| Функціональна специфіка книги в системі задоволення потреб індивіда | 11 |
| Функціональні особливості художньої літератури в системі соціальної комунікації | 77, 99 |
| Функціональні особливості художньої літератури в сучасних соціокультурних умовах | 37 |
| Харківський період творчості Надії Суровцової | 113 |
| Художественная література в пространстве знання | 156 |
| Художній текст як об'єкт досліджень у соціокомунікативістиці | 60 |
| Художня література в інформаційно-комунікаційному просторі сучасності | 80 |
| Художня література в подоланні культурно-інформаційної нерівності в добу постмодернізму: соціокомунікаційний аспект | 78 |
| Художня література в процесі соціально-комунікаційного пізнання світу | 79, 108 |
| Художня література в соціально-комунікаційній структурі суспільства | 100, 101 |

- Художня література як комунікативна система 167
- Цифрова стратегія як складник соціально-комунікаційного простору закладу вищої освіти 211
- Читач як змістопологаючий суб'єкт безперервної актуалізації літературної спадщини 16
- Эволюция образа преподобного Сергия Радонежского в русской литературе: классика и современность 136
- Эпистолярное наследие П. А. Флоренского в пространстве жизни и времени 70
- Эстетическая концепция А. С. Пушкина 38
- European experience and ukrainian practices of ensuring academic integrity 228
- Fiction in the process of communication knowledge of the world in the era of cognitive-semiotic transformations 195
- Functioning of social and communication space of higher education institution as a condition of preparation of future philologists' training 187
- Improvement of the conditions for training future philologists in the circumstances of socio-communication space functioning in a higher education establishment 179
- Integration of publication of fiction to the system of spiritual revival in terms of harmonization of environmental 155
- Intercultural communication strategies : didactic materials 212
- On the problem of integral study of fiction 196
- Social memory as a literature and communication experience in the conditions of a modern value-sense paradigm 197
- The interdepartmental project as the mean of the media culture of the teacher philologist formation 198

The technology of a personality social and communication culture formation by means of fiction in the conditions of communication space functioning in a higher education 199

Зміст

| | |
|--|----|
| Від упорядника..... | 4 |
| Падалка Р. М. Особистісна та світоглядна орієнтація науки..... | 6 |
| Основні дати життя й діяльності..... | 8 |
| Розділ I. Праці професора О. Л. Біличенко..... | 10 |
| Розділ II. Література про життя й діяльність..... | 38 |
| Допоміжні покажчики | |
| <i>Іменний покажчик</i> | 39 |
| <i>Алфавітний покажчик назв праць О. Л. Біличенко</i> | 42 |