

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»
Бібліотека



*Серія «Біобібліографія вчених ДВНЗ "Донбаський
державний педагогічний університет"»*

Вип. 13

Людмила Гаврилівна Гаврілова

Біобібліографічний покажчик

**Слов'янськ
2024**

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»
Бібліотека

*Серія «Біобібліографія вчених ДВНЗ "Донбаський державний
педагогічний університет"»*

Вип. 13

Людмила Гаврилівна Гаврілова

(до 60-річчя від дня народження)

Біобібліографічний покажчик

Слов'янськ
2024

УДК 016:929

Г12

Людмила Гаврилівна Гаврілова : (до 60-річчя від дня народження) : біобібліографічний покажчик / М-во освіти і науки України, ДВНЗ "Донбас. держ. пед. ун-т" ; упоряд. О. Г. Тищенко ; наук. ред. І. А. Хижняк ; відп. за вип. В. С. Качина. – Слов'янськ : [б. в], 2024. – 100 с. – (Сер. «Біобібліографія вчених ДВНЗ "Донбасський державний педагогічний університет"»; вип. 13).

Тринадцятий випуск біобібліографічного покажчика із серії «Біобібліографія вчених ДВНЗ "Донбасський державний педагогічний університет" присвячено науковиці, мистецтвознавиці, докторці педагогічних наук, професорці й завідувачці кафедри теорії і практики початкової освіти на факультеті початкової, технологічної та професійної освіти, творчої педагогині – Людмилі Гаврилівні Гавріловій. Документи покажчика розкривають коло наукових інтересів фахівчині: проблеми цифровізації освіти, зокрема упровадження цифрових технологій у навчання музичного мистецтва, питання підготовки вчителів початкової школи, міжкультурної комунікації, освітніх вимірювань та ін. Науковий доробок фахівчині у виданні представлено бібліографією праць із 1990 до 2024 року, подано матеріали про наукову школу Л. Г. Гаврілової, а також публікації про наукову діяльність та життєвий шлях вченої-педагогині.

Покажчик адресовано науково-педагогічним працівникам, здобувачам вищої освіти, практикам освітянської галузі, бібліотечним працівникам й усім, хто цікавиться проблемами історичного світового та українського музикознавства, тематикою освітніх вимірювань, електронних освітніх ресурсів, формування й розвитку цифрової культури й цифрової грамотності майбутніх учителів початкових класів та педагогів у сфері музичного мистецтва.

*Рекомендовала до друку вчена рада
ДВНЗ "Донбасський державний педагогічний університет"
(протокол № 8 від 27.07.2024 року)*

Упорядник: О. Г. Тищенко

Науковий редактор: доктор педагогічних наук, професор І. А. Хижняк

Відповідальна за випуск: В. С. Качина



Людмила Гаврилівна Гаврілова
доктор педагогічних наук, професор

Від упорядника

Тринадцятий випуск біобібліографічного покажчика із серії «Біобібліографія вчених ДВНЗ "Донбаський державний педагогічний університет" присвячено науково-педагогічній діяльності відомої науковиці, докторки педагогічних наук, професорки, талановитої вченої-педагогині у галузі мистецтвознавства, творчій особистості – Людмилі Гаврилівні Гаврілової з нагоди 60-річного ювілею. Науковиця працює на освітянській ниві упродовж 36 років і 7 років провадить науково-педагогічну діяльність на посаді завідувачки кафедри теорії і практики початкової освіти ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Науковий доробок ученої складають праці з історичного наукового музикознавства, з проблем оцінювання якості освіти й освітніх вимірювань, методичних розробок з залучення цифрових технологій у навчальний процес, викладання музичних дисциплін історико-теоретичного змісту, а також інноваційного інформаційного забезпечення фахової підготовки вчителів початкової школи у закладах вищої освіти, які становлять вагомий внесок у розвиток вітчизняної науки та освіти.

Бібліографія праць дослідниці за період із 1990 до 2024 року дає змогу розкрити її внесок в розвиток сучасної української науки та освіти з проблем мистецтвознавства й підготовки майбутніх викладачів музики та вчителів початкової освіти, які були надруковано впродовж 34 років науково-педагогічної діяльності: монографії, навчально-методичні посібники, публікації в збірниках наукових праць і матеріалах наукових конференцій у тому числі публікацій наукового характеру, опубліковані у вітчизняних і міжнародних рецензованих фахових виданнях, статті й публікації у періодичних виданнях, включених до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science. Пропоноване видання містить також бібліографічний опис праць представників наукової школи професорки, а також публікації про життєвий шлях й науково-педагогічну діяльність науковиці.

Структура покажчика: передмова (від упорядника), вступна стаття, основні дати життя та діяльності, три основні розділи.

У покажчику розміщено вступну статтю «Мистецтво і наука – два крила Людмили Гаврілової» декана факультету початкової, технологічної та професійної освіти ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», доктора педагогічних наук, професора І. А. Хижняк.

Далі подано перелік основних дат життя й науково-педагогічної діяльності вченої.

Зміст покажчика викладено в трьох розділах:

Розділ I. Праці Л. Г. Гаврілової.

Розділ містить бібліографічні описи праць, які згруповано за прямою хронологією з виокремленням років видання, а в межах року – за видами документів: книги та брошури; статті зі збірників наукових праць та матеріалів наукових конференцій (семінарів); книг, періодичних видань; праці, де вчена є упорядницею, (укладачкою чи одною із укладачів); видання, у підготовці яких професорка брала участь як редакторка; дисертації й автореферати дисертацій.

Розділ II. Наукова школа докторки педагогічних наук, професорки Людмили Гаврилівни Гаврілової.

Наукову школу Л. Г. Гаврілової представлено бібліографічними описами дисертацій та авторефератів дисертацій на здобуття наукових ступенів доктора й кандидата наук, виконаних під науковим керівництвом та консультуванням науковиці. Матеріали згруповано за прямою хронологією, а в межах хронологічного періоду – за алфавітом авторів наукових праць.

Розділ III. Література про життя й діяльність.

Містить бібліографічні описи публікацій, які висвітлюють життєвий і творчий шлях ученої. Бібліографію подано за прізвищами авторів та назвами, розташованими в алфавітному порядку.

Бібліографічні описи в покажчику мають суцільну нумерацію, у всіх розділах бібліографічні описи документів певного виду згруповано за зведеним українсько-російським алфавітом заголовків, надалі – латиницею. Допоміжний апарат біобібліографічного покажчика містить: іменний покажчик прізвищ авторів, співавторів, упорядників, редакторів та інших осіб, відомості про яких є в бібліографічних описах; алфавітний покажчик назв праць Л. Г. Гаврілової.

Бібліографічний опис і скорочення слів здійснено згідно з чинними державними стандартами України. Під час підготовки покажчика було використано: фонди бібліотеки й кафедри теорії і практики початкової освіти Донбаського державного педагогічного університету, бібліографічні джерела та матеріали, надані Л. Г. Гавріловою, електронні каталоги провідних бібліотек, державні бібліографічні покажчики. Більшість публікацій, що увійшли до покажчика, було переглянуто *de visu*, інші – відмічено позначкою (*).

Видання адресовано науково-педагогічним працівникам, освітянам початкової ланки освіти, молодим науковцям-мистецтвознавцям, здобувачам початкової та музичної освіти, бібліотечним працівникам і всім, хто цікавиться проблемами історичного та сучасного мистецтвознавства,

проблемами теорії і методики професійної освіти, питаннями інновацій в початкової освіти, зокрема у викладанні мистецьких дисциплін сучасними засобами цифрової культури.

Мистецтво і Наука – два крила Людмили Гаврілової

«Мистецтво та Наука – це гілки одного і того ж дерева» – саме ця фраза Альберта Ейнштейна спадає на думку у зв'язку з науковим та творчим шляхом Людмили Гаврілової, адже він є прикладом зразкової інтеграції цих сфер життя, далеких одна від одної в уяві багатьох людей. Однак, як справедливо зауважив Леон Фейхтвангер, талановита людина – талановита в усьому.

Розпочавши свій педагогічний шлях у далекому 1988 р. як музикознавиця і викладачка музично-теоретичних дисциплін на кафедрі педагогіки і методики початкової освіти Слов'янському педагогічному інституті (нині – ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»), Людмила Гаврилівна одразу здобуває визнання серед колег і пошану у студентському колективі. Будучи глибоко зануреною у музичне мистецтво, тонко відчуваючи різні його грані, володіючи абсолютним музичним слухом, Людмила Гаврилівна повсякчас досягає професійних вершин і, здавалося би, має вибудовувати свої кар'єрні сходи саме в цій царині. Але ж постійний потяг до саморозвитку, практичне уособлення концепції «навчання впродовж життя», (про яку тоді ще не йшлося так активно ні в наукових, ні в нормативних виданнях) ніколи не давали їй зупинитися на досягнутому.

Уже від цього часу в житті Людмили Гаврилівни потяг до мистецтва поєднується з прагненням до наукових здобутків, а до мистецтвознавства в колі її наукових інтересів органічно долучається педагогіка, що згодом також стала базовою освітою і професійною реалією. При цьому здоровий перфекціонізм завжди позначає дії і вчинки Людмили Гаврилівни і проявляється як у всіх дипломах з відзнакою, які вона здобувала під час навчання, у блискуче захищених дисертаціях, створених інноваційних цифрових освітніх продуктах, так і на рівні щоденної праці на кожній посаді, яку вона обіймає.

Активна життєва позиція Людмили Гаврилівни проявляється в усіх напрямках діяльності кафедри теорії і практики початкової освіти, яку вона наразі очолює, та є прикладом реальних освітніх та наукових досягнень і здобутків сучасної інноваційної кафедри педагогічного закладу вищої освіти. Саме кафедрі теорії і практики початкової освіти та безпосередньо її завідувачці факультет початкової, технологічної та професійної освіти завдячує тим, що наші студенти та викладачі першими в університеті вийшли на рівень академічної мобільності та проєктної міжнародної діяльності

(проекти «Розвиток культури демократії в Україні, Норвегії, Палестині», «Еразмус+» «Україна — ЄС: міжкультурна комунікація в освіті», «Європейські практики медіаосвіти» та ін.).

Завдяки творчій науковій та мистецтвознавчій діяльності Людмили Гаврилівни на факультеті початкової, технологічної та професійної освіти з'явилися перші електронні підручники та посібники: мультимедійний підручник «Історія музичного мистецтва», електронний навчальний посібник «Українська духовна музика», «Українська культура кінця XIX – початку XX століття» та ін., які наші викладачі успішно застосовують у освітній практиці уже близько 10 років. Наукова школа, яку сформував факультет та в університеті Людмила Гаврілова, об'єднавши навколо себе енергійних і талановитих викладачів, дає активне життя науково-дослідній лабораторії «Інформаційне забезпечення фахової підготовки вчителів початкової школи» (керівник – Л. Гаврілова) та фаховому електронному виданню «Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти» ДВНЗ «ДДПУ» (головний редактор – Л. Гаврілова), що входить до переліку фахових журналів категорії «Б» Міністерства освіти і науки України.

Відомою і визнаною є наукова та професійна діяльність Людмили Гаврілової і на загальнодержавному рівні. Понад 20 років вона бере активну участь у складі журі всеукраїнських мистецьких конкурсів, у роботі спеціалізованих вчених рад у ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» та інших закладах вищої освіти України, є членкинею редакційних колегій фахових журналів категорії «Б»: «Засоби навчальної та науково-дослідної роботи» (Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди) та «Мистецтво і освіта» (Інститут проблем виховання та Інститут обдарованої дитини Національної педагогічної академії України). Початок реформування «Нова українська школа» позначився на професійній діяльності Людмили Гаврилівни новими ролями експертки Національної агенції забезпечення якості вищої освіти (м. Київ) та експертки з конкурсного відбору підручників для початкової школи Інституту модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України (м. Київ). Усі досягнення і здобутки ювілярки годі і перелічити!

Вітаючи Людмилу Гаврилівну з ювілеєм, висловлюємо пошану її невтommній особистості, професійна та наукова діяльність якої є знаковою для факультету початкової, технологічної та професійної освіти, бо саме вона відіграє одну зі стрижневих ролей у формуванні і становленні сьогоdnішнього образу факультету. З-поміж інших чеснот ювілярки, цьому сприяють такі її важливі риси, як надзвичайна здатність до креативності, толерантність у спілкуванні з колегами у поєднанні з вимогливістю до

результатів співпраці, емпатійність та чуйність. Зичимо Вам з роси і води на добру сотню літ! Нехай очі завжди променяться натхненням, а серце буде наповнене радістю від уже досягнутого і від нових життєвих злетів, найголовніші з яких обов'язково попереду!

*Із повагою від факультету початкової,
технологічної та професійної освіти, декан,
доктор педагогічних наук, професор Інна Хижняк.*

Основні дати життя та науково-педагогічної діяльності Л. Г. Гаврілової

1964 р., 27 січня – народилася в місті Донецьк.

1979 – 1983 рр. – навчання в Донецькому музичному училищі (спеціальність «Теорія музики»), отримала кваліфікацію «Викладач сольфеджіо, музичної літератури та загального фортепіано музичної школи» (диплом з відзнакою).

1983 – 1988 рр. – навчання в Донецькому державному музично-педагогічному інституті імені Сергія Прокоф'єва за спеціальністю «Музикознавство» і отримала кваліфікацію «Музикознавець. Викладач» (диплом з відзнакою).

З 1988 р. – працює в Слов'янському державному педагогічному інституті (нині ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»).

1988 – 1991 рр. – викладач кафедри педагогіки і методики початкової освіти.

1991 – 1992 рр. – асистент кафедри музики.

1992 – 1994 рр. – старший викладач кафедри музики.

1993 р., жовтень – захистила дисертацію на здобуття вченого звання кандидата наук мистецтвознавства зі спеціальності: 17.00.02 – музичне мистецтво на тему: «Символистские тенденции в русском камерном музыкальном театре начала XX века» у спеціалізованій Вченій раді Київської державної консерваторії ім. П. І. Чайковського.

1995 р., січень – 2013 р., жовтень – доцент кафедри музики.

2013 р., листопад – 2015 р., вересень – навчання в докторантурі Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова (м. Київ).

2014 – 2015 рр. – навчання в магістратурі Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (друга вища освіта) за спеціальністю «Освітні вимірювання» та отримала кваліфікацію «Керівник закладу з оцінювання якості освіти, фахівець в галузі освітніх вимірювань».

2015 р., вересень – захистила дисертацію на науковий ступінь доктора педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти на тему: «Система формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами мультимедійних технологій» у спеціалізованій Вченій раді Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова,

З 2015 р. – доцент кафедри музики і хореографії, доцент кафедри теорії і практики початкової освіти ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

2015 – 2016 рр. – відповідальний редактор фахового електронного наукового видання «Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти» ДВНЗ «ДДПУ».

З 2016 р., червень – член Спеціалізованої вченої ради К 12.112.01 ДВНЗ «ДДПУ» за спеціальністю 13.00.04 теорія та методика професійної освіти та 13.00.05 – соціальна педагогіка.

2016 – 2017 рр. – навчання в ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» зі спеціальності: 013 Початкова освіта, спеціалізація – Іноземна (англійська) мова та отримала кваліфікацію: організатор початкової освіти, учитель початкової школи, учитель іноземної (англійської) мови початкової школи.

З 2017 р. – головний редактор фахового електронного наукового видання «Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти» ДВНЗ «ДДПУ», керівник науково-дослідницької лабораторії «Інформаційне забезпечення фахової підготовки вчителів початкової школи».

З 2017 р., квітень – завідувач кафедри теорії і практики початкової освіти.

2018 р. – присвоєно вчене звання професора кафедри теорії і практики початкової освіти.

2018 р., травень – член Спеціалізованої вченої ради К 12.112.01 ДВНЗ «ДДПУ» за спеціальністю 13.00.04 теорія та методика професійної освіти та 13.00.05 – соціальна педагогіка.

2018 р. – отримала сертифікат відповідно до Загальноєвропейської рекомендації з мовної освіти (Artis, на рівні C1).

2018 р., квітень – пройшла стажування та отримала сертифікат Вищої технічної школи (Катовіце, Польща) (KatowiceSchoolofTechnology, Poland).

2018 – 2023 рр. – бере участь в міжнародному проекті «Enhancing Democracy Education in Norway, Ukraine and Palestine», 2018–2023 (CPEA-LT-2017/10037), спільний проєкт Університетського коледжу південно-східної Норвегії та НПУ ім. М. П. Драгоманова.

З 2019 р. – дотепер – член редакційної колегії фахового журналу «Мистецтво і освіта» (МОН України, Академія педагогічних наук, Київ), член редакційної колегії фахового журналу «Засоби навчальної та науково-дослідної роботи» (ХНПУ ім. Г. Сковороди, Харків).

З 2020 р., 18 листопада – 2023 р., 17 листопада – керівник проєкту JeanMonnetErasmus+ «Україна – ЄС: міжкультурна комунікація в освіті» (620354-EPP-1-2020-1-UA-EPPJMO-MODULE).

2022 – 2025 рр. – бере участь у проєкті JeanMonnetErasmus+ «Європейські практики медіаосвіти» (101085162 – EUPinMEd ERASMUS-JMO-2022-MODULE).

2019 р., 19 квітня – нагороджена Почесною грамотою департаменту освіти і науки Донецької обласної державної адміністрації.

2024 р., травень – нагороджена Грамотою Національної академії педагогічних наук України.

Розділ І. Праці Л. Г. Гаврілової

1990

Книги та брошури

1. Основні напрями і тенденції розвитку музичного мистецтва межі ХІХ – ХХ ст. : метод. рек. для студ. факультету підготовки вчителів початкових класів / Л. Г. Гаврілова, О. І. Журавльова. – Донецьк, 1990. – 32 с.

1991

Книги та брошури

2. Методические указания и программа-конспект к изучению истории современной зарубежной музыки : метод. рек. / Л. Г. Гаврилова, О. И. Журавлева ; М-во образования Украины, Славян. гос. пед. ин-т. – Славянск, 1991. – 30 с.
3. О воздействии жанрово-драматургических особенностей музыкально-театральных направлений конца ХІХ – начала ХХ века на русский камерный музыкальный театр / Л. Г. Гаврилова, О. И. Журавльова. – Деп. НИО информ-культура. Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина, 26.02.1991, № 2422. – 28 с.
4. Програма-конспект «Історія дитячої музики» : навч. прогр. / Л. Г. Гаврілова, Л. Н. Бутова, О. І. Журавльова ; М-во освіти України, Слов'ян. держ. пед. ін-т. – Слов'янськ, 1991. – 18 с.

1992

Книги та брошури

5. Втілення фольклору в сучасній українській симфонії : метод. рек. з курсу «Дитяча музика» / Л. Г. Гаврілова, Т. В. Тукова, А. В. Гудзенко ; М-во освіти України, Слов'ян. держ. пед. ін-т. – Слов'янськ, 1992. – 28 с.
6. Камерно-вокальна музика для дітей у творчості російських композиторів 2-ї половини ХІХ століття : метод. рек. з курсу «Дитяча музика» / Л. Г. Гаврілова, Т. В. Тукова ; М-во освіти України, Слов'ян. держ. пед. ін-т. – Слов'янськ, 1992. – 28 с.

7. Проблемы воплощения философско-аллегорической символики в камерной опере В. Ребикова «Альфа и Омега» / Л. Г. Гаврилова. – Деп. НИО информ-культура Рос. Гос. б-ки, 18.05.92, № 2612. – 48 с.
8. Фортепіанна музика для дітей у творчості російських композиторів 2-ї половини ХІХ ст. : метод. рек. з курсу «Дитяча музика» / Л. Г. Гаврілова, Л. Н. Бутова, О. І. Журавльова ; М-во освіти України, Слов'ян. держ. пед. ін-т. – Слов'янськ, 1992. – 28 с.

Статті з матеріалів наукових конференцій (семінарів)

9. *Жанровые эксперименты в русском камерном музыкальном театре / Л. Г. Гаврилова // Русская музыка: наследие и современность : тез. докл. к науч.-теорет. конф. – Нижний Новгород, 1992. – С. 64–66.

1993

Книги та брошури

10. Дитяча музика С. Прокоф'єва : метод. вказ. з курсу «Дитяча музика» / Л. Г. Гаврілова, Л. М. Бутова ; М-во освіти України, Слов'ян. держ. пед. ін-т. – Слов'янськ, 1993. – 12 с.
11. Методичні рекомендації до написання курсових та дипломних робіт / Л. Г. Гаврілова, А. О. Гузіков, В. Т. Чепіга та [ін.] ; М-во освіти України, Слов'ян. держ. пед. ін-т. – Слов'янськ, 1993. – 24 с.
12. Фортепіанні сюїти українських композиторів для дітей : метод. рек. з курсу «Дитяча музика» / Л. Г. Гаврілова, Л. М. Бутова ; М-во освіти України, Слов'ян. держ. пед. ін-т. – Слов'янськ, 1993. – 14 с.

Статті зі збірників наукових праць

13. Жанр символістської опери-алегорії в творчості В. І. Ребікова / Л. Г. Гаврілова // Жанрові пошуки в російському музичному мистецтві початку ХХ ст. : зб. наук. пр. / М-во освіти України, Слов'ян. держ. пед. ін-т. – Слов'янськ, 1993. – С. 14–26.

14. Символістський камерний музичний театр М. Остроглазова / Л. Г. Гаврілова // Жанрові пошуки в російському музичному мистецтві початку ХХ ст. : зб. наук. пр. / М-во освіти України, Слов'ян. держ. пед. ін-т. – Слов'янськ, 1993. – С. 1–13.

Статті з матеріалів наукових конференцій (семінарів)

15. Проблемы изучения художественно-эстетических и стилистических закономерностей символизма в курсе «История музыкального искусства» / Л. Г. Гаврилова // Актуальні проблеми сучасної науки : тези доп. наук. конф. викладачів та студентів Слов'ян. держ. пед. ін-ту / М-во освіти України, Слов'ян. держ. пед. ін-т. – Слов'янськ, 1993. – С. 94–96.

Дисертація й автореферат дисертації

16. Символистские тенденции в русском камерном музыкальном театре начала ХХ века : дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 / Гаврилова Людмила Гавриловна ; Киевская консерватория им. П. И. Чайковского. – Киев, 1993. – 327 с.
17. Символістські тенденції в російському камерному музичному театрі початку ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.02 «Музичне мистецтво» / Л. Г. Гаврілова ; Київ. держ. консерваторія ім. П. І. Чайковського. – Київ, 1993. – 17 с.

1994

Статті зі збірників наукових праць

18. Русский символистский музыкальный театр: поиски новых синтетических форм и средств выразительности / Л. Г. Гаврилова // Вопросы совершенствования учебно-воспитательной работы в вузе : сб. науч. ст. / М-во образования Украины, Славян. гос. пед. ин-т. – Славянск, 1994. – Вып. 1. – С. 148–150.

Статті з матеріалів наукових конференцій (семінарів)

19. Рациональная организация вільного часу важковиховуваних підлітків – необхідна умова профілактичної роботи / Л. Г. Гаврілова, В. Т. Чепіга,

З. Г. Зайцева // Позашкільна педагогіка: Пошук і проблеми : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., (м. Київ, 20-24 верес. 1994 р.) / Ін-т систем. дослідж. освіти України. – Київ, 1995. – С. 54–58.

1995

Статті зі збірників наукових праць

20. Русский символистский камерный музыкальный театр: поиски новых жанрово-драматургических типов / Л. Г. Гаврилова // Очерки по истории русской музыки : темат. сб. науч. тр. – Киев, 1995. – С. 122–140.

Статті з періодичних видань

21. Осіннє свято музики у Києві : начерк / Л. Г. Гаврілова // Вісті. – 1995. – 26 жовт.

1996

Статті зі збірників наукових праць

22. Обоснование христианской идеи всепрощения в символистской опере-мистерии А. Гречанинова «Сестра Беатриса» / Л. Г. Гаврилова // Вопросы совершенствования учебно-воспитательной работы в школе и вузе : сб. науч. ст. / М-во образования Украины, Славян. гос. пед. ин-т. – Славянск, 1996. – Вып. 2. – С. 90–93.

23. Русский символизм. Эстетико-художественные закономерности и их выявление в разных видах искусства / Л. Г. Гаврилова // Проблемы музыкально-эстетического воспитания в педагогическом вузе : сб. науч. ст. / М-во образования Украины, Славян. гос. пед. ин-т. – Славянск, 1996. – С. 45–69.

Статті з періодичних видань та інших джерел інформації

24. Використання музики в терапії мистецтвом важковиховуваних підлітків / Л. Г. Гаврілова // Профілактика і терапія засобами мистецтва : наук.-метод. посіб. / під заг. ред. О. І. Пилипенка. – Київ, 1996. – С. 44–51.

1997

Статті з матеріалів наукових конференцій (семінарів)

25. Interpenetration de certaines traditions musico-theatrales de N. Rimsky-Korsakov et d'A. Rubinstein dans le theatre musical de chamber symbolist de russie au debut du XXème siecle / L. G. Gavrilova // Anton Rubinstein and Nikolaj Rimsky-Korsakov : Selected Operas Proceedings of the International Musicological Convention in Vorzel, (Ukraine, May 4th–6th 1994). – Heibronn (Germany), 1997. – P. 56–59.

1998

Статті зі збірників наукових праць

26. Українська церковна музика / Л. Г. Гаврілова // Питання вдосконалення навчально-виховної роботи в школі та вузі : зб наук. пр. / М-во освіти України, Слов'ян. держ. пед. ін-т. – Слов'янськ, 1998. – Вип. 3. – С. 71–76.
27. Українська церковна музика як елемент національної духовної культури / Л. Г. Гаврілова // Проблемы эстетического воспитания : зб. науч.-метод. тр. / М-во образования Украины, Славян. гос. пед. ин-т. – Славянськ, 1998. – С. 22–28.

2001

Статті зі збірників наукових праць

28. Акорд. Категорія акорду в сучасній музиці / Л. Г. Гаврілова // Проблеми естетичного виховання : зб. наук. пр. / М-во освіти України, Слов'ян. держ. пед. ін-т. – Слов'янськ, 2001. – С. 21–30.
29. *Вивчення музичних здібностей на уроках музики в ЗОШ / Л. Г. Гаврілова // Шляхи удосконалення навчально-виховного процесу : зб. наук. пр. / М-во освіти України, Слов'ян. держ. пед. ін-т. – Слов'янськ, 2001. – С. 25–28.
30. Експресіонізм. Естетика нововіденської школи / Л. Г. Гаврілова, Н. М. Дермельова // Проблеми естетичного виховання : зб. наук. пр. / М-во

освіти України, Слов'ян. держ. пед. ін-т. – Слов'янськ, 2001. – С. 14–21.

- 31.*Розвиток творчих здібностей молодших школярів у процесі вокально-хорового співу / Л. Г. Гаврілова, Ю. Б. Юрченко // Шляхи удосконалення навчально-виховного процесу : зб. наук. пр. / М-во освіти України, Слов'ян. держ. пед. ін-т. – Слов'янськ, 2001. – С. 35–37.
- 32.*Формування музичного сприйняття молодших школярів / Л. Г. Гаврілова, Г. М. Мороз // Шляхи удосконалення навчально-виховного процесу : зб. наук. пр. / М-во освіти України, Слов'ян. держ. пед. ін-т. – Слов'янськ, 2001. – С. 37–40.

2003

Книги та брошури

- 33.Науково-методичні рекомендації до проведення практичних занять з курсу «Сучасна музика» : метод. рек. для студ. спец. «Початкове навчання» / Л. Г. Гаврілова, А. І. Роздимаха ; М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2003. – 60 с.

Статті зі збірників наукових праць

- 34.Проблема формування музичних здібностей у педагогічних концепціях Е. Жак-Далькроза та К. Орфа / Л. Г. Гаврілова // Пошуки і знахідки : матеріали наук. конф. Слов'ян. держ. пед. ун-ту (квіт. 2003 р.) : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т ; уклад. В. К. Сарієнко. – Слов'янськ, 2003. – Вип. 2. – С. 156–159.
- 35.Проблеми розвитку музичності та музичних здібностей школярів у педагогічній теорії / Л. Г. Гаврілова, А. І. Роздимаха // Гуманізація навчально-виховного процесу : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т ; за заг. ред. проф. В. І. Сипченка. – Слов'янськ, 2003. – Вип. 20. – С. 205–209.

- 36.Формування національної свідомості молодших школярів у позакласній музично-виховній роботі / Л. Г. Гаврілова, Я. І. Дема // Пошуки і знахідки : матеріали наук. конф. Слов'ян. держ. пед. ун-ту (квіт. 2003 р.) : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т ; уклад. В. К. Сарієнко. – Слов'янськ, 2003. – Вип. 2. – С. 163–166.

2004

Книги та брошури

- 37.Науково-методичні рекомендації до проведення практичних занять з курсу «Історія музичного мистецтва». Розділ 1. («Російська музика») : метод. рек. для студ. спец. «Початкове навчання» / Л. Г. Гаврілова, А. І. Роздимаха, С. М. Чугай ; М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2004. – 40 с.

Статті зі збірників наукових праць

- 38.Питання розвитку музичних здібностей в українській музичній педагогіці початку ХХ ст. / Л. Г. Гаврілова, А. І. Роздимаха // Проблеми сучасності: мистецтво, культура, педагогіка : зб. наук. пр. / Луган. держ. ін-т культури і мистецтв ; за заг. ред. В. Л. Філіппова. – Луганськ, 2004. – Вип. 2. – С. 200–205.
- 39.*Теоретичні аспекти проблеми розвитку музичних здібностей / Л. Г. Гаврілова, Н. М. Дермельова // Методологічні особливості формування професійних якостей студентів : зб. наук. пр. – Харків, 2004. – С. 185–191.

2005

Книги та брошури

- 40.Науково-методичні рекомендації до написання курсових і дипломних робіт : метод. рек. для спец. 7.010102 – «Вчитель початкових класів, вчитель музики» / Л. Г. Гаврілова, А. І. Роздимаха, І. А. Хижняк ; М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2005. – 60 с.

41. Науково-методичні рекомендації до проведення семінарсько-практичних занять з курсу «Історія музичного мистецтва». Розділ 2. («Зарубіжна музика») : метод. рек. для спец. 7.010102 – «Вчитель початкових класів, вчитель музики» / Л. Г. Гаврілова, А. І. Роздимаха, Л. М. Бутова ; М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2005. – 44 с.

Статті зі збірників наукових праць

42. Діагностика музично-естетичних здібностей молодших школярів / Л. Г. Гаврілова // Пошуки і знахідки : матеріали наук. конф. Слов'ян. держ. пед. ун-ту (квіт. 2005 р.) : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т ; уклад. В. К. Сарієнко. – Слов'янськ, 2005. – Вип. 4. – С. 67–72.
43. Технологія музичного виховання З. Кодая та можливості використання її методів у музичній освіті України / Л. Г. Гаврілова, М. В. Аніскіна // Пошуки і знахідки : матеріали наук. конф. Слов'ян. держ. пед. ун-ту (квіт. 2005 р.) : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т ; уклад. В. К. Сарієнко. – Слов'янськ, 2005. – Вип. 4. – С. 63–67.

2006

Статті зі збірників наукових праць

44. Шляхи формування художньо-естетичних ціннісних орієнтацій молодших школярів у процесі слухання музики / Л. Г. Гаврілова, А. І. Роздимаха // Пошуки і знахідки : матеріали наук. конф. Слов'ян. держ. пед. ун-ту (квіт. 2006 р.) : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т ; уклад. В. К. Сарієнко. – Слов'янськ, 2006. – Вип. 5. – С. 45–49.

2007

Статті зі збірників наукових праць

45. Гра на дитячих музичних інструментах як засіб розвитку творчої активності дітей старшого дошкільного та молодшого шкільного віку / Л. Г. Гаврілова, Н. Б. Кривошея // Гуманізація навчально-виховного процесу : наук.-метод. зб. (Спецвипуск). Матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. «Реалізація принципу наступності дошк. та почат. ланок у

контексті суб'єктивної парадигми освіти» (17–18 трав. 2007 р.) / М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т ; за заг. ред. В. І. Сипченка. – Слов'янськ, 2007. – С. 369–373.

46. Розвиток музичного мислення дітей дошкільного та молодшого шкільного віку / Л. Г. Гаврілова, А. І. Роздимаха., Л. М. Бутова // Гуманізація навчально-виховного процесу : наук.-метод. зб. (Спецвипуск). Матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. "Реалізація принципу наступності дошк. та почат. ланок у контексті суб'єктивної парадигми освіти", (17–18 трав. 2007 р.) / М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т ; за заг. ред. В. І. Сипченка. – Слов'янськ, 2007. – С. 373–377.

Статті з матеріалів наукових конференцій (семінарів)

47. Виконавська інтерпретація фортепіанного квінтету В. Сильвестрова у контексті сучасної мистецької педагогіки / Л. Г. Гаврілова, Л. М. Бутова, Л. В. Мельникова // Мистецька освіта в Україні: традиції, сучасність, перспективи : матеріали ІУ Всеукр. наук.-практ. конф., (21–23 бер. 2007 р.) / Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. – Луганськ, 2007. – С. 61–65.
48. Обґрунтування християнської ідеї всепрощення у символістській опері-містерії О. Гречанінова «Сестра-Беатріса» / Л. Г. Гаврілова // Українська наука в мережі Інтернет : матеріали Другої Всеукр. наук.-практ. Інтернет-конф., (26–28 лют. 2007 р). – Київ, 2007. – Ч. 1. – С. 8–11.

2008

Книги та брошури

49. Проблеми діагностики і розвитку музичних здібностей дітей старшого дошкільного і молодшого шкільного віку : навч. посіб. для студ. вищ. пед. закл. II–IV рівн. акред. / Л. Г. Гаврілова, Н. Б. Кривошея, Н. М. Георгян ; М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2008. – 90 с.

Статті зі збірників наукових праць

50. Основні методичні підходи до музично-ритмічного розвитку молодших школярів у педагогічній концепції В. Верховинця / Л. Гаврілова, К. Кисельов // Гуманізація навчально-виховного процесу : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т ; за заг. ред. проф. В. І. Сипченка. – Слов'янськ, 2008. – Вип. 42. – С. 217–222. – URL: https://ddpu.edu.ua/images/naukvid/gnvp/gnvp_42.pdf (дата звернення: 19.07.2024).
51. Шляхи розвитку творчої активності молодших школярів на уроках музики / Л. Г. Гаврілова, М. Яцкова // Пошуки і знахідки : матеріали наук. конф. Слов'ян. держ. пед. ун-ту (квіт. 2008 р.) : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т ; уклад. В. К. Сарієнко. – Слов'янськ, 2008. – Вип. 8. – С. 34–37.

2009

Статті зі збірників наукових праць

52. Впровадження інтегративних технологій мистецької освіти у підготовку вчителів початкових класів / Л. Г. Гаврілова // Гуманізація навчально-виховного процесу : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т ; за заг. ред. проф. В. І. Сипченка. – Слов'янськ, 2009. – Вип. 45. – С. 32–36.
53. Інтегративні технології мистецької освіти у вищій школі: про впровадження курсу «Інтегроване вивчення предмету «Мистецтво» для майбутніх вчителів початкових класів» / Л. Г. Гаврілова // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка : наук. зб. Серія : Педагогічні науки / Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – № 7 (170). – С. 66–72.
54. Сучасні підходи до діагностики музичних здібностей дітей дошкільного та молодшого шкільного віку / Л. Г. Гаврілова, Н. Б. Кривошея // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка : наук. зб.

Серія : Педагогічні науки / Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – 2009. – № 5 (168), ч. 1. – С. 42–46.

- 55.Терапія мистецтвом і музикотерапія в профілактиці та корекції емоційних станів дітей дошкільного і молодшого шкільного віку / Л. Г. Гаврілова, Н. Б. Кривошея // Психологічні перспективи = Psychological prospects : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т соц. та політич. психології АПН України ; редкол.: Н. Коструба (голов. ред.) [та ін.]. – Луцьк, 2009. – Вип. 13. – С. 41–47.
- 56.Шляхи розвитку творчості молодших школярів у різних видах музичної діяльності / Л. Г. Гаврілова, П. Дехтярюк // Пошуки і знахідки : матеріали наук. конф. Слов'ян. держ. пед. ун-ту (квіт. 2009 р.) : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т ; уклад. В. К. Сарієнко. – Слов'янськ, 2009. – Т. 1. – С. 67–72.

Статті з матеріалів наукових конференцій (семінарів)

- 57.Использование методов музыкальной сказкотерапии в развитии эмоциональной сферы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Л. Г. Гаврилова, Н. Б. Кривошея // Современная психология в экономике, политике и социальной сфере : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., (25 нояб. 2008 г.) / Нижегород. фил. Ин-та бизнеса и политики. – Нижний Новгород, 2009. – С. 303–307.
- 58.Теоретичні аспекти сучасної мистецької освіти / Л. Г. Гаврілова // Професіоналізм педагога в контексті Європейського вибору України : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., (м. Ялта, 22–23 верес. 2009 р.) : зб. ст. – Ялта, 2009. – Ч. 1. – С. 48–52.

2010

Книги та брошури

- 59.Екзерсис класичного танцю: вправи біля станка, на середині зали, allegro та музичний супровід : метод. рек. з курсу «Теорія та методика класичного танцю» для студ. спец. 7.010102 – «Початкова освіта», спеціалізія – «Хореографія» / Л. Г. Гаврілова, В. Я. Писарєв, Л. М.

Гусаченко ; М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2010. – 60 с.

- 60.Методичні рекомендації з написання курсових та дипломних робіт з методики навчання музики : метод. рек. для студ. спец. 7.010102 – «Початкова освіта», спеціалізація – «Музика» / Л. Г. Гаврілова, А. І. Роздимаха ; М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2010. – 60 с.
- 61.*Про музичні інтереси студентської молоді / Л. Г. Гаврілова // Філософсько-естетичні студії «Арт+». – Слов'янськ, 2010. – С. 77–78.

Статті зі збірників наукових праць

- 62.Використання навчальних мультимедійних презентацій на лекціях з мистецьких дисциплін у педагогічному ВНЗ / Л. Г. Гаврілова // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка : зб. наук. пр. Серія : Педагогічні науки. – Луганськ, 2010. – № 7 (194), ч. 1. – С. 66–72.
- 63.Класифікація лекційних презентацій та вимоги до них / Л. Гаврілова, І. Хижняк // Вісн. Львів. ун-ту : зб. наук. пр. Серія філологічна. – 2010. – Вип. 50. – С. 361–367. – URL: <http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/philology/article/view/3953/3998> (дата звернення: 19.07.2024).
- 64.Музично-педагогічна концепція розвитку дітей дошкільного віку В. Верховинця та перспективи її використання в українській фольклорній арт-терапії / Л. Г. Гаврілова, Н. Б. Кривошея // Гуманізація навчально-виховного процесу : зб. наук. пр. (Спецвипуск) / М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т ; за заг. ред. проф. В. І. Сипченка. – Слов'янськ, 2010. – Вип. 4, ч. 1. – С. 41–47.
- 65.Створення електронного посібника з історії музичного мистецтва як засіб оновлення вишівської мистецької освіти / Л. Г. Гаврілова // Проблеми сучасної педагогічної освіти : зб. ст. Сер. 6 : Педагогіка і психологія / Крим. гуманіт. ун-т. ім. В. І. Вернадського. – Ялта, 2010. – Вип. 26, ч. 2. – С. 106–112.

66.3 досвіду створення електронного посібника з історії музичного мистецтва для студентів – майбутніх вчителів музики / Л. Г. Гаврілова // Професіоналізм педагога в контексті європейського вибору України : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., (м. Ялта, 23-25 верес. 2010 р.) : зб. ст. – Ялта, 2010. – Ч. 2. – С. 15–18.

67. Розвиток емоційно-почуттєвої сфери молодших школярів засобами української народної казки / Л. Г. Гаврілова, Г. Харлашкіна // Пошуки і знахідки : матеріали наук. конф. Слов'ян. держ. пед. ун-ту (квіт. 2010 р.) : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т ; уклад. В. К. Сарієнко. – Слов'янськ, 2010. – Т. 1, вип.10. – С. 30–33.

Статті з періодичних видань

68. Педагогіка мистецтва, утілена в життя (про виставку дитячого живопису) : начерк / Л. Г. Гаврілова // Мистецтво в школі. – 2010. – № 5 (17), трав. – С. 43–44.

2011

Книги та брошури

69. Акомпанемент до творів пісенного жанру : метод. рек. з курсу «Практикум зі шкільного репертуару» для спец. 6.010102 – «Початкова освіта», спеціалізація – «Музика» / Л. Г. Гаврілова, В. Б. Кривохвостов ; М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2011. – 52 с.

70. История музыкального искусства. Русская музыка: от древнейших времен до начала XX века : мультимед. учебник для студ. пед. вузов [Электронный ресурс] / Л. Г. Гаврилова, В. П. Сергиенко ; М-во образования и науки Украины, Славян. гос. пед. ун-т. – Славянск : ПК Мастер, 2011. – 455 с.

71. Музична хрестоматія та методичні вказівки з курсу «Додатковий музичний інструмент» : метод. рек. для спец. 6.010102 – «Початкова освіта», спеціалізація – «Музика» / Л. Г. Гаврілова, М. М. Аверченко., С. М. Чугай ; М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ : СДПУ, 2011. – 50 с.

72. Урок народного танцю: вправи біля станка, на середині зали, етюди : метод. рек. з курсу «Теорія і методика народного танцю» для студ. спец. 6.010102 – «Початкова освіта», спеціалізація – «Хореографія» / Л. Г. Гаврілова, В. Г. Котов ; М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2011. – 56 с.

Статті зі збірників наукових праць

73. Вивчення курсу «Історія музичного мистецтва» в педагогічних вишах з використанням мультимедійного підручника / Л. Г. Гаврілова // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка : зб. наук. пр. Серія : Педагогічні науки / Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2011. – № 7 (218), ч. 2. – С. 32–39.

74. Вивчення курсу «Історія російської музики» з використанням мультимедійного підручника / Л. Г. Гаврілова // Наук. вісн. Нац. музичної акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. наук. ст. / ред.-упоряд.: В. Я. Редя, Ю. І. Чекан. – Київ, 2011. – Вип. 97 : Учні – Вчителю. – С. 22–29.

75. Використання засобів мультимедіа на заняттях із методики музичного виховання з майбутніми фахівцями дошкільної та початкової освіти / Л. Г. Гаврілова, Н. Б. Кривошея // Педагогічні науки : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т ; редкол.: Є. С. Барбіна, В. Л. Федяєва [та ін.]. – Херсон, 2011. – Вип. 58, ч. 1. – С. 434–438.

76. Виховання національної свідомості майбутніх керівників хореографічних колективів на заняттях з курсу «Робота з самодіяльним колективом» / Л. Г. Гаврілова, В. Г. Котов // Психолого-педагогічні проблеми сільської школи : зб. наук. пр. / Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини ; [редкол.: Н. С. Побірченко (гол. ред.) та ін.]. – Умань, 2011. – Вип. 36. – С. 195–204.

77. Засоби мультимедіа в електронному посібнику з історії музичного мистецтва для майбутніх учителів початкових класів / Л. Г. Гаврілова // Вісн. Глухів. нац. пед. ун-ту ім. О. Довженка : зб. наук. пр. Серія : Педагогічні науки / М-во освіти і науки України, Глухів. нац. пед. ун-т ім. О. Довженка. – Глухів, 2011. – Вип. 17. – С. 164–170.

- 78.Інноваційні технології у забезпеченні вишівської мистецької освіти: створення електронного посібника з історії музичного мистецтва («Російська музика») / Л. Г. Гаврілова // Філософські та психолого-педагогічні засади управління : зб. наук. пр. Серія : Державне управління / Донец. держ. ун-т управління. – Донецьк, 2011. – Т. 12, вип. 180. – С. 47–53.
- 79.Мультимедійний підручник з історії музичного мистецтва як засіб активізації пізнавальної діяльності й оцінювання знань майбутніх учителів музики / Л. Г. Гаврілова, В. П. Сергієнко // Наук. зап. [Ніжин. держ. ун-ту ім. М. Гоголя] : зб. наук. пр. Серія : Психолого-педагогічні науки. Спецвип. : Матеріали III Міжнар. літньої школи «Освітні вимірювання: викладання, дослідження, практика», (Україна, Форос, 8-15 жовт. 2011 р.). – Ніжин, 2011. – № 10. – С.211–215. – URL: <https://moodle.ndu.edu.ua/file.php/1/NaykZap2010N11/pp/pp5.pdf> (дата звернення: 30.07.2024).

Статті з матеріалів наукових конференцій (семінарів)

- 80.*Принципи оцінювання в мультимедійному підручнику з історії музичного мистецтва / Л. Г. Гаврілова, В. П. Сергієнко //Abstracts. III International Summer School. Educational Measurement: Teaching, Research and Practice, (Crimea, Ukraine, Foros, 8-15 Oct. 2011). – Niznyn, 2011.

Статті з періодичних видань

- 81.Дитячий музично-ігровий фольклор / Л. Г. Гаврілова // Музичний керівник. – 2011. – № 6 (7), серп. – С. 10–18.

2012

Книги та брошури

- 82.Методические указания к проведению практических занятий по курсу «История музыкального искусства» («Русская музыка») для спец. 6.010102 – «Начальное образование», специализация – «Музыка» / Л. Г. Гаврилова ; М-во образования и науки Украины, Донбас. гос. пед. ун-т. – Славянск, 2012. – 40 с.

83. Методичні вказівки до проведення практичних занять з курсу «Аналіз музичних творів» для спец. 7.01010201 – «Початкова освіта», спеціалізація – «Музика» / Л. Г. Гаврілова ; М-во освіти і науки України, Донбас. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2012. – 48 с.
84. Методичні вказівки до проведення практичних занять з курсу «Інтегроване вивчення навчального предмету «Мистецтво» для спец. 7.01010201 – «Початкова освіта» / Л. Г. Гаврілова ; М-во освіти і науки України, Донбас. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2012. – 48 с.
85. Методичні рекомендації до написання курсових і дипломних робіт з методик хореографічних дисциплін для спец. 7.01010201 – «Початкова освіта», спеціалізація – «Хореографія» / Л. Г. Гаврілова, А. І. Роздимаха, В. Г. Котов ; М-во освіти і науки України, Донбас. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2012. – 56 с.
86. Методичні рекомендації до проведення практичних занять з курсу «Українська та дитяча музика» для спец. 7.01010201 – «Початкова освіта», спеціалізація – «Музика» / Л. Г. Гаврілова ; М-во освіти і науки України, Донбас. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2012. – 48 с.
87. Мультимедійні засоби з образотворчого мистецтва та їх використання на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво» у початкових класах : навч.-метод. посіб. з курсу «Інтегроване вивчення предмету «Мистецтво» для студ. спец. 7.01010201 – «Початкова освіта» / Л. Г. Гаврілова ; М-во освіти і науки України, Донбас. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2012. – 89 с.
88. Мультимедійні навчально-розвивальні музично-ігрові засоби та їх використання на уроках музики у початкових класах : навч.-метод. посіб. з курсу «Методика вивчення музики» для студ. спец. 7.01010201 – «Початкова освіта», спеціалізація – «Музика» / Л. Г. Гаврілова ; М-во освіти і науки України, Донбас. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2012. – 68 с.
89. Український народний костюм. Історія та символіка : метод. посіб. з курсу «Народний костюм і сценічне мистецтво» для спец. 6.010102 –

«Початкова освіта», спеціалізація – «Хореографія» / Л. Г. Гаврілова, В. Г. Котов ; М-во освіти і науки України, Донбас. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2012. – 72 с.

90.Формування педагогічної майстерності керівника дитячого хореографічного колективу : метод. рек. з курсу «Теорія і методика роботи з самодіяльним колективом» для спец. 7.01010201 – «Початкова освіта», спеціалізація – «Хореографія» / Л. Г. Гаврілова, В. Г. Котов ; М-во освіти і науки України, Донбас. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2012. – 52 с.

Статті зі збірників наукових праць

91.Використання музичних мультимедійних програм, електронних шкіл та тренажерів у формуванні інформаційної компетентності майбутніх учителів музики / Л. Г. Гаврілова // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : зб. наук. пр. / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського ; редкол.: І. А. Зязюн (голова) та [ін.]. – Київ-Вінниця, 2012. – Вип. 32. – С. 261–265.

92.Використання мультимедійних навчально-розвивальних засобів у музично-естетичному вихованні дошкільників / Л. Г. Гаврілова // Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т ; [редкол.: В. В. Вербець, М. С. Янцур, І. Д. Бех та ін]. – Рівне, 2012. – Вип. 4 (47). – С. 25–28.

93.Використання навчально-ігрової мультимедійної продукції на уроках музики в початковій школі / Л. Г. Гаврілова, В. П. Сергієнко // Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова : зб. наук. пр. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова ; за ред. проф. В. Д. Сиротюка. – Київ, 2012. – Вип. 33. – С. 55–65. – URL:

<https://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/4085/Havrilova.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата звернення: 30.07.2024).

- 94.Мультимедійна продукція з музичного мистецтва та її використання у формуванні професійної компетентності майбутніх учителів музики / Л. Г. Гаврілова, В. П. Сергієнко // Проблеми трудової і професійної підготовки : наук.-метод. зб. : в 4 т. / М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т ; [відп. ред. В. В. Стешенко]. – Слов'янськ, 2012. – Вип. 17, т. 1. – С. 275–283.
- 95.Мультимедійна продукція мистецтвознавчого змісту та можливості її використання в підготовці майбутніх учителів музики / Л. Г. Гаврілова // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка : зб. наук. пр. Серія : Педагогічні науки / Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2012. – № 11 (246), ч. 2. – С. 81–91.

Статті з матеріалів наукових конференцій (семінарів)

- 96.Использование мультимедийных технологий при изучении музыкально-исторических дисциплин в системе высшего музыкального образования / Л. Г. Гаврилова // Виконавська інтерпретація та сучасний навчальний процес : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., (Луганськ, 15-16 берез. 2012 р.). – Луганськ, 2012. – С. 213–215.
- 97.Мультимедийный учебник по истории музыкального искусства «Русская музыка: от древнейших времен до начала XX века» : принципы структурирования и возможности использования в педагогических вузах [Электронное издание] / Л. Г. Гаврилова, В. П. Сергиенко // Педагогика в XXI веке : синергетика, моделирование и прикладные исследования, электронное, мета-проектное и взаимное обучение, интерактивность и мультимедиа. : междунар. науч.-практ. интернет-конф., (22–24 февр. 2012 г.). – Таганрог : Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та имени А. П. Чехова, 2012. – текст 898 с., мультимедиа – 1,1GB. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв.; 12 см. – Систем. требования : Pentium ; 32 Mb RAM ; Windows 95, 98, 2000, XP ; MS Word 97-2000. – Загл. с экрана.
- 98.Тестові форми перевірки знань і умінь з мистецтва у сучасних мультимедійних виданнях / Л. Г. Гаврілова, В. П. Сергієнко // Матеріали Міжнар. форуму фахівців у галузі освітніх вимірювань, (Київ, 1 черв. 2012 р.). – Київ, 2012. – С. 34–35.

99. Creation of Multimedia Guides to the History of Music as a Means to form Professional Competence of Future Music Teachers [Electronic edition] / L. Gavrilova // ICTERI 2012: ICT in Education, Research and Industrial Applications: Integration, Harmonization and Knowledge Transfer : proceedings of the 8th International Conference on ICT in Education, Research and Industrial Applications: Integration, Harmonization and Knowledge Transfer (Kherson, June 6-10, 2012). – Kherson, 2012. – Vol. 848. – P. 199–206. – URL: <http://ceur-ws.org/Vol-848/> (дата звернення: 14.08.2024).

Статті з періодичних видань

100. Твори Віктора Косенка для дітей на уроках музики / Л. Г. Гаврілова // Мистецтво та освіта. – 2012. – № 3. – С. 46–50.

Праці, де вчена є упорядницею, (укладачкою чи одною із укладачів)

101. Сучасні підходи до діагностики і розвитку музичних здібностей дітей старшого дошкільного і молодшого шкільного віку : навч. посіб. для студ. пед. спец. вищ. навч. закл. / М-во освіти і науки України, Донбас. держ. пед. ун-т ; уклад.: Л. Г. Гаврілова, Н. М. Георгян, Н. Б. Кривошея. – 2-ге вид., випр. та доп. – Слов'янськ : Підприємець Маторін Б. І., 2012. – 137 с.

2013

Книги та брошури

102. Українська духовна музика : навч. посіб. з курсу «Історії української музики» для студ. спец. 7.01010201 – «Початкова освіта», спеціалізація – «Музика» / Л. Г. Гаврілова, В. І. Сипченко, І. І. Удовенко ; М-во освіти і науки України, ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2013. – 273 с.
103. Українська духовна музика [Електронний ресурс] : навч. посіб. з курсу «Історії української музики» для студ. спец. 7.01010201 – «Початкова освіта, спеціалізація – «Музика» / Л. Г. Гаврілова, В. І. Сипченко, І. І. Удовенко. – Електрон. текст. дан. (1,2 GB). – 1 DVD-ROM. – Систем. вимоги: CPU 2000Mhz; 1024Mb RAM; 1,5 Gb HDD:

MS Windows XP, Vista (32/64), Windows 7 (32/64-bit). – URL:
<http://ukrspiritmuz.net.ua/index.html> (дата звернення: 14.08.2024).

104. Український народний танець : навч. посіб. з курсу «Теорії і методики народного танцю» для студ. спец. 6.010102, 7.01010201 – «Початкова освіта», спеціалізація – «Хореографія» / Л. Г. Гаврілова, В. Г. Котов, А. І. Роздимаха ; М-во освіти і науки України, ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ : Підприємець Маторін Б. І., 2013. – 88 с.

Статті зі збірників наукових праць

105. Використання електронного посібника «Українська духовна музика» у формуванні соціокультурної компетентності студентів педагогічних вишів / Л. Г. Гаврілова // Наук. зап. [Ніжин. держ. ун-ту ім. М. Гоголя] : зб. наук. пр. Сер. : Психолого-педагогічні науки / за заг. ред. проф. Є. І. Коваленко. – Ніжин, 2013. – № 2. – С. 123–130.

106. Електронний навчальний посібник «Українська духовна музика» як засіб розвитку духовних цінностей студентів педагогічних вишів / Л. Г. Гаврілова // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка : зб. наук. пр. Серія : Педагогічні науки / Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2013. – № 10 (2), трав. – С. 20–28.

107. Електронні підручники й посібники з історії музичного мистецтва: визначення, структурно-змістові принципи й вимоги до створення / Л. Г. Гаврілова, В. П. Сергієнко // Гуманізація навчально-виховного процесу : зб. наук. пр. (Спецвипуск) / М-во освіти і науки України, ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; [за заг. ред. проф. В. І. Сипченка]. – Слов'янськ, 2013. – Вип. 13, ч. 1. – С. 96–106.

108. Шляхи оновлення сучасної музичної освіти молоді електронними навчальними засобами / Л. Г. Гаврілова // Професійна підготовка педагога в контексті європейських інтеграційних процесів : зб. наук. пр. / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка ; ред. М. Чепіль та Р. Бери. – Дрогобич, 2013. – С. 212–219.

Статті з матеріалів наукових конференцій (семінарів)

109. Використання елементів дистанційного навчання у професійній підготовці майбутніх учителів музики / Л. Г. Гаврілова // Електронні

засоби та дистанційні технології для навчання протягом життя : тези доп. ІХ Міжнар. наук.-метод. конф., (м. Суми, 14-15 листоп. 2013 р.) / відп. за вип. В. В. Божкова. – Суми, 2013. – С. 46–47. –

URL:

[https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstreamdownload/123456789/33283/1/Gavrilo va_professional_training.pdf](https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstreamdownload/123456789/33283/1/Gavrilo%20va_professional_training.pdf) (дата звернення: 14.08.2024).

110. Использование мультимедийных средств обучения в процессе формирования социокультурной компетентности будущих учителей музыки / Л. Г. Гаврилова // Проблемы и перспективы дошкольного и начального образования: современный научный поиск : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 35-летию ф-та педагогики и психологии, (Курск, 21-22 нояб. 2013 г.) / Курск. гос. ун-т ; редкол.: М. А. Лукина, С. А. Сеина (отв. ред.), С. В. Супряга (отв. секр.). – Курск, 2013. – С. 33–38.
111. Использование элементов дистанционного обучения в подготовке будущих учителей начальных классов и музыки / Л. Г. Гаврилова // Подготовка учителя начальных классов: проблемы и перспективы : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., (г. Минск, 14 нояб. 2013 г.) / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол.: Н. В. Жданович, О. В. Азарко, В. Г. Игнатович и [др.]. – Минск, 2013. – С. 287–289.

Статті з періодичних видань

112. Оновлення вищої мистецької освіти електронними навчальними засобами: структурно-змістові принципи створення мультимедійного посібника «Українська духовна музика» / Л. Г. Гаврілова // Вища освіта України № 2 : теорет. та наук.-метод. часопис. (Дод. 2) / [Ін-т вищ. освіти НАПН України]. – Луцьк, 2013. – Темат. вип. : Науково-методичні засади управління якістю освіти у вищих навчальних закладах. – С. 257–263.
113. Electronic Tutorial «Ukrainian Sacred Music» for Students of Pedagogical Universities: structural and conceptual components / L. Gavrilova // European Applied Sciences. – 2013. – V. 1, № 3, (March). – P. 69–71.

114. Influence of Music Art Multimedia Production on Professional Competence of the Future Music Teachers / L. Gavrilova // ICT in Education, Research, and Industrial Applications. 8th International Conference, (Kherson, Ukraine, June 6-10, 2012), Revised Selected Papers : communications in Computer and Information Science. – Kherson, 2013. – Vol. 347. – P. 195–211. – URL: http://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-642-35737-4_12 (дата звернення: 19.08.2024).
115. «Ukrainian Sacred Music» Electronic Studu Guide: Content, Structure, Use Recommendations At A Pedagogical Higher Education Institution [Electronic resource] / L. Gavrilova // Informational Technologies in Education. – 2013. – Iss. 16. – P. 57–62.

2014

Книги та брошури

116. Формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами мультимедійних технологій : монографія / Л. Г. Гаврілова ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2014. – 403 с.
117. Мультимедійні технології в мистецькій освіті : навч.-метод. посіб. для студ. пед. вишів (напрямок підготовки 6.010102 – Початкова освіта) / Л. Г. Гаврілова ; М-во освіти і науки України, ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2014. – 227 с.
118. Програма навчальної дисципліни (спецкурсу) «Мультимедійні технології в мистецькій освіті» для студентів напряму підготовки 6.010102 – Початкова освіта, спеціалізація – Музика / Л. Г. Гаврілова ; М-во освіти і науки України, ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ : ДВНЗ ДДПУ, 2014. – 22 с.

Статті зі збірників наукових праць

119. Використання електронного посібника «Українська духовна музика» у формуванні соціокультурної компетентності майбутніх учителів музики / Л. Г. Гаврілова // Шляхи формування

соціокультурної компетентності майбутніх учителів : кол. наук. моногр. / [Бадер В. І. та [ін.] ; наук. ред. В. І. Бадер] ; Держ. ВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т». – Київ, 2014. – С. 144–171.

120. Елементи дистанційної освіти у підготовці майбутніх учителів початкових класів і музики: використання веб-сайту як електронного освітнього ресурсу / Л. Г. Гаврілова // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : зб. наук. пр. / СумДПУ ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2014. – № 4 (38). – С. 323–331.
121. Мультимедийные средства обучения в формировании профессиональной компетентности будущих учителей музыки / Л. Г. Гаврилова // Вестник музыкальной науки : сб. науч. ст. / Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки ; под ред. Б. А. Шиндина. – Новосибирск, 2014. – № 2 (4). – С. 25–35. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/multimediynye-sredstva-obucheniya-v-formirovanii-professionalnoy-kompetentnosti-buduschih-uchiteley-muzyki/viewer> (дата звернення: 19.08.2024).
122. Мультимедіа: культурологічний і музикознавчий погляд / Л. Г. Гаврілова // Гуманізація навчально-виховного процесу : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; за заг. ред. проф. В. І. Сипченка. – Слов'янськ, 2014. – Вип. 69. – С. 38–47.
123. Реалізація сучасних вимог до електронних навчальних засобів у мультимедійних підручниках з історії музичного мистецтва / Л. Г. Гаврілова // Проблеми підготовки сучасного вчителя : зб. наук. пр. / Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини ; [ред. кол.: Н. С. Побірченко (гол. ред.) та ін.]. – Умань, 2014. – Вип. 10, ч. 3. – С. 29–34.
124. Современные подходы к классификации музыкальных игр / Л. Г. Гаврилова, А. Фесак // Сб. тр. 57-й науч. студ. конф. Серия : Гуманитарные науки / Таганрог. ин-т им. А. П. Чехова. – Таганрог, 2014. – С. 210–213.

Статті з матеріалів наукових конференцій (семінарів)

125. Використання персонального web-сайту як електронного освітнього ресурсу в підготовці майбутніх учителів початкових класів

- і музики / Л. Г. Гаврілова // Інноваційний розвиток вищої освіти: глобальний та національний виміри змін : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., (м. Суми, 4-5 берез. 2014 р.). – Суми, 2014. – Т. 2. – С. 190–193.
126. Использование образовательного веб-сайта в преподавании художественных дисциплин в педагогическом вузе / Л. Г. Гаврилова // Инновации на основе информационных и коммуникационных технологий : материалы междунар. науч.-практ. конф. «Инфо – 2014», (г. Сочи, 1-10 октяб. 2014 г.) / научн. ред. А. Н. Тихонов ; общ. ред. С. У. Увайсов ; отв. ред. И. А. Иванов. – М., 2014. – С. 57–60.
127. Методические приемы использования веб-сайта «Мультимедийные технологии в музыкальном образовании» в высшем музыкально-педагогическом образовании / Л. Г. Гаврилова // Информатизация образования – 2014 : педагогические аспекты создания и функционирования виртуальной образовательной среды = Informatization of education – 2014 : Pedagogical aspects of the development of virtual educational environment : материалы междунар. науч. конф., (Минск, 22-25 окт. 2014 г.) / редкол.: В. В. Казаченок (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2014. – С. 107–111.
128. Музично-комп'ютерні технології у формуванні професійної компетентності майбутніх учителів музики / Л. Г. Гаврілова // Комп'ютерно-орієнтовані системи навчання природничо-математичних дисциплін : матеріали Міжнар. наук.-практ. семінару, (28 жовт. 2014 р.) / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Київ, 2014. – С. 73–74.
129. Мультимедійні навчальні засоби з музичного мистецтва у формуванні професійної компетентності майбутніх учителів музики [Електронний ресурс] / Л. Г. Гаврілова // Матеріали Всеукр. наук.-практ. Інтернет-семінару «Актуальні проблеми фахової підготовки студентів музично-педагогічного профілю згідно з новими стандартами і програмами», (10-11 листоп. 2014 р.) / ДВНЗ «Переяслав-Хмельниц. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди». – Переяслав, 2014. – URL: <http://mustez-konferenz.blogspot.com/p/2.html> (дата звернення: 19.08.2024).

130. Педагогічні умови використання мультимедійних навчальних засобів у формуванні професійної компетентності майбутніх учителів музики / Л. Г. Гаврілова // International scientific-practical congress of teachers and psychologists "The generation of scientific ideas", (Geneva (Switzerland), the 27th of November, 2014). – Geneva, 2014. – Vol. 2. – P. 18–25.
131. Спецкурс «Мультимедійні технології в мистецькій освіті» як засіб формування інформаційної компетентності майбутніх учителів музики / Л. Г. Гаврілова // Педагогічні та психологічні науки: виклики і сьогодення : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., (м. Київ, 8 серп. 2014 р.). – Київ, 2014. – С. 32–36.

Статті з періодичних видань

132. Використання освітнього веб-сайту «Мультимедійні технології в музичній освіті» у формуванні професійної компетентності майбутніх учителів музики [Електронний ресурс] / Л. Г. Гаврілова // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2014. – Т. 42, вип. 4. – С. 131–140. – URL:
<http://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/issue/current/showToc#.VCm0tzYyfiU> (дата звернення: 21.08.2024).
133. Професійна компетентність майбутніх учителів музики: структурно-змістовий контент / Л. Г. Гаврілова // Вища освіта України № 3 : теорет. та наук.-метод. часопис. (Дод. 1) / [Ін-т вищ. освіти НАПН України]. – Київ, 2014. – Темат. вип. : Європейська інтеграція вищої освіти України в контексті Болонського процесу. – С. 143–147.
134. Психологічні аспекти впливу мультимедійних навчальних засобів / Л. Г. Гаврілова // Вища освіта України № 3 : теорет. та наук.-метод. часопис. (Дод. 2) / [Ін-т вищ. освіти НАПН України]. – Київ-Кіровоград, 2014. – Темат. вип. : Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології. – Т. 2. – С. 33–38. – URL:
https://cusu.edu.ua/download/nauk_zapiski/pedagogy/maket2_13.11.14.pdf (дата звернення: 19.08.2024).

135. Methodological Strategies of Using Educational Multimedia Website in Teaching Arts Courses / L. Gavrilova // Journal of Modern Education. – 2014. – Vol. 4, № 10, (oct.). – P. 815–821.
136. *Multimedia Technologies in Art Education: Specialty Course for Future Elementary School Teachers / L. Gavrilova // Středoevropský věstník pro vědu a výzkum. – Praha, 2014. – P. 37–44.

2015

Статті зі збірників наукових праць

137. Концептуальні основи побудови системи формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами мультимедійних технологій / Л. Г. Гаврілова // Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. – Вип. 12 (55), ч. 2. – Рівне-Київ, 2015. – С. 251–261.
138. Методи використання мультимедійних навчальних засобів у процесі формування професійної компетентності майбутніх учителів музики / Л. Г. Гаврілова // Наук. зап. [Ніжин. держ. ун-ту ім. М. Гоголя] : зб. наук. пр. Сер. : Психолого-педагогічні науки / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя ; за заг. ред. проф. Є. І. Коваленко. – Ніжин, 2015. – № 1. – С. 89–94.
139. Методичне забезпечення системи формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами мультимедіа / Л. Г. Гаврілова // Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова : зб. наук. пр. Серія 14 : Теорія і методика мистецької освіти. – Київ, 2015. – Вип. 18 (23). – С. 127–133. – URL: <https://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/11279/Gavr%20lova.pdf?sequence=1> (дата звернення: 19.08.2024).
140. Методологические подходы и принципы профессионального развития учителей музыки средствами мультимедийных технологий [Электронный ресурс] / Л. Г. Гаврилова // Непрерывное образование : XXI век : сб. науч. тр. / Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. ун-т» ; глав. ред. Т. А. Бабакова. – 2015. – Вып. 3 (11). – С. 101–113. – DOI: [10.15393/j5.art.2015.2928](https://doi.org/10.15393/j5.art.2015.2928) (дата звернення: 19.08.2024).

141. Науково-методологічні підходи до аналізу професійної компетентності майбутніх учителів початкових класів / Л. Г. Гаврілова // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т» ; гол. ред. С. О. Омельченко, відп. ред. Л. Г. Гаврілова. – Слов'янськ, 2015. – Вип. 2. – С. 7–16.
142. Педагогічні умови застосування мультимедійних навчальних засобів у професійній підготовці майбутніх учителів початкових класів / Л. Г. Гаврілова // Наук. зап. [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. Володимира Винниченка] : зб. наук. пр. Серія : Проблеми методики фізико-математичної і технологічної освіти / МОН України, Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2015. – Вип. 8, ч. 1. – С. 166–171.
143. Підготовка майбутніх учителів музики у початковій школі до використання мультимедійних навчальних засобів / Л. Г. Гаврілова // Наук. зап. Вінниц. держ. пед. ун-ту ім. М. Коцюбинського : зб. наук. пр. Серія : Педагогіка і психологія / Вінниц. держ. пед. ун-ту ім. М. Коцюбинського ; редкол.: В. І. Шахов [та ін.]. – Вінниця, 2015. – Вип. 44. – С. 347–352.

Статті з матеріалів наукових конференцій (семінарів)

144. Методологічні підходи до аналізу професійної компетентності вчителя у сучасній системі освіти / Л. Г. Гаврілова // International scientific s-practical congress of pedagogues, psychologists and medics «Driven to discover!», (Geneva (Switzerland), the 5th of June, 2015). – Geneva, 2015. – P. 91–99.
145. Мультимедійні навчальні засоби з мистецтва в контексті професійної підготовки майбутніх учителів музики в початкових класах [Електронний ресурс] / Л. Г. Гаврілова // Нові інформаційні технології в освіті для всіх. ІТЕА – 2015 : зб. пр. Десятої Міжнар. конф., (м. Київ, 26-27 листоп. 2015 р.). – Київ, 2015. – Ч. 1. – С. 90–98. – URL:
https://issuu.com/iteaconf/docs/1_itea_2014_ua#embed (дата звернення: 19.08.2024).

146. Мультимедійні навчальні засоби у системі фахової підготовки майбутніх учителів музики в початкових класах / Л. Г. Гаврілова // Слов'янське музичне мистецтво в контексті європейської культури : зб. матеріалів VI міжнар. наук.-практ. конф. / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського. – Вінниця, 2015. – С. 3–7.
147. Феномен мультимедиа: технологический, культурологический и искусствоведческий взгляд [Электронный ресурс] / Л. Г. Гаврилова // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры : материалы Всерос. науч.-метод. конф. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". – Электрон. дан. – Оренбург : ОГУ, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв.; 12 см. – Систем. требования : IBM PC 686 (Pentium II, K6-2); MS Windows 9.x/NT 5.x; процессор 233 MHz; оперативная память 128 Mb; доп. программные средства: веб-браузер; Adobe Acrobat Reader XI – 36,5 Mb.

Статті з періодичних видань

148. Моніторинг професійної підготовки майбутніх учителів музики засобами тестового контролю / Л. Г. Гаврілова // Вісник. ТІМО : тестування і моніторинг в освіті. – 2015. – № 7–8. – С. 77–82.
149. Принципи формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами мультимедійних технологій [Електронний ресурс] / Л. Г. Гаврілова // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2015. – Т. 46, вип. 2. – С. 45–55. – URL: <http://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/view/1210#.VUIWqiHtmko> (дата звернення: 22.08.2024).
150. Monitoring of the use of multimedia technologies at the lessons of musical art in the school / L. Gavrilova // The unity of science. – 2015. – Vol. 3. – P. 30–33.

Видання, у підготовці яких професорка брала участь як редакторка

151. Проблеми трудової та професійної підготовки в контексті національної стратегії розвитку освіти України : матеріали IV Всеукр. конф., (м. Слов'янськ, 9-10 жовт. 2015 р.) / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т», Технол. ф-т ; [редкол.: В. М. Алфімов, Л. Г. Гаврілова, В. В. Стешенко та ін. ; уклад. В. В. Стешенко]. – Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2015. – 88 с.
152. Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т» ; гол. ред. С. О. Омельченко, відп. ред. Л. Г. Гаврілова. – Слов'янськ : ДВНЗ «ДДПУ», 2015. – Вип. 2. – 195 с.

Дисертація й автореферат дисертації

153. Система формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами мультимедійних технологій : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04. / Гаврілова Людмила Гаврилівна ; НПУ ім. М. П. Драгоманова. – Київ, 2015. – 656 с.
154. Система формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами мультимедійних технологій : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : спец. 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Л. Г. Гаврілова ; НПУ ім. М. П. Драгоманова. – Київ, 2015. – 42 с.

2016

Книги та брошури

155. Система формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами мультимедійних технологій : монографія / Л. Г. Гаврілова ; Держ. ВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ : Вид-во «Друк. двір», 2016. – 432 с.

Статті зі збірників наукових праць

156. Використання форм і методів дистанційного навчання у мистецькій підготовці майбутніх учителів початкових класів / Л. Г. Гаврілова // Актуальні питання мистецької педагогіки : зб. наук. пр. / Хмельниц. гуманіт.-пед. акад. ; редкол.: І. М. Шоробура, Г. В. Бучківська, М. А. Михаськова [та ін.] ; гол. ред. І. М. Шоробура. – Хмельницький, 2016. – Вип. 5. – С. 15–20.
157. Інтерпретація музичного твору: теоретичні аспекти / Л. Г. Гаврілова, Л. Псарьова // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т» ; гол. ред. проф. С. О. Омельченко ; відп. ред. проф. Л. Г. Гаврілова. – Слов'янськ, 2016. – Вип. 3. – С. 97–106.
158. Моніторинг сформованості англomовної компетентності студентів педагогічного університету / Л. Г. Гаврілова, О. В. Ябурова // Гуманізація навчально-виховного процесу : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т ; [за заг. ред. проф. В. І. Сипченка]. – Слов'янськ, 2016. – № 2 (76). – С. 4–12.
159. Оновлення методів музичного виховання у професійній підготовці майбутніх учителів музики в контексті інформатизації сучасної мистецької освіти / Л. Г. Гаврілова // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Слов'ян. держ. пед. ун-т ; гол. ред. проф. С. О. Омельченко, відп. ред. проф. Л. Г. Гаврілова. – Слов'янськ, 2016. – Вип. 4. – С. 14–24.
160. Психолого-педагогічні аспекти сприйняття мультимедійних навчальних засобів з музичного мистецтва / Л. Г. Гаврілова, О. Козлова // Наукові студії : зб. наук. пр. : за матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф. «Спадщина Івана Франка у світлі сьогодення» (у межах реалізації наук.-дослід. проблеми «Перспективні напрями сучасної науки та освіти»), (19-20 трав. 2016 р.) / Держ. ВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; [за заг. ред. Е. А. Панасенко]. – Краматорськ, 2016. – Вип. 1. – С. 240–245.

161. Структурно-змістовий контент психолого-педагогічного компоненту професійної компетентності майбутніх учителів музики / Л. Г. Гаврілова, О. Пікула // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка : зб. наук. пр. Серія : Мистецька освіта: історія, теорія, практика / Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2016. – № 3 (292), трав. – С. 15–27. – URL: <https://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/7187/4.pdf?sequence=4&isAllowed=y> (дата звернення: 25.08.2024).
162. Структурно-функціональний зміст інформаційно-комунікаційної компетенції у складі професійної компетентності майбутніх учителів музики / Л. Г. Гаврілова // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т» ; гол. ред. проф. С. О. Омельченко ; відп. ред. проф. Л. Г. Гаврілова. – Слов'янськ, 2016. – Вип. 3. – С. 38–51.
163. Український дитячий музичний фольклор як засіб естетичного розвитку дітей (за матеріалами музично-педагогічної спадщини В. Верховинця) / Л. Г. Гаврілова, В. Скробало // Актуальні питання сучасної педагогіки : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України ; ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; [за заг. ред. проф. О. В. Кузьміної]. – Слов'янськ, 2016. – Вип. 2. – С. 26–35. – URL: <https://ddpu.edu.ua/images/naukvid/APSP/02.pdf#page=26> (дата звернення: 22.08.2024).
164. Форми і методи дистанційного навчання в системі післядипломної освіти вчителів музики / Л. Г. Гаврілова // Наук. зап. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, НПУ ім. М. П. Драгоманова ; упоряд. Л. Л. Макаренко. – Київ, 2016. – С. 58–67.

Статті з матеріалів наукових конференцій (семінарів)

165. Готовність майбутнього вчителя початкових класів до професійної діяльності як педагогічна проблема / Л. Г. Гаврілова, С. Балазан // Пошуки і знахідки : матеріали наук. конф., (м.

Слов'янськ, трав. 2016 р.) / Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т» ; [за заг. ред. Т. А. Євтухової]. – Слов'янськ, 2016. – Вип. 16. – С. 7–11.

166. Залучення мультимедійних технологій до виконавської інтерпретації музичного твору / Л. Г. Гаврілова // Сучасні проблеми виконавської підготовки викладачів мистецьких дисциплін : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., (Херсон, 4 квіт. 2016 р.). – Херсон, 2016. – С. 25–30. – URL: <https://www.kspu.edu/FileDownload.ashx/%D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B2%202016.pdf?id=9c74d041-4997-4c29-acca-edf156daf2de> (дата звернення: 25.08.2024).
167. Профессиональная подготовка будущих учителей музыки в начальной школе на основе комплексного использования мультимедийных учебных средств = Training of future music teachers in elementary schools based on an integrated use of multimedia training tools / L. Gavrilova // Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan : Volumul Conferinței științifico-practice internaționale dedicat memoriei Doctorului habilitat în pedagogie Vladimir Babii, (Bălți, 2016) / coord.: Tatiana Bularga [et al.]. – Bălți, 2016. – P. 123–130. – URL: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/123-130_5.pdf (дата звернення: 25.08.2024).
168. Теоретичні аспекти формування аксіологічної компетентності майбутніх вчителів початкових класів / Л. Г. Гаврілова, І. Фербер // Пошуки і знахідки : матеріали наук. конф., (м. Слов'янськ, трав. 2016 р.) / Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т» ; [за заг. ред. Т. А. Євтухової]. – Слов'янськ, 2016. – Вип. 16. – С. 172–176.
169. Художні еманации образів І. Франка у музичному мистецтві ХХІ століття / Л. Г. Гаврілова // Матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. «Спадщина Івана Франка у світлі сьогодення», присвяч. 160-річчю від дня народж. Івана Франка, (м. Слов'янськ, 19-20 трав. 2016 р.). – Слов'янськ, 2016. – С. 56–58.

Статті з періодичних видань

170. Комп'ютерне тестування як засіб моніторингу професійної компетентності майбутніх учителів музики в початковій школі [Електронний ресурс] / Л. Г. Гаврілова // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2016. – Т. 51, вип. 1. – С. 67–76. –
URL: <http://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/view/1320>
DOI: <https://doi.org/10.33407/itlt.v51i1.1320> (дата звернення: 25.08.2024).

Праці, де вчена є упорядницею, (укладачкою чи одною із укладачів)

171. Наскрізна програма педагогічної практичної підготовки здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр», «магістр» факультету підготовки вчителів початкових класів / М-во освіти і науки України, ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; [уклад.: Л. Г. Гаврілова, С. В. Помирча, І. А. Хижняк]. – Слов'янськ : ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т», 2016. – 91 с.
172. Урок народного танцю: вправи біля станка, на середині зали, етюди : метод. рек. з курсу «Теорія та методика народного танцю» для студ. спец. 7.01010201 – Початкова освіта, спеціалізація – Хореографія / М-во освіти і науки України, ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; [уклад.: Л. Г. Гаврілова, А. І. Роздимаха, Л. М. Гусаченко, В. Г. Котов]. – Слов'янськ : ДДПУ, 2016. – 57 с.
173. Формування педагогічної майстерності керівника дитячого хореографічного колективу : метод. рек. з курсу «Теорія і методика роботи з самодіяльним колективом» для спец. 7.01010201 – Початкова освіта, спеціалізація – Хореографія / [уклад.: Л. Г. Гаврілова, Л. М. Гусаченко, В. Г. Котов]. – Слов'янськ : ДДПУ, 2016. – 50 с.

Видання, у підготовці яких професорка брала участь як редакторка

174. Професіоналізм педагога: теретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т» ; гол. ред. С. О. Омельченко, відп. ред. проф. Л. Г. Гаврілова. – Слов'янськ : ДДПУ, 2016. – Вип. 3. – 240 с.

2017

Книги та брошури

175. Наскрізна програма педагогічної практичної підготовки у ВНЗ студентів зі спеціальності 013 Початкова освіта : навч.-метод. посіб. / Л. Г. Гаврілова, Н. М. Ляшова, С. В. Помирча, І. А. Хижняк. – Друге вид. – Слов'янськ : ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т», 2017. – 71 с.

Статті зі збірників наукових праць

176. Моніторинг англomовної компетентності студентів педагогічного університету / Л. Г. Гаврілова, О. В. Ябурова // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : зб. наук. пр. / СумДПУ ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2017. – № 1 (65). – С. 14–26.
177. Мультимедійне забезпечення вивчення музично-історичних та музично-теоретичних дисциплін у системі вищої музично-педагогічної освіти / Л. Г. Гаврілова // Наук. зап. [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. В. Винниченка] : зб. наук. пр. Серія : Педагогічні науки / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка ; редкол.: В. Ф. Черкасов, В. В. Радул, Н. С. Савченко [та ін.]. – Кропивницький, 2017. – Вип. 152. – С. 73–79.
178. Проблема формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами комп'ютерних технологій у теорії вітчизняної мистецької освіти / Л. Гаврілова, В. Федоришин // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; гол. ред. проф. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ, 2017. – Вип. 5, ч. 1. – С. 213–225.
179. Професійна компетентність майбутніх учителів музики як педагогічний феномен / Л. Г. Гаврілова // Духовність особистості: методологія, теорія і практика = Spirituality of a personality: Methodology, Theory and Practice : зб. наук. пр. / Східноукр. нац. ун-т ім. Володимира Даля, Каф. ЮНЕСКО «Духов.-культ. цінності вихов.

та освіти» ; гол. ред. Г. П. Шевченко. – Сєвєродонецьк, 2017. – Вип. 2 (77). – С. 71–82.

180. Структура мистецтвознавчої компетентності майбутніх учителів музики початкової школи / Л. Г. Гаврілова, В. В. Орєхова // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : зб. наук. пр. / СумДПУ ім. А. С. Макарєнка. – Суми, 2017. – № 5 (69). – С. 230–240.
181. Теоретичні аспекти визначення ефективності наукової діяльності майбутніх докторів філософії в галузі освіти / Л. Г. Гаврілова, А. В. Макарєнка // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бєскурс. – Слов'янськ, 2017. – Вип. 6. – С. 100–110.
182. Теоретичні аспекти впровадження дистанційного навчання в Україні / Л. Г. Гаврілова, Ю. Катасонова // Освітологічний дискурс : зб. наук. пр. / Київ. столич. ун-т ім. Бориса Грінченка ; голов. ред. В. Осадчий. – Київ, 2017. – № 1–2. – С. 168–182. – URL: <http://od.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/433> (дата звернення: 01.09.2024).
183. Цифрова культура як феномен сучасного інформаційно-комунікаційного педагогічного середовища / Л. Г. Гаврілова, Н. С. Воронова // Засоби навчальної та науково-дослідної роботи : зб. наук. пр. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; редкол.: О. О. Матвєєва (голов. ред.) [та ін.]. – Харків, 2017. – Вип. 48. – С. 21–34.
184. Шляхи розвитку англomовної компетентності студентів педагогічного університету / Л. Гаврілова, О. Ябурова // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. проф. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бєскурс. – Слов'янськ, 2017. – Вип. 5, ч. 2. – С. 59–72.

185. Profesiina kompetentnist maibutnikh uchyteliv muzyky yak pedahohichnyi fenomen / L. N. Havrilova // Духовність особистості: методологія, теорія і практика = Spirituality of a personality: Methodology, Theory and Practice : зб. наук. пр. / Східноукраїн. Нац. ун-т ім. Володимира Даля, Наук.-дослід. ін-т духов. розвитку людини ; гол. ред. Г. П. Шевченко. – Сєверодонецьк, 2017. – Вип. 2 (77). – С. 71–82.
186. Ways of developing pedagogical university students' english language competence / L. Gavrilova, O. Iaburova // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; гол. ред. проф. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ, 2017. – Вип. 5, ч. 2. – С. 59–72.

Статті з матеріалів наукових конференцій (семінарів)

187. Дистанційні курси у професійній підготовці майбутніх магістрів музичного мистецтва: досвід і перспективи / Л. Гаврілова, Н. Воронова // Теорія та практика управління педагогічним процесом : матеріали IV міжнар. наук.-метод. конф., присвяч. вшануван. пам'яті Полторака Валентина Семеновича, (м. Одеса, 25-27 трав. 2017 р.) / відп. за вип. Т. А. Петухова, Т. М. Фогель. – Одеса, 2017. – С. 41–46. – URL: https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/16022/1/2017_Orosova_Petrikova_Starosta_s.7-11_%D0%9Edesa.pdf#page=41 (дата звернення: 01.09.2024).
188. Методи дистанційного навчання в системі підвищення кваліфікації вчителів музики / Л. Г. Гаврілова // Сучасна післядипломна освіта: традиції та інновації : зб. матеріалів VI Міжнар. наук.-практ. конф., (м. Київ, 29 листоп. 2016 р.). – Київ, 2017. – С. 43–47.
189. Мистецтвознавча компетентність в структурі професійної компетентності майбутнього вчителя музики початкової школи / Л. Г. Гаврілова, В. Орєхова // Естетичні орієнтири дошкільної і початкової освіти: теорія та практика : матеріали Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., (м. Суми, 23-24 лют. 2017 р.). – Суми, 2017. – С. 106–110.

190. Научно-методологические подходы к анализу профессиональной компетентности будущих учителей начальных классов / Л. Г. Гаврилова // Подготовка учителя начальных классов: проблемы и перспективы : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., (г. Минск, 27 окт. 2016 г. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка. – Минск, 2017. – С. 61–64.
191. Особливості впровадження дистанційного навчання у професійну підготовку майбутніх учителів музики / Л. Г. Гаврілова // Conference Proceedings of the 6th International Scientific Conference Problems and prospects of Territories' Socio-Economic Development, (Opole, Poland, April 20-23, 2017). – Opole, 2017. – P. 103–105.
192. Формування цифрової культури майбутніх учителів музики в умовах сучасного інформаційного простору / Л. Г. Гаврілова // Педагогіка музичного мистецтва, художньої культури та хореографії у контексті інтернаціоналізації освіти : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., (м. Мелітополь, 8-10 листоп. 2017 р.) / відп. ред. Н. А. Сегеда. – Мелітополь, 2017. – С. 34–39.

Статті з періодичних видань

193. Використання інформаційно-комунікаційних технологій у формуванні професійної компетентності майбутніх учителів англійської мови початкової школи / Л. Гаврілова, О. Ішутіна, О. Ябурова // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2017. – Т. 60, № 4. – С. 300–311. –
URL: <https://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/view/1760> (дата звернення: 01.09.2024).
194. Впровадження курсу «ІКТ в педагогічних дослідженнях» у підготовку докторів філософії з початкової освіти / Л. Г. Гаврілова, Л. О. Кухар // Молодий вчений. – 2017. – № 9.2 (49.2), верес. – С. 25–30.
195. Специфіка розроблення дистанційних курсів з музично-історичних дисциплін [Електроний ресурс] / Л. Г. Гаврілова // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2017. – Т. 58, вип. 2. – С. 26–37. – URL: <http://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/view/1596> (дата звернення: 01.09.2024).

196. Формування професійної компетентності майбутніх учителів англійської мови початкової школи засобами ІКТ / Л. Гаврілова, О. Ішутіна, О. Ябурова // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2017. – Т. 60, № 4. – С. 300–311. – DOI: <https://doi.org/10.33407/itlt.v60i4.1760> (дата звернення: 01.09.2024).
197. Цифрова культура, цифрова грамотність, цифрова компетентність як сучасні освітні феномени / Л. Гаврілова, Я. Топольник // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2017. – Т. 61, № 5. – С. 1–14. – DOI: <https://doi.org/10.33407/itlt.v61i5.1744> (дата звернення: 01.09.2024).
198. Online Training Course for Teaching Master-Degree Music Students / L. Havrilova, N. Voronova // Science and education. – 2017. – № 6. – С. 100–105. – URL: <http://scienceandeducation.pdpu.edu.ua/en/articles/2017-6-doc/2017-6-st16-en>. DOI: <https://doi.org/10.24195/2414-4665-2017-6-16> (дата звернення: 01.09.2024).

**Праці, де вчена є упорядницею,
(укладачкою чи одною із укладачів)**

199. Інформаційно-комунікаційні технології в педагогічних дослідженнях : навч.-метод. посіб. для студ. вищ. пед. навч. закл. / М-во освіти і науки України, ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; уклад.: Л. Г. Гаврілова, Л. О. Кухар, Я. В. Топольник. – Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2017. – 313 с.

**Видання, у підготовці яких професорка брала участь
як редакторка**

200. Проблеми технологічної та професійної освіти в контексті Закону України «Про освіту» (2017) : матеріали V Всеукр. конф., присвяч. 45-річчю технол. ф-ту ДДПУ, (м. Слов'янськ, 29-30 листоп. 2017 р.) / Держ. ВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; [редкол.: В. І. Бондаренко, Л. Г. Гаврілова, Б. І. Коротяєв та ін. ; уклад. В. В. Стешенко]. – Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2017. – 67 с.

201. Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. проф. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ : ДДПУ, 2017. – Вип. 5, ч. 1. – 290 с., ч. 2. – 285 с.; Вип. 6. – 263 с.

2018

Книги та брошури

202. Мультимедійні навчальні засоби в підготовці майбутніх культурологів : навч.-метод. посіб. для студ. вищ. пед. навч. закл. / Л. Гаврілова, Н. Воронова ; М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2018. – 103 с.
203. Мультимедійні навчальні засоби в підготовці майбутніх учителів трудового навчання і технологій : навч.-метод. посіб. для студ. вищ. пед. навч. закл. / Л. Гаврілова, М. Белікова ; М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2018. – 80 с.
204. Інформаційно-комунікаційні технології в педагогічних дослідженнях : практикум для студ. вищ. пед. навч. закл. / Л. Г. Гаврілова, Л. О. Кухар, Я. В. Топольник ; М-во освіти і науки України, Держ. ВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2018. – 272 с.

Статті зі збірників наукових праць

205. Використання мультимедіа як засобу візуалізації у професійній підготовці майбутніх учителів початкової школи / Л. Г. Гаврілова, Ю. І. Соколова // Вісн. Глухів. нац. пед. ун-ту ім. Олександра Довженка : зб. наук. пр. Серія : Педагогічні науки / Глухів. нац. пед. ун-т ім. О. Довженка. – 2018. – Вип. 1 (36). – С. 198–207.
206. Впровадження дистанційного курсу «Інформаційно-комунікаційні технології в педагогічних дослідженнях» у підготовку

- докторів філософії / Л. Г. Гаврілова, Я. В. Топольник // Вісн. Черкас. ун-ту ім. Б. Хмельницького : зб. наук. пр. Серія : Педагогічні науки / Черкас. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2018. – Вип. 13. – С. 23–37. – URL: <http://ped-ejournal.cdu.edu.ua/article/view/3129> (дата звернення: 05.09.2024).
207. ІКТ-підтримка наукових досліджень: використання соціальних мереж для впровадження результатів педагогічного експерименту / Л. Г. Гаврілова // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ, 2018. – Вип. 7. – С. 5–22. – URL: <http://pptma.dn.ua/files/2018/7/1.%20Havrilo%205-22.pdf> (дата звернення: 05.09.2024).
208. Комп'ютерне тестування в системі моніторингу інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх магістрів і докторів філософії в галузі освіти / Л. Гаврілова, Я. Топольник, Є. Зарецька // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ, 2018. – № 8 (2). – С. 5–18. – DOI: [https://doi.org/10.31865/2414-9292.8\(2\).2018.153786](https://doi.org/10.31865/2414-9292.8(2).2018.153786) (дата звернення: 05.09.2024).
209. Phenomenon of digital culture in the present day context of pedagogical science / L. H. Havrilova // Innovation and Information Technologies in the Social and Economic Development of Society : monograph 15. – Katowice, 2018. – P. 122–131. – URL: <http://www.wydawnictwo.wst.pl/uploads/files/b25fdb8a9297745c3598096184f155d7.pdf> (дата звернення: 05.09.2024).
210. Study of music historical and theoretical courses with multimedia support in higher music-pedagogical education / L. Havrilova, N. Voronova // Educational Studios: Theory and Practice : monograph. – Prague-Vienna, 2018. – P. 322–333.

Статті з матеріалів наукових конференцій (семінарів)

211. Інформаційно-комунікаційна підтримка наукових досліджень майбутніх докторів філософії в галузі освіти / Л. Г. Гаврілова // Теоретико-практичні проблеми використання математичних методів і комп'ютерно-орієнтованих технологій в освіті та науці : зб. матеріалів II Всеукр. конф., (м. Київ, 28 берез. 2018 р.) / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка ; відп. за вип.: Д. М. Бодненко, О. М. Глушак, О. С. Литвин, В. В. Прошкін / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. – Київ, 2018. – С. 148–152.
212. Музична інтерпретація образів сорочинського ярмарку в опері М. Мусоргського / Л. Гаврілова // Сорочинський ярмарок – історична пам'ятка ярмаркування в Україні : зб. тез Міжнар. наук.-практ. конф, присвяч. 20-ій річниці Проекту відродження Сорочинського ярмарку, (22 серп. 2018 р.) / ПНПУ ім. В. Г. Короленка ; упоряд. і відп. ред. М. І. Степаненко, В. П. Титаренко, А. Ю. Цина. – Полтава, 2018. – С. 33–34. – URL:
https://r.donnu.edu.ua/bitstream/123456789/1416/1/22_PDF_%D0%A1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%8F%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BA.pdf (дата звернення: 05.09.2024).
213. Distance Learning Courses in Developing Future Music Teachers' Instrumental Performance Competence / L. Havrilova, O. Ishutina, V. Zamorotska // How cloud technologies continues to transform education : proceedings of the 6 th Workshop Cloud Technologies in Education (CTE 2018), (KryvyiRih, Ukraine, Decem. 21, 2018) / A. E. Kiv, V. N. Soloviev. – KryvyiRih, 2018. – P. 429–442. – URL:
<http://ceur-ws.org/Vol-2433/> (дата звернення: 05.09.2024).

Статті з періодичних видань

214. Цифрова компетентність учителя: сутність і способи формування / Л. Г. Гаврілова, Я. В. Топольник // Школа. – 2018. – № 5 (149), трав. – С. 2–13.
215. Contents and structure of the course «Information and Communication Technologies in Pedagogical Studies» / L. Havrilova, Ya. Topolnyk., L. Kuhar, L. Matviychuk // Information Technologies and Learning Tools. –

2018. – Vol. 66, № 4. – С. 245–259. –

<https://doi.org/10.33407/itlt.v66i4.2220>

<https://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/view/2220> (дата звернення: 05.09.2024).

DOI:

URL:

Видання, у підготовці яких професорка брала участь як редакторка

216. Проблеми технологічної та професійної освіти в контексті Нової української школи : матеріали засід. секції «Інноваційні підходи в технологічній освіті» Всеукр. наук.-практ. конф. студентів і молодих учених «Перспективні напрямки сучасної науки і освіти», (м. Слов'янськ, 23-24 трав. 2018 р.) / Держ. ВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т», Ф-т поч. технол. та проф. Освіти ; [редкол.: В. І. Бондаренко, Л. Г. Гаврілова, С. В. Коношенко та ін. ; уклад. В. В. Стешенко]. – Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2018. – 79 с.
217. Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ : ДДПУ, 2018. – Вип. 7. – 243 с.; Вип. 8, ч. 1. – 208 с., ч. 2. – 165 с.

2019

Книги та брошури

218. Українська культура кінця XIX – початку XX століття : навч. посіб. з курсу «Історії української культури» для студ. вищ. пед. навч. закл. / Н. С. Воронова, Л. Г. Гаврілова ; М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2019. – 199 с.
219. Українська культура кінця XIX – початку XX століття : цифровий освітній ресурс із курсу «Історії української культури» для студ. вищ. пед. навч. закл. [Електронний ресурс] / Н. С. Воронова, Л. Г. Гаврілова. – Систем. вимоги : CPU 2000Mhz; 1024Mb RAM; 1,5 Gb HDD: MS Windows XP, Vista (32/64), Windows 7 (32/64-bit). – URL: <http://http://ukr-music.paradox.dn.ua/> (дата звернення: 05.09.2024).

Статті зі збірників наукових праць

220. Використання засобів мобільного навчання у формуванні англomовної компетентності майбутніх економістів. / Л. Гаврілова, М. Ябуров // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : зб. наук. пр. / СумДПУ ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2019. – № 3 (87). – С. 14–27. – URL: <https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/07/4.pdf> (дата звернення: 06.09.2024).
221. Відкритий доступ до освітніх ресурсів як необхідна умова формування цифрового навчального середовища нового покоління / Л. Г. Гаврілова, Н. В. Воронова // Інноваційна педагогіка : зб. наук. пр. (Спецвипуск) / Причорномор. наук.-дослід. ін-т економіки та інновацій. – Одеса, 2019. – С. 61–66. – URL: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2019/specvipusk/specvipusk_2019.pdf (дата звернення: 05.09.2024).
222. Журнали з музичного мистецтва та освіти в наукометричній базі SCOPUS: нетнографічний аналіз / L. Havrilova, N. Voronova // Міждисциплінарні дослідження складних систем : зб. наук. пр. / Україн. держ. ун-т ім. Михайла Драгоманова ; гол. ред. В. П. Андрущенко. – Київ, 2019. – № 15. – С. 88–103. – DOI: <https://doi.org/10.31392/iscs.2019.15.088> (дата звернення: 05.09.2024).
223. Теорія і практика проведення анкетування у комплексі моніторингових досліджень інформаційно-комунікаційної компетентності кандидатів та докторів педагогічних наук / Л. Гаврілова, Л. Кухар, Я. Топольник // Професіоналізм педагога в умовах освітніх інновацій : кол. моногр. / за наук. ред. Л. Г. Гаврілової. – Hameln, 2019. – С. 123–141. – URL: <https://dwherold.de/onewebmedia/MonographHavrilovaFinalLight.pdf> (дата звернення: 05.09.2024).
224. Упровадження курсу «Міжкультурна комунікація в освіті» в професійну підготовку майбутніх учителів / Л. Гаврілова, О. Бескорса, О. Ішутіна // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г.

Гаврілова, відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ, 2019. – Вип. 11. – С. 50–61. – DOI:

<https://doi.org/10.31865/2414-9292.11.2019.197209>

URL:

<http://profped.ddpu.edu.ua/article/view/197209/197359> (дата звернення: 05.09.2024).

225. Формування медіаграмотності вчителів мистецьких дисциплін як теоретична проблема / Л. Г. Гаврілова, Л. В. Хмарна // Інноваційна педагогіка : зб. наук. пр. (Спецвипуск) / Причорномор. наук.-дослід. ін-т економіки та інновацій. – Одеса, 2019. – С. 122–127. – URL: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2019/specvipusk/specvipusk_2019.pdf (дата звернення: 05.09.2024).

226. Digital Learning Environment for Primary School Teachers Training / L. Navrilova, O. Beskorsa // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ, 2019. – № 10. – С. 49–63.

227. Open access to scientific information as a form of information and analytical support of scientific activities and communication / L. Navrilova // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ, 2019. – Вип. 9. – С. 5–20. – DOI: <https://doi.org/10.31865/2414-9292.9.2019.174531> (дата звернення: 05.09.2024).

Статті з періодичних видань

228. Distance learning courses in developing future music teachers' instrumental performance competence / Liudmyla H. Navrilova, Olena Ye. Ishutina, Valentyna V. Zamorotska, Darja A. Kassim // Педагогіка вищої та середньої школи. – 2019. – Вип. 52. – С. 197–214. – URL: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/3723/197-214.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата звернення: 05.09.2024).

**Праці, де вчена є упорядницею,
(укладачкою чи одною із укладачів)**

229. Наскрізна програма практичної підготовки студентів магістерського рівня вищої освіти зі спеціальності 013 Початкова освіта : навч.-метод. посіб. / М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т» ; [уклад.: І. А. Хижняк, Л. Г. Гаврілова, І. Л. Вікторенко, Н. М. Ляшова]. – Слов'янськ : ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т», 2019. – 80 с.
230. Наскрізна програма практичної підготовки студентів рівня вищої освіти «бакалавр» зі спеціальності 013 – Початкова освіта : навч.-метод. посіб. / М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т» ; [уклад.: І. А. Хижняк, Л. Г. Гаврілова, Н. М. Ляшова, І. Л. Вікторенко]. – [Третє вид.]. – Слов'янськ : ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т», 2019. – 76 с.
231. Український народний танець : навч.-метод. посіб. із курсу «Теорії і методики народного танцю / М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т» ; уклад.: Л. Г. Гаврілова, В. Г. Котов, А. І. Роздимаха. – Слов'янськ, 2019. – 145 с. – URL: <http://dspace.ddpu.edu.ua/ddpu/handle/123456789/137> (дата звернення: 05.09.2024).

**Видання, у підготовці яких професорка брала участь
як редакторка**

232. Професіоналізм педагога в умовах освітніх інновацій : кол. моногр. / за наук. ред. проф. Л. Гаврілової. – Nameln : InterGING, 2019. – 312 с. – URL: <https://dwherold.de/onewebmedia/MonographHavrilovaFinalLight.pdf> (дата звернення: 05.09.2024).
233. Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ, ДДПУ 2019. – Вип. 9. – 207 с.; Вип. 10. – 263 с.; Вип. 11. – 243 с.

2020

Книги та брошури

234. Цифрові освітні ресурси для уроків англійської мови в початковій школі : навч. посіб. для здоб. бакалавр. рівня вищ. освіти спец. 013 Початкова освіта (спеціалізація – Англійська мова) / О. С. Бескорса, Л. Г. Гаврілова, Л. О. Кухар ; М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2020. – 100 с.

Статті зі збірників наукових праць

235. Технологія трансмедіа як сучасний педагогічний феномен / Л. Г. Гаврілова, В. В. Прошкін // Інноваційна педагогіка : зб. наук. пр. / Причорномор. наук.-дослід. ін-т економіки та інновацій. – 2020. – Вип. 25, т. 1. – С. 181–184. – URL: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2020/25/part_1/25-1.pdf (дата звернення: 05.09.2024).
236. Цифровий освітній портал «Початкова школа: навчання впродовж життя» – основа фахової підготовки сучасного вчителя нової української школи в Донбаському державному педагогічному університеті / І. Хижняк, Л. Гаврілова // New Inception : зб. наук. пр. / Нац. ун-т «Чернігівський колегіум» ім. Т. Г. Шевченка ; голов. ред. С. І. Стрілець. – Чернігів, 2020. – № 1. – С. 74–76. – URL: <https://newinception.com.ua/index.php/newinception/issue/view/2/1> (дата звернення: 05.09.2024).

Статті з матеріалів наукових конференцій (семінарів)

237. Цифрова комунікація в умовах інформатизації освіти / Л. Г. Гаврілова, О. В. Медянік // Перспективні напрями сучасної науки та освіти : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., (м. Слов'янськ, 19-20 трав. 2020 р.) / відп. ред. О. Хващевська. – Слов'янськ, 2020. – С. 158–161.
238. Цифрова освітня комунікація: виклики сьогодення / О. Бескорса, Л. Гаврілова // Teaching Methods of the European Integration :

proceedings of the All-Ukrainian scientific-methodical seminar. Within the Erasmus+ project 621046-EPP-1-2020-1-EN-EPPJMO-MODULE European political integration: historical retrospective and nowadays, (Hlukhiv, Decem. 15, 2020) / arranged by O. Chumachenko. – Hlukhiv, 2020. – P. 12–17.

Статті з періодичних видань

239. Основні напрямки використання інформаційних технологій в практиці фізичного виховання і спорту / Л. Г. Гаврілова, С. С. Ворок, І. В. Діуца // Науковий погляд у майбутнє. – 2020. – Вип. 19, т. 2. – С. 109–113. – URL: <https://scilook.eu/index.php/slif/article/view/slif19-02-020/2834> (дата звернення: 06.09.2024).
240. Analysis and Interpretation of Yuri Chugunov's Suite of Moods for Saxophone and Piano / L. Havrilova, O. Ishutina, O. Khvashchevska, S. Chuhai, A. Kozyr // OPUS. – 2020. – Vol. 26, № 1. – P. 1–23. – DOI: <http://dx.doi.org/10.20504/opus2020a2605>. (дата звернення: 06.09.2024).
241. Investigating music teachers' mastery of transmedia technology in Ukraine / L. Havrilova, V. Oriekhova, O. Beskorsa [et al.] // Humanities & Social Sciences Reviews. – 2020. – Vol. 8, № 5. – С. 23–36. – URL: https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=ZKd-YFUAAAAJ&cstart=100&pagesize=100&citation_for_view=ZKd-YFUAAAAJ:fQNAKQ3IYiAC (дата звернення: 06.09.2024).

Праці, де вчена є упорядницею, (укладачкою чи одною із укладачів)

242. Наскрізна програма практичної підготовки студентів бакалаврського рівня вищої освіти зі спеціальності 013 Початкова освіта : навч.-метод. посіб / М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т» ; уклад.: І. А. Хижняк, Л. Г. Гаврілова, І. Л. Вікторенко, О. О. Хващевська. – 2-ге вид., перероб. та доп. – Слов'янськ : Папірус, 2020. – 94 с.

243. Наскрізна програма практичної підготовки студентів магістерського рівня вищої освіти зі спеціальності 013 Початкова освіта : навч.-метод. посіб. / М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т» ; уклад.: І. А. Хижняк, Л. Г. Гаврілова, І. Л. Вікторенко, О. О. Хващевська. – 2-ге вид., перероб. та доп. – Слов’янськ : Папірус, 2020. – 72 с.

**Видання, у підготовці яких професорка брала участь
як редакторка**

244. Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов’янськ : ДДПУ, 2020. – Вип. 12. – 298 с.; Вип. 13. – 262 с.

2021

Книги та брошури

245. Використання сучасних інформаційних технологій в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації вчителів : навч. посіб. / Л. Г. Гаврілова, Л. О. Кухар, О. М. Мельник ; за ред. проф. В. П. Сергієнка ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2021. – 307 с.
246. Онлайн-інструменти для формування медіаграмотності вчителів мистецьких дисциплін : навч.-метод. посіб. / Л. Г. Гаврілова, Л. В. Хмарна ; М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов’янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2021. – 75 с.
247. Intercultural Communication Strategies : didactic materials / L. Havrilova, O. Beskorsa, O. Ishutina, O. Bilychenko, O. Iaburova. – Sloviansk : SHEI DSPU, 2021. – 128 p.

Статті зі збірників наукових праць

248. Демократизація освітнього простору: досвід університетів України / Л. Г. Гаврілова, О. С. Бескорса, О. Є. Ішутіна // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г. Гаврілова,

відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ, 2021. – Т. 2, № 14. – С. 5–18. – DOI:

<https://doi.org/10.31865/2414-9292.14.2021.237154> (дата звернення: 07.09.2024).

249. Моніторинг готовності учителів початкової школи до застосування засобів дистанційного навчання / Л. Гаврілова, Л. Кухар, Ю. Соколова // Науково-методичні засади модернізації системи підвищення кваліфікації педагогічних працівників в інформаційному суспільстві : кол. моногр. / за заг. ред. В. П. Сергієнка. – Київ, 2021. – С. 222–261. – URL:

<https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/732093/1/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%2008.11.2021.pdf> (дата звернення: 07.09.2024).

250. Теоретичні аспекти професійної підготовки хореографів в Литві: аналіз хореографічно-педагогічних досліджень / Л. Гаврілова, А. Максимюк // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка / [ред.-упоряд.: М. Пантук, А. Душний, І. Зимомря]. – Дрогобич, 2021. – Вип. 46, т. 1. – С. 187–193. – URL:

http://www.aphn-journal.in.ua/archive/46_2021/part_1/29.pdf (дата звернення: 07.09.2024).

251. Упровадження цифрового порталу в професійну підготовку вчителів початкових класів / Л. Гаврілова, О. Бескорса, О. Ішутіна // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ-Жешув, 2021. – № 15 : Методичні матеріали до проєкту «Цифровий освітній простір: українсько-польський досвід». – С. 12–26. – DOI:

<https://doi.org/10.31865/2414-9292.15.2021.242999> (дата звернення: 07.09.2024).

252. Цифрові форми міжкультурної комунікації в освіті : досвід реалізації проєкту Еразмус + Жан Моне Модуль / Л. Гаврілова, О. Бескорса, О. Ішутіна // Фізико-математична освіта : зб. наук. пр. / Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка ; голов. ред. О. В. Семеніхіна.

Суми, 2021. – Т. 29, № 3. – С. 44–50. –
DOI: <https://doi.org/10.31110/2413-1571-2021-029-3-007> (дата
звернення: 08.09.2024).

Статті з матеріалів наукових конференцій (семініарів)

253. Досвід впровадження курсу «Міжкультурні комунікаційні студії» проекту програми Erasmus+ в умовах дистанційного навчання / Л. Гаврілова // Синергія формальної, неформальної та дуальної освіти майбутніх фахівців дошкільної та початкової освіти : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, (11–12 черв. 2021 р.) / Нац. ун-т «Чернігів. колегіум» ім. Т. Г. Шевченка. – Чернігів, 2021. – С. 110–112. – URL: <https://epub.chnpu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/7390/1/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%97%2C%20%D0%BD%D0%B5%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%97%20%D1%82%D0%B0%20%D0%B4%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%97%20%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8%20%D0%BC%D0%B0%D0%B9%D0%B1%D1%83%D1%82%D0%BD%D1%96%D1%85%20%D1%84%D0%B0%D1%85%D1%96%D0%B2%D1%86%D1%96%D0%B2%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%97%20%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%97%20%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8.pdf#page=110> (дата звернення: 08.09.2024).
254. Педагогічні умови формування медіаграмотності вчителів мистецьких дисциплін у закладах післядипломної педагогічної освіти [Електронний ресурс] / Л. Г. Гаврілова, Л. В. Хмарна // Електрон. зб. наук. пр. ЗОППО : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю «Нова українська початкова школа: нові виміри професійного розвитку вчителя» (м. Запоріжжя, 16-17 верес. 2021 р.) / Запоріз. обл. ін-т післядипломної пед. освіти. – Запоріжжя, 2021. – № 5 (47). – URL: <https://drive.google.com/file/d/1m-vVdz80LEJ-iHVLOiVPEOPVUbI6Eb0/view> (дата звернення: 08.09.2024).
255. Роль цифрової компетентності в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації вчителів / Л. Г. Гаврілова, Л. О. Кухар // Зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. online-конф. «Світові освітні тренди: створення творчого середовища STEAM-навчання», (25-27 берез. 2021

- p.) / НПУ ім. М. П. Драгоманова. за заг. ред. проф. В. П. Сергієнка. – Київ, 2021. – С. 30–33. – URL: https://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/37638/Tytul_Zmist_STEAM.pdf?sequence=2 (дата звернення: 08.09.2024).
256. Технологія трансмедіа як засіб розвитку професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва / Л. Гаврілова, В. Орехова // Проблеми та шляхи реалізації компетентнісного підходу в сучасній освіті : матеріали II Міжнар. наук.-метод. конф., (м. Харків, 20-21 трав. 2021 р.). – Харків, 2021. – С. 58–63.
257. Трансмедійний проєкт в системі змішаного навчання молодших школярів / Л. Гаврілова, К. Липка // Професіоналізм педагога в умовах освітніх інновацій : матеріали V Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., (м. Слов'янськ, 7-8 жовт. 2021 р.) / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; відп. ред. О. Хващевська. – Слов'янськ, 2021. – С. 141–144.
258. Цифровий освітній портал професійної підготовки учителів початкової школи як сучасне середовище для навчання та комунікації / Л. Гаврілова // Теоретико-практичні проблеми використання математичних методів та комп'ютерно-орієнтованих технологій в освіті та науці : зб. матеріалів III Всеукр. конф., (м. Київ, 28 квіт. 2021 р.) / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. – Київ, 2021. – С. 25–28.
259. CLIL as a Key Method of Developing Multicultural Competence of Pre-Service English Language Teachers at Primary School / L. Havrilova, O. Beskorsa // Proceedings of the International Conference on New Trends in Languages, Literature and Social Communications (ICNTLLSC 2021). Series: Advances in Social Science, Education and Humanities Research. – Dordrecht, 2021. – Vol. 557. – P. 271–281. – URL: <https://www.atlantis-press.com/proceedings/icntllsc-21/125957100> (дата звернення: 08.09.2024).
260. Launching the Digital Learning Portal for Primary School Teacher Training / L. Havrilova, O. Beskorsa, O. Ishutina // Smart Information Systems and Technologies (SIST) : IEEE International Conference on, (28-30 April, 2021). – P. 1–7. – DOI:

<https://doi.org/10.1109/SIST50301.2021.9465882> URL:
<https://ieeexplore.ieee.org/document/9465882/figures#figures> (дата
звернення: 09.09.2024).

261. Technologies of Distance Learning for Teaching Primary School Subjects of During the COVID-19 Pandemic / L. Havrilova, O. Beskorsa // Proceedings of the International Conference on Economics, Law and Education Research (ELER 2021). Series: Advances in Economics, Business and Management Research. – Dordrecht, 2021. – Vol. 170. – С. 292–298. – URL:
https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=ZKd-YFUAAAAJ&pagesize=100&citation_for_view=ZKd-YFU (дата
звернення: 09.09.2024).

Статті з періодичних видань

262. Європейський досвід підготовки майбутніх учителів англійської мови початкової школи в умовах цифровізації освіти / Л. Г. Гаврілова, О. С. Бескорса, О. Є. Ішутіна // Перспективи та інновації науки. – 2021. № 5 (5). – С. 153–172. – DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2021-5\(5\)-153-171](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2021-5(5)-153-171) (дата
звернення: 09.09.2024).
263. Модель цифрового освітнього середовища для підготовки вчителів початкової школи / Л. Г. Гаврілова, О. С. Бескорса, О. Є. Ішутіна // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2021. – Вип. 81 (1). – С. 180–191.
264. A Survey Analysis of Art Teachers' Use of Transmedia Technology / L. Havrilova, V. Oriekhova, O. Beskorsa, O. Churikova-Kushnir, Z. Sofronii // Multidisciplinary Journal for Education, Social and Technological Sciences. – 2021. – Vol. 8, № 1. – P. 58–84. – DOI:
<https://doi.org/10.4995/muse.2021.14875>
URL:
<https://polipapers.upv.es/index.php/MUSE/article/view/14875/13623> (дата
звернення: 09.09.2024).

265. Introduction of Intercultural Communication Studies in to the Curriculum of Pedagogical University / L. Havrilova, O. Beskorsa, O. Ishutina, H.

Kapnina, Y. Topolnyk // Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala. – 2021. – Vol. 13, iss. 3. – P. 448–467. – URL:
https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=ZKd-YFUAAAAJ&pagesize=100&citation_for_view=ZKd-YFUAAAAJ:08ZZubdj9fEC (дата звернення: 08.09.2024).

266. Modeling the digital learning environment for primary school teacher training / L. N. Havrilova, O. S. Beskorsa, O. Y. Ishutina // Information Technologies and Learning Tools. – 2021. – Vol. 81, № 1. – P. 180–191. – DOI:
<https://doi.org/10.33407/itlt.v81i1.3401> (дата звернення: 09.09.2024).

Видання, у підготовці яких професорка брала участь як редакторка

267. Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ : ДДПУ, 2021. – Вип. 14, т. 1. – 183 с., т. 2. – 176 с.; Вип. 15. Методичні матеріали до проекту «Цифровий освітній простір: українсько-польський досвід». Спецвипуск. – 240 с.; Вип. 16. – 194 с.

2022

Книги та брошури

268. Виробнича практична підготовка : метод. рек. для здоб. другого (магістер.) рівня вищ. освіти зі спец. 013 Початкова освіта / І. А. Хижняк, Л. Г. Гаврілова, І. Л. Вікторенко ; М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ : ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т», 2022. – 120 с.

269. Онлайн-інструменти презентації результатів науково-педагогічних досліджень : метод. рек. для самост. роботи з курсу «Методологія наукового (педагогічного) дослідження» / Л. Г. Гаврілова ; М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ : ДВНЗ ДДПУ, 2022. – 29 с.

Статті зі збірників наукових праць

270. Теоретико-методологічні аспекти моделювання процесу формування медіаграмотності вчителів мистецьких дисциплін у закладах післядипломної педагогічної освіти / Л. Гаврілова, Л. Хмарна, О. Чурікова-Кушнір // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ, 2022. – Вип. 17, ч. 2. – С. 137–157. – URL: <http://profped.ddpu.edu.ua/article/view/260019/256381> (дата звернення: 10.09.2024).
271. Цифрові технології в науково-педагогічних дослідженнях майбутніх магістрів початкової освіти / О. Бескорса, Л. Гаврілова // Теоретичні і практичні аспекти професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів : кол. моногр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; відп. ред. Л. Гаврілова. – Дніпро, 2022. – С. 4–57. – URL: <http://profped.ddpu.edu.ua/article/view/275154/270262> (дата звернення: 10.09.2024).
272. Analysis of the distance learning courses for the professional training of prospective music teachers / L. Navrilova, O. Ishutina, A. Bondarenko // Засоби навчальної та науково-дослідної роботи : зб. наук. пр. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; голов. ред. О. О. Матвеева. – Харків, 2022. – Вип. 59. – С. 147–161. – DOI: <https://doi.org/10.34142/2312-1548.2022.59.12> (дата звернення: 11.09.2024).
273. Intercultural Communication Studies: Substantiation of Relevance and Content / L. Navrilova, O. Beskorsa, V. Olishevich // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ, 2022. – Вип. 18. – С. 24–45. – URL: <http://profped.ddpu.edu.ua/article/view/272641/268168> (дата звернення: 11.09.2024).

Статті з матеріалів наукових конференцій (семінарів)

274. Використання ігрових технологій на уроках іноземної (англійської) мови Нової української школи / Д. Дождікова, Л. Гаврілова // Розвиток особистості молодшого школяра: сучасні реалії та перспективи : матеріали наук.-практ. інтернет-конф. молодих науковців та студентів, (20 жовт. 2022 р.). – Івано-Франківськ, 2022. – Вип. 8. – С. 111–112.
275. Масові відкриті онлайн-курси для підготовки майбутніх учителів історії / Л. Гаврілова, В. Корольов // Актуальні проблеми формування творчої особистості педагога в контексті наступності дошкільної та початкової освіти : зб. матеріалів VI Міжнар. наук.-практ. Інтернет-конф., (Вінниця, 6-7 лип. 2022 р.) / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського, Ф-т дошк. і початк. освіти ім. Валентини Волошиної ; за ред. Н. О. Пахальчук, О. П. Демченко. – Вінниця, 2022. – Вип. 11. – С. 569–572. – URL: https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=ZKd-YFUAAAAJ&cstart=100&pagesize=100&citation_for_view=ZKd-YFUAAAAJ:olpn-zPbct0C (дата звернення: 11.09.2024).
276. Патріотичне виховання молодших школярів: дефініція та зміст / Л. Гаврілова, І. Шинкаренко // Ціннісні орієнтири в сучасній освіті: теоретичний аналіз та практичний досвід : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., (м. Дніпро, 10 листоп. 2022 р.) / КЗВО «ДАНУ» ДОР», ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; наук. ред. В. В. Шинкаренко. – Дніпро, 2022. – С. 49–52. – URL: https://ddpu.edu.ua/images/stories/news/2022/11_nov/20/02/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%B8%20%D0%92%D1%81%D0%B5%D1%83%D0%BA%D1%80.%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84.%2010.11.22%20%D0%94%D0%BD%D1%96%D0%BF%D1%80%D0%BE.pdf (дата звернення: 11.09.2024).
277. Сучасні вимоги до магістерської роботи в умовах оновлення освітньої програми 013 Початкова освіта / Л. Гаврілова // Всеукр. наук.-практ. конф. студентів і молодих учених «Перспективні напрями сучасної науки та освіти», (Слов'янськ, 18-19 трав. 2022 р.) / М-во

освіти і науки України, ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ, 2022. – С. 18–22.

Статті з періодичних видань

278. Transmedia educational project as a method of developing music teacher' transmedia competence / L. Havrilova, O. Beskorsa, V. Oriekhova, L. Khmarna // Music Education Research. – 2022. – Т. 24, вип. 3. – С. 393–404. – URL: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14613808.2022.2053508> (дата звернення: 11.09.2024).

Праці, де вчена є упорядницею, (укладачкою чи одною із укладачів)

279. Кваліфікаційна робота : метод. посіб. для здоб. другого (магістер.) рівня вищ. освіти зі спец. 013 Початкова освіта / авт.-упоряд.: Л. Г. Гаврілова, І. А. Хижняк, О. С. Бескорса, О. Є. Ішутіна ; М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ : ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т», 2022. – 133 с.
280. Курсова робота з методик початкової освіти : метод. рек. для здоб. першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти спец. 013 Початкова освіта / М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т» ; уклад.: І. Л. Вікторенко, Л. Г. Гаврілова, І. А. Хижняк, С. В. Помирча ; за заг. ред. І. А. Хижняк. – Слов'янськ : ДВНЗ «ДДПУ», 2022. – 70 с.
281. Наскрізна програма практичної підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 013 Початкова освіта / М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т» ; уклад.: І. А. Хижняк, Л. Г. Гаврілова, І. Л. Вікторенко, О. С. Бескорса. – Слов'янськ, 2022. – 36 с.
282. Практика з академічного письма : метод. рек. для здобув. магістер. рівня вищ. освіти зі спец. 013 Початкова освіта / М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т» ; [уклад.:

Л. Г. Гаврілова, О. С. Бескорса]. – Слов'янськ : ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т», 2022. – 68 с.

Видання, у підготовці яких професорка брала участь як редакторка

283. Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ : ДДПУ, 2022. – Вип. 17, т. 1. – 200 с., т. 2. – 204 с.; Вип. 18. – 174 с.
284. Теоретичні і практичні аспекти професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів : кол. моногр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; відп. ред. Л. Гаврілова. – Дніпро : ДДПУ, 2022. – 337 с.

2023

Книги та брошури

285. Наскрізна програма з практичної підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 013 Початкова освіта / 012 Дошкільна освіта, 013 Початкова освіта за освітньо-професійною програмою «Початкова освіта» : навч.-метод. посіб. – 3-є вид., перероб. та дооп. / І. Л. Вікторенко, Л. Г. Гаврілова, І. А. Хижняк, І. М. Лобачова ; М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ : ДВНЗ «ДДПУ», 2023. – 85 с.
286. Практична підготовка магістрантів зі спеціальності «Початкова освіта» / І. А. Хижняк, Л. Г. Гаврілова, І. Л. Вікторенко., М. В. Саврасов ; М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ : ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т», 2023. – 146 с.

Статті зі збірників наукових праць

287. Зарубіжний досвід впровадження програми соціально-емоційного навчання в початковій школі: теорія і практика / Л. Гаврілова, А. Рисюкова // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г. Гаврілова ; відп. ред. О. С.

Бескорса. – Слов'янськ ; Дніпро, 2023. – Вип. 19. – С. 5–19. – DOI: <https://doi.org/10.31865/2414-9292.19.2023.285582> (дата звернення: 11.09.2024).

288. Definition of Preparedness Diagnostic Tools of Officers for Language Training in the Military Units of the National Guard of Ukraine / L. Havrilova // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ ; Дніпро, 2023. – Вип. 20. – С. 17–27. – URL: <http://profped.ddpu.edu.ua/article/view/296593/289571> (дата звернення: 05.09.2024).
289. Designing a Distance Course for Developing the Art Teachers' Media and Information Literacy / L. Havrilova, O. Beskorsa, O. Ishutina // Освітологічний дискурс : зб. наук. пр. / Київ. столич. ун-т ім. Бориса Грінченка ; голов. ред. В. Осадчий. – Київ, 2023. – № 1 (40). – С. 22–39. – DOI: <https://doi.org/10.28925/2312-5829.2023.12> URL: <https://od.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/973/722> (дата звернення: 11.09.2024).

Статті з матеріалів наукових конференцій (семінарів)

290. Педагогічні умови патріотичного виховання молодших школярів на уроках «Я досліджую світ» / І. Ю. Шинкаренко, Л. Г. Гаврілова // Ресурсно-орієнтоване навчання в «3D»: доступність, діалог, динаміка : зб. тез доп. III Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., (м. Полтава, 22–23 лют. 2023 р.) / ВНЗУ «Полтав. ун-т економіки і торгівлі». – Полтава, 2023. – С. 988–990. – URL: https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=ZKd-YFUAAAAJ&cstart=100&pagesize=100&citation_for_view=ZKd-YFUAAAAJ: B80troHkn4C (дата звернення: 12.09.2024).
291. Проєкт «Україна – ЄС: міжкультурна комунікація в освіті» (2020–2023): досвід реалізації, виклики і перспективи / Л. Г. Гаврілова // Професіоналізм педагога в умовах європейських цифрових інновацій : матеріали Міжнар. онлайн-конф., (м. Слов'янськ, м. Дніпро, 16-17

трав. 2023 р.) / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; відп. ред. О. Хващевська. – Слов'янськ, 2023. – С. 50–54.

292. Теоретичні й практичні аспекти соціально-емоційного та етичного навчання: зарубіжний досвід / Л. Г. Гаврілова, А. К. Рисюкова // Сучасні освітні методики та технології в умовах викликів сьогодення : матеріали Міжнар. наук.-метод. конф., (18-19 трав. 2023 р.) / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна ; редкол.: О. А. Жукова, О. В. Баніт, Л. О. Іваненко [та ін.]. – Харків, 2023. – С. 114–118.

**Праці, де вчена є упорядницею,
(укладачкою чи одною із укладачів)**

293. Кваліфікаційна робота : метод. посіб. для здоб. другого (магістерського) рівня вищ. освіти зі спец. 013 Початкова освіта / авт.-упоряд.: Л. Г. Гаврілова, І. А. Хижняк, О. С. Бескорса, О. Є. Ішутіна ; М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т». – Вид. друге. – Слов'янськ : ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т», 2023. – 144 с.

**Видання, у підготовці яких професорка брала участь
як редакторка**

294. Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г. Гаврілова ; відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ ; Дніпро : ДДПУ, 2023. – Вип. 19. – 158 с.; Вип. 20. – 119 с.

2024

Статті зі збірників наукових праць

295. Формування комунікативної компетентності майбутнього хорового диригента / О. Д. Чурікова-Кушнір, З. В. Софроній, Л. Г. Гаврілова // Духовність особистості: методологія, теорія і практика : зб. наук. пр. / Східноукраїн. нац. ун-т ім. Володимира Даля. – Київ, 2024. – Т. 1, № 1 (108). – С. 278–292. – URL: https://journals.snu.edu.ua/index.php/DOMTP_SNU/article/view/879/839 (дата звернення: 12.09.2024).

296. Цифрові технології викладання образотворчого мистецтва на сучасному етапі реформування мистецької / Л. Гаврілова // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ ; Дніпро, 2024. – Вип. 21. – С. 5–18. URL: <http://profped.ddpu.edu.ua/article/view/307964/299452> (дата звернення: 12.09.2024).

**Видання, у підготовці яких професорка брала участь
як редакторка**

297. Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т» ; голов. ред. Л. Г. Гаврілова, відп. ред. О. С. Бескорса. – Слов'янськ ; Дніпро : ДДПУ, 2024. – Вип. 21. – 235 с.

Розділ II . Наукова школа професорки Л. Г. Гаврілової

Дисертації та автореферати дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук

2019

298. Топольник Я. В. Система інформаційно-комунікаційної підтримки наукових досліджень майбутніх магістрів і докторів філософії в галузі освіти : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.10 / Топольник Яна Володимирівна ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка». – Слов'янськ, 2019. – 635 с.
299. Топольник Я. В. Система інформаційно-комунікаційної підтримки наукових досліджень майбутніх магістрів і докторів філософії в галузі освіти : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : спец. 13.00.10 «Інформаційно-комунікаційні технології в освіті» / Я. В. Топольник ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка». – Старобільськ, 2019. – 44 с.

2020

300. Воронова Н. С. Система формування професійної компетентності майбутніх культурологів засобами цифрових технологій : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04 / Воронова Надія Сегріївна ; ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ, 2020. – 601 с.
301. Воронова Н. С. Система формування професійної компетентності майбутніх культурологів засобами цифрових технологій : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : спец. 13.00.04 – Теорія і методика професійної освіти / Н. С. Воронова ; ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ, 2020. – 41 с.

2021

302. Бескорса О. С. Теорія і практика формування цифрової культури майбутніх учителів англійської мови початкової школи : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04 / Олена Сергіївна Бескорса ; ДВНЗ «Донбасський державний педагогічний університет». – Слов'янськ, 2021. – 625 с.

303. Бескорса О. С. Теорія і практика формування цифрової культури майбутніх учителів англійської мови початкової школи : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : спец. 13.00.04 «Теорія та методика професійної освіти» / О. С. Бескорса ; ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ, 2021. – 40 с.

Дисертації та автореферати дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук (доктора філософії)

2020

304. Белікова М. В. Використання електронних освітніх ресурсів у професійній підготовці майбутніх учителів трудового навчання і технологій : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Белікова Марія Валентинівна ; ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ, 2020. – 320 с.
305. Белікова М. В. Використання електронних освітніх ресурсів у професійній підготовці майбутніх учителів трудового навчання і технологій : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.04 «Теорія та методика професійної освіти» / М. В. Белікова ; ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ, 2020. – 19 с.
306. Орехова В. В. Формування трансмедійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва початкової школи : дис. ... д-ра філософії : 013 / Орехова Валентина Володимирівна ; ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ, 2020. – 343 с.
307. Соколова Ю. І. Формування професійної готовності майбутніх учителів початкової школи до застосування засобів дистанційного навчання : дис. ... д-ра філософії : 015 / Соколова Юлія Ігорівна ; ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ, 2020. – 344 с.
308. Хмарна Л. В. Формування медіаграмотності вчителів мистецьких дисциплін у закладах післядипломної педагогічної освіти : дис. ... д-ра філософії : 015 / Хмарна Лілія Віталіївна ; ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ, 2021. – 267 с.

309. Ябуров М. В. Формування іншомовної компетентності майбутніх економістів в умовах неформальної освіти : дис. ... д-ра філософії : 015 / Ябуров Максим В'ячеславович ; ДВНЗ «Донбас. держ. пед. ун-т». – Слов'янськ, 2021. – 329 с.

2023

310. Головка О. С. Формування демократичної культури майбутніх менеджерів освіти засобами неформальної освіти : дис. ... д-ра філософії : 015 / Головка Ольга Сергіївна ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка». – Полтава, 2023. – 288 с.

Розділ III. Література про життя й науково-педагогічну діяльність

311. Гаврілова Людмила Гаврилівна // Науковці України Еліта держави. Сайт видавництва Логос України [Електронний ресурс]. – URL: <https://logos-ukraine.com.ua/project/index.php?project=nued7&id=3032> (дата звернення: 12.09.2024).
312. Гаврілова Людмила Гаврилівна // Професорсько-викладацький склад та співробітники кафедри [Електронний ресурс]. – URL: <https://ddpu.edu.ua/index.php/fakultety-ta-kafedry-2/fakultet-ptpo/spysok-kafedr/kafedra-teorii-i-praktyky-pochatkovoi-osvity/sklad-kafedri> (дата звернення: 12.09.2024).
313. Гаврілова Людмила Гаврилівна // Науковці України. Інформаційний портал «Наука України : доступ до знань» [Електронний ресурс]. – URL: <https://irbis-nbuv.gov.ua/ASUA/0009841> (дата звернення: 12.09.2024).
314. Гаврілова Людмила Гаврилівна // Бібліометрика української науки [Електронний ресурс]. - URL: https://nbuviap.gov.ua/bpnu/bpnu_profile.php?bpnuid=BUN0007054 (дата звернення: 12.09.2024).
315. L.Gavrilova, L.Navrilova, Людмила Гаврілова. Донбаський державний педагогічний університет, кафедра теорії і практики початкової освіти // [Пошукова система](#) вільного доступу Google Scholar / Google Академія [Електронний ресурс]. – URL: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=ZKd-YFUAAAAJ> (дата звернення: 12.09.2024).

Допоміжні покажчики

Іменний покажчик

Аверченко М. М. 71

Азарко О. В. (ред.) 111

Алфімов В. М. (ред.) 151

Аніскіна М. В. 43

Бабакова Т. А. (ред.) 140

Бадер В. І. 119

Бадер В. І. (ред.) 119

Балазан С. 165

Баніт О. В. (ред.) 292

Барбіна Є. С. (ред.) 75

Бери Р. (ред.) 108

Бескорса О. (Beskorsa O.) 224, 226, 234, 238, 241, 247, 248, 251, 252, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 271, 273, 278, 289, 302, 303

Бескорса О. (авт.-упоряд.) 293

Бескорса О. С. (ред.) 178, 181, 184, 186, 201, 207, 208, 217, 224, 226, 227, 233, 244, 248, 251, 267, 270, 273, 279, 283, 287, 288, 294, 296, 297

Бескорса О. С. (уклад.) 281, 282

Бех І. Д. (ред.) 92

Белікова М. 203

Белікова М. В. 304, 305

Бодненко Д. М. (відп. за вип.) 211

Божкова В. В. (відп. за вип.) 109

Бондаренко В. І. (ред.) 200, 216

Бутова Л. Н. 4, 8, 10, 12, 41, 46, 47

Бучківська Г. В. (ред.) 156

Вербець В. В. (ред.) 92

Верховинець В. (перс.) 64

Вікторенко І. Л. 268, 285, 286

Вікторенко І. Л. (уклад.) 229, 230, 242, 243, 280, 281

Ворок С. С. 239

Воронова Н. (Воронова Н. С.) (Voropova N.) 183, 187, 198, 202, 210, 218, 219, 221, 222, 300, 301

Георгян Н. М. 49, 101,

Глушак О. М. (відп. за вип.) 211

Головко О. С. 314, 315

Гречанинов О. (Гречанинов А.) (перс.) 22, 48

Гудзенко А. В. 5

Гузиков А. О. 11

Гусаченко Л. М. 59

Гусаченко Л. М. (уклад.) 172, 173

Дема Я. І. 36

Демченко О. П. (ред.) 275

Дермельова Н. М. 30, 39

Дехтярюк П. 56

Діуца І. В. 239

Дождікова Д. 274

Душний А. (ред.-упоряд.) 250

Євтухова Т. А. (ред.) 165, 168

Жак-Далькроз Е. (перс.) 34

Жданович Н. В. (ред.) 111

Жукова О. А. (ред.) 292

Журавльова О. І. (Журавлева О. И.) 1, 2, 3, 4, 8,

Зайцева З. Г. 19

Зарецька Є. 208

Зимомря І. (ред.-упоряд.) 250

Зязюн І. А. (ред.) 91

Іваненко Л. О. (ред.) 292

Іванов І. А. (ред.) 126

Ігнатович В. Г. (ред.) 111

Ішутіна О. (Ішутіна О. Є.) (Ishutina O.) (Ishutina Olena Ye.) 193, 196, 213, 224, 228, 240, 247, 248, 251, 252, 262, 263, 265, 266, 272, 279, 289

Ішутіна О. Є. (авт.-упоряд.) 293

Казаченок В. В. 127

Катасонова Ю. 182

Кисельов К. 50

Коваленко Є. І. (ред.) 105, 138

Кодай З. (перс.) 43

Козлова О. 160

Коношенко С. В. (ред.) 216

Корольов В. 275

Коротяєв Б. І. (ред.) 200

Косенко В. (перс.) 100

Коструба Н. (ред.) 55

Котов В. Г. 72, 76, 85, 89, 90, 104, 231

Котов В. Г. (уклад.) 172, 173

Кривохвостов В. Б. 69

Кривошея Н. Б. 45, 49, 54, 55, 57, 64, 75, 101

Кузьміна О. В. (ред.) 163

Кухар Л. (Кухар Л. О.) (Kuhar L.) 194, 204, 215, 223, 234, 245, 249, 255

Кухар Л. О. (уклад.) 199

Липка К. 257

Литвин О. С. (відп. за вип.) 211

Лобачова І. М. 285

Лукина М. А. 110

Ляшова Н. М. 175

Ляшова Н. М. (уклад.) 229, 230

Макаренко А. В. 181

Макаренко Л. Л. (упоряд.) 164

Максимюк А. 250

Матвеева О. О. (ред.) 183, 272

Медянік О. В. 237

Мельник О. М. 245

Мельникова Л. В. 47

Михаськова М. А. (ред.) 156

Мороз Г. М. 32

Мусоргський М. (перс.) 212

Омельченко С. О. (ред.) 141, 152, 159, 162, 174

Орехова В. (Орехова В. В.) (Oriekhova V.) 180, 189, 241, 256, 264, 278, 306, 307

Орф К. (перс.) 34

Осадчий В. (ред.) 182, 289

Остроглазов М. (перс.) 14

Панасенко Е. А. (ред.) 160

Пантюк М. (ред.-упоряд.) 250

Пахальчук Н. О. (ред.) 275

Петухова Т. А. (відп. за вип.) 187

Писарєв В. Я. 59

Пікула О. 161

Піліпенко О. І. (ред.) 23

Побірченко Н. С. (ред.) 76, 123

Полторак В. С. 187

Помирча С. В. 175

Помирча С. В. (уклад.) 171, 280

Прокоф'єв С. (перс.) 10

Прошкін В. В. 235

Прошкін В. В. (відп. за вип.) 211

Псарьова Л. 157

Радул В. В. (ред.) 177

Ребіков В. І. (Ребіков В.) (перс.) 7, 13

Редя В. Я. (ред.-упоряд.) 74

Рисюкова А. (Рисюкова А. К.) 287, 292

Роздимаха А. І. 33, 35, 37, 38, 40, 41, 44, 46, 60, 85, 104, 231

Роздимаха А. І. (уклад.) 172

Саврасов М. В. 286

Савченко Н. С. (ред.) 177

Сарієнко В. К. (уклад.) 34, 36, 42, 43, 44, 51, 56, 67,

Сегеда Н. А. (ред.) 192

Сеина С. А. (ред.) 110

Семеніхіна О. В. (ред.) 252

Сергієнко В. П. (Сергиенко В. П.) 70, 79, 80, 93, 94, 97, 98, 107

Сергієнко В. П. (ред.) 245, 249, 255

Сипченко В. І. 102, 103

Сипченко В. І. (ред.) 35, 45, 46, 50, 52, 64, 107, 122, 158

Сиротюк В. Д. 93

Скробало В. 163

Соколова Ю. І. (Соколова Ю.) 205, 249, 308, 309

Софроній З. В. (Sofronii Z.) 264, 295

Степаненко М. І. (ред.) 212

Стешенко В. В. (ред.) 94, 151

Стешенко В. В. (уклад.) 151, 200, 216

Стрілець С. І. (ред.) 236

Супряга С. В. (ред.) 110

Титаренко В. П. (ред.) 212

Тихонов А. Н. (ред.) 126

Топольник Я. (Топольник Я. В.) (Topolnyk Ya.) (Topolnyk Y.) 197, 204, 206, 208, 214, 215, 223, 265, 298, 299

Топольник Я. В. (уклад.) 199

Тукова Т. В. 5, 6

Увайсов С. У. (ред.) 126

Удовенко І. І. 102, 103

Федоришин В. 178

Федяєва В. Л. (ред.) 75

Фербер І. 168

Фесак А. 124

Філіппов В. Л. (ред.) 38

Фогель Т. М. (відп. за вип.) 187

Франко І. (перс.) 160, 169

Харлашкіна Г. 67

Хващевська О. (ред.) 237, 257, 291

Хващевська О. О. (уклад.) 242, 243

Хижняк І. (Хижняк І. А.) 40, 63, 171, 175, 236, 268, 285, 286

Хижняк І. А. (авт.-упоряд.) 293

Хижняк І. А. (ред.) 280

Хижняк І. А. (уклад.) 229, 230, 242, 243, 279, 280, 281

Хмарна Л. (Хмарна Л. В.) (Khmarna L.) 246, 254, 270, 278, 310, 311

Хмарна Л. В. (уклад.) 225

Цина А. Ю. (ред.) 212

Чекан Ю. І. (ред.-упоряд.) 74

Чепіга В. Т. 11, 19

Чепіль М. (ред.) 108

Черкасов В. Ф. (ред.) 177

Чугай С. М. (Chuhai S.) 37, 71, 240

Чурикова-Кушнір О. (Чурикова-Кушнір О. Д.) (Churikova-Kushnir O.) 264, 270, 295

Шахов В. І. (ред.) 143
Шевченко Г. П. (ред.) 179, 185
Шиндин Б. А. (ред.) 121
Шинкаренко В. В. (ред.) 276
Шинкаренко І. (Шинкаренко І. Ю.) 276, 290
Шоробура І. М. (ред.) 156

Юрченко Ю. Б. 31

Ябуров М. (Ябуров М. В.) 220, 312, 313
Ябурова О. (Ябурова О. В.) (Iaburova O.) 158, 176, 184, 186, 193, 196, 247
Янцур М. С. (ред.) 92
Яцкова М. 51

Bilychenko O. 247
Bondarenko A. 272
Chumachenko O. (arrang.) 238
Karpina H. 265
Kassim Darja A. 228
Khvashchevska O. 240
Kiv A. E. 213
Kozyr A. 240
Matviychuk L. 215
Olishевич V. 273
Rimsky-Korsakov M. 25
Rubinstein A. 25
Soloviev V. N. 213
Zamorotska V. (Zamorotska Valentyna V.) 213, 228

Алфавітний покажчик назв праць Л. Г. Гаврілової

Акомпанемент до творів пісенного жанру 69

Акорд. Категорія акорду в сучасній музиці 28

Вивчення курсу «Історія музичного мистецтва» в педагогічних вишах з використанням мультимедійного підручника 73

Вивчення курсу «Історія російської музики» з використанням мультимедійного підручника 74

Вивчення музичних здібностей на уроках музики в ЗОШ 29

Виконавська інтерпретація фортепіанного квінтету В. Сильвестрова у контексті сучасної мистецької педагогіки 47

Використання електронного посібника «Українська духовна музика» у формуванні соціокультурної компетентності студентів педагогічних вишів 105

Використання електронного посібника «Українська духовна музика» у формуванні соціокультурної компетентності майбутніх учителів музики 119

Використання елементів дистанційного навчання у професійній підготовці майбутніх учителів музики 109

Використання засобів мобільного навчання у формуванні англомовної компетентності майбутніх економістів 220

Використання засобів мультимедіа на заняттях із методики музичного виховання з майбутніми фахівцями дошкільної та початкової освіти 75

Використання ігрових технологій на уроках іноземної (англійської) мови Нової української школи 274

Використання інформаційно-комунікаційних технологій у формуванні професійної компетентності майбутніх учителів англійської мови початкової школи 193

Використання музики в терапії мистецтвом важковиховуваних підлітків 24

Використання музичних мультимедійних програм, електронних шкіл та тренажерів у формуванні інформаційної компетентності майбутніх учителів музики 91

Використання мультимедіа як засобу візуалізації у професійній підготовці майбутніх учителів початкової школи 205

Використання мультимедійних навчально-розвивальних засобів у музично-естетичному вихованні дошкільників 92

Використання навчальних мультимедійних презентацій на лекціях з мистецьких дисциплін у педагогічному ВНЗ 62

- Використання навчально-ігрової мультимедійної продукції на уроках музики в початковій школі 93
- Використання освітнього веб-сайту «Мультимедійні технології в музичній освіті» у формуванні професійної компетентності майбутніх учителів музики 132
- Використання персонального web-сайту як електронного освітнього ресурсу в підготовці майбутніх учителів початкових класів і музики 125
- Використання сучасних інформаційних технологій в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації вчителів 245
- Використання форм і методів дистанційного навчання у мистецькій підготовці майбутніх учителів початкових класів 156
- Виробнича практична підготовка 268
- Виховання національної свідомості майбутніх керівників хореографічних колективів на заняттях з курсу «Робота з самодіяльним колективом» 76
- Відкритий доступ до освітніх ресурсів як необхідна умова формування цифрового навчального середовища нового покоління 221
- Впровадження дистанційного курсу «Інформаційно-комунікаційні технології в педагогічних дослідженнях» у підготовку докторів філософії 206
- Впровадження інтегративних технологій мистецької освіти у підготовку вчителів початкових класів 52
- Впровадження курсу «ІКТ в педагогічних дослідженнях» у підготовку докторів філософії з початкової освіти 194
- Втілення фольклору в сучасній українській симфонії 5
- Готовність майбутнього вчителя початкових класів до професійної діяльності як педагогічна проблема 165
- Гра на дитячих музичних інструментах як засіб розвитку творчої активності дітей старшого дошкільного та молодшого шкільного віку 45
- Демократизація освітнього простору: досвід університетів України 248
- Дистанційні курси у професійній підготовці майбутніх магістрів музичного мистецтва: досвід і перспективи 187
- Дитяча музика С. Прокоф'єва 10
- Дитячий музично-ігровий фольклор 81
- Діагностика музично-естетичних здібностей молодших школярів 42

- Досвід впровадження курсу «Міжкультурні комунікаційні студії» проєкту програми Erasmus+ в умовах дистанційного навчання 253
- Екзерсис класичного танцю: вправи біля станка, на середині зали, allegro та музичний супровід 59
- Експресіонізм. Естетика нововіденської школи 30
- Електронний навчальний посібник «Українська духовна музика» як засіб розвитку духовних цінностей студентів педагогічних вишів 106
- Електронні підручники й посібники з історії музичного мистецтва: визначення, структурно-змістові принципи й вимоги до створення 107
- Елементи дистанційної освіти у підготовці майбутніх учителів початкових класів і музики: використання веб-сайту як електронного освітнього ресурсу 120
- Європейський досвід підготовки майбутніх учителів англійської мови початкової школи в умовах цифровізації освіти 262
- Жанр символістської опери-алегорії в творчості В. І. Ребікова 13
- Жанровые эксперименты в русском камерном музыкальном театре 9
- Журнали з музичного мистецтва та освіти в наукометричній базі SCOPUS: нетнографічний аналіз 222
- З досвіду створення електронного посібника з історії музичного мистецтва для студентів – майбутніх вчителів музики 66
- Залучення мультимедійних технологій до виконавської інтерпретації музичного твору 166
- Зарубіжний досвід впровадження програми соціально-емоційного навчання в початковій школі: теорія і практика 287
- Засоби мультимедіа в електронному посібнику з історії музичного мистецтва для майбутніх учителів початкових класів 77
- ІКТ-підтримка наукових досліджень: використання соціальних мереж для впровадження результатів педагогічного експерименту 207
- Інноваційні технології у забезпеченні вишівської мистецької освіти: створення електронного посібника з історії музичного мистецтва («Російська музика») 78
- Інтегративні технології мистецької освіти у вищій школі: про впровадження курсу «Інтегроване вивчення предмету «Мистецтво» для майбутніх вчителів початкових класів» 53
- Інтерпретація музичного твору: теоретичні аспекти 157

- Інформаційно-комунікаційна підтримка наукових досліджень майбутніх докторів філософії в галузі освіти 211
- Інформаційно-комунікаційні технології в педагогічних дослідженнях 199
- Інформаційно-комунікаційні технології в педагогічних дослідженнях 204
- Использование методов музыкальной сказкотерапии в развитии эмоциональной сферы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста 57
- Использование мультимедийных средств обучения в процессе формирования социокультурной компетентности будущих учителей музыки 110
- Использование мультимедийных технологий при изучении музыкально-исторических дисциплин в системе высшего музыкального образования 96
- Использование образовательного веб-сайта в преподавании художественных дисциплин в педагогическом вузе 126
- Использование элементов дистанционного обучения в подготовке будущих учителей начальных классов и музыки 111
- История музыкального искусства. Русская музыка: от древнейших времен до начала XX века 70
- Камерно-вокальна музика для дітей у творчості російських композиторів 2-ї половини XIX століття 6
- Кваліфікаційна робота 279, 293
- Класифікація лекційних презентацій та вимоги до них 63
- Комп'ютерне тестування в системі моніторингу інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх магістрів і докторів філософії в галузі освіти 208
- Комп'ютерне тестування як засіб моніторингу професійної компетентності майбутніх учителів музики в початковій школі 170
- Концептуальні основи побудови системи формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами мультимедійних технологій 137
- Курсова робота з методик початкової освіти 280
- Масові відкриті онлайн-курси для підготовки майбутніх учителів історії 275
- Методи використання мультимедійних навчальних засобів у процесі формування професійної компетентності майбутніх учителів музики 138
- Методи дистанційного навчання в системі підвищення кваліфікації вчителів музики 188
- Методические приемы использования веб-сайта «Мультимедийные технологии в музыкальном образовании» в высшем музыкально-педагогическом образовании 127

- Методические указания и программа-конспект к изучению истории современной зарубежной музыки 2
- Методические указания к проведению практических занятий по курсу «История музыкального искусства» («Русская музыка») для спец. 6.010102 – «Начальное образование», специализация – «Музыка» 82
- Методичне забезпечення системи формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами мультимедіа 139
- Методичні вказівки до проведення практичних занять з курсу «Аналіз музичних творів» для спец. 7.01010201 – «Початкова освіта», спеціалізація – «Музыка» 83
- Методичні вказівки до проведення практичних занять з курсу «Інтегроване вивчення навчального предмету «Мистецтво» для спец. 7.01010201 – «Початкова освіта» 84
- Методичні рекомендації до написання курсових і дипломних робіт з методик хореографічних дисциплін для спец. 7.01010201 – «Початкова освіта», спеціалізація – «Хореографія» 85
- Методичні рекомендації до написання курсових та дипломних робіт 11
- Методичні рекомендації до проведення практичних занять з курсу «Українська та дитяча музика» для спец. 7.01010201 – «Початкова освіта», спеціалізація – «Музыка» 86
- Методичні рекомендації з написання курсових та дипломних робіт з методики навчання музики 60
- Методологические подходы и принципы профессионального развития учителей музыки средствами мультимедийных технологий 140
- Методологічні підходи до аналізу професійної компетентності вчителя у сучасній системі освіти 144
- Мистецтвознавча компетентність в структурі професійної компетентності майбутнього вчителя музики початкової школи 189
- Модель цифрового освітнього середовища для підготовки вчителів початкової школи 263
- Моніторинг англomовної компетентності студентів педагогічного університету 176
- Моніторинг готовності учителів початкової школи до застосування засобів дистанційного навчання 249
- Моніторинг професійної підготовки майбутніх учителів музики засобами тестового контролю 148
- Моніторинг сформованості англomовної компетентності студентів педагогічного університету 158
- Музична інтерпретація образів сорочинського ярмарку в опері М. Мусоргського 212

- Музична хрестоматія та методичні вказівки з курсу «Додатковий музичний інструмент» 71
- Музично-комп'ютерні технології у формуванні професійної компетентності майбутніх учителів музики 128
- Музично-педагогічна концепція розвитку дітей дошкільного віку В. Верховинця та перспективи її використання в українській фольклорній арт-терапії 64
- Мультимедіа: культурологічний і музикознавчий погляд 122
- Мультимедійна продукція з музичного мистецтва та її використання у формуванні професійної компетентності майбутніх учителів музики 94
- Мультимедійна продукція мистецтвознавчого змісту та можливості її використання в підготовці майбутніх учителів музики 95
- Мультимедійне забезпечення вивчення музично-історичних та музично-теоретичних дисциплін у системі вищої музично-педагогічної освіти 177
- Мультимедійний підручник з історії музичного мистецтва як засіб активізації пізнавальної діяльності й оцінювання знань майбутніх учителів музики 79
- Мультимедійные средства обучения в формировании профессиональной компетентности будущих учителей музыки 121
- Мультимедийный учебник по истории музыкального искусства «Русская музыка: от древнейших времен до начала XX века» : принципы структурирования и возможности использования в педагогических вузах 97
- Мультимедійні засоби з образотворчого мистецтва та їх використання на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво» у початкових класах 87
- Мультимедійні навчальні засоби в підготовці майбутніх культурологів 202
- Мультимедійні навчальні засоби в підготовці майбутніх учителів трудового навчання і технологій 203
- Мультимедійні навчальні засоби з мистецтва в контексті професійної підготовки майбутніх учителів музики в початкових класах 145
- Мультимедійні навчальні засоби з музичного мистецтва у формуванні професійної компетентності майбутніх учителів музики 129
- Мультимедійні навчальні засоби у системі фахової підготовки майбутніх учителів музики в початкових класах 146
- Мультимедійні навчально-розвивальні музично-ігрові засоби та їх використання на уроках музики у початкових класах 88
- Мультимедійні технології в мистецькій освіті 117

- Наскрізна програма з практичної підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 013 Початкова освіта / 012 Дошкільна освіта, 013 Початкова освіта за освітньо-професійною програмою «Початкова освіта» 285
- Наскрізна програма педагогічної практичної підготовки здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр», «магістр» факультету підготовки вчителів початкових класів 171
- Наскрізна програма педагогічної практичної підготовки у ВНЗ студентів зі спеціальності 013 Початкова освіта 175
- Наскрізна програма практичної підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 013 Початкова освіта 281
- Наскрізна програма практичної підготовки студентів бакалаврського рівня вищої освіти зі спеціальності 013 Початкова освіта 242
- Наскрізна програма практичної підготовки студентів магістерського рівня вищої освіти зі спеціальності 013 Початкова освіта 229, 243
- Наскрізна програма практичної підготовки студентів рівня вищої освіти «бакалавр» зі спеціальності 013 – Початкова освіта 230
- Науково-методичні рекомендації до написання курсових і дипломних робіт 40
- Науково-методичні рекомендації до проведення практичних занять з курсу «Сучасна музика» 33
- Науково-методичні рекомендації до проведення практичних занять з курсу «Історія музичного мистецтва». Розділ 1. («Російська музика») 37
- Науково-методичні рекомендації до проведення семінарсько-практичних занять з курсу «Історія музичного мистецтва». Розділ 2. («Зарубіжна музика») 41
- Науково-методологічні підходи до аналізу професійної компетентності майбутніх учителів початкових класів 141
- Научно-методологические подходы к анализу профессиональной компетентности будущих учителей начальных классов 190
- О воздействии жанрово-драматургических особенностей музыкально-театральных направлений конца XIX – начала XX века на русский камерный музыкальный театр 3
- Обґрунтування християнської ідеї всепрощення у символістській опері-містерії
О. Гречанинова «Сестра-Беатріса» 48
- Обоснование христианской идеи всепрощения в символистской опере-мистерии
А. Гречанинова «Сестра Беатриса» 22
- Онлайн-інструменти для формування медіаграмотності вчителів мистецьких дисциплін 246

- Онлайн-інструменти презентації результатів науково-педагогічних досліджень 269
- Оновлення вищої мистецької освіти електронними навчальними засобами: структурно-змістові принципи створення мультимедійного посібника «Українська духовна музика» 112
- Оновлення методів музичного виховання у професійній підготовці майбутніх учителів музики в контексті інформатизації сучасної мистецької освіти 159
- Осіньне свято музики у Києві 21
- Основні методичні підходи до музично-ритмічного розвитку молодших школярів у педагогічній концепції В. Верховинця 50
- Основні напрями і тенденції розвитку музичного мистецтва межі XIX – XX ст. 1
- Основні напрямки використання інформаційних технологій в практиці фізичного виховання і спорту 239
- Особливості впровадження дистанційного навчання у професійну підготовку майбутніх учителів музики 191
- Патріотичне виховання молодших школярів: дефініція та зміст 276
- Педагогіка мистецтва, утілена в життя (про виставку дитячого живопису) 68
- Педагогічні умови використання мультимедійних навчальних засобів у формуванні професійної компетентності майбутніх учителів музики 130
- Педагогічні умови застосування мультимедійних навчальних засобів у професійній підготовці майбутніх учителів початкових класів 142
- Педагогічні умови патріотичного виховання молодших школярів на уроках «Я досліджую світ» 290
- Педагогічні умови формування медіаграмотності вчителів мистецьких дисциплін у закладах післядипломної педагогічної освіти 254
- Питання розвитку музичних здібностей в українській музичній педагогіці початку XX ст. 38
- Підготовка майбутніх учителів музики у початковій школі до використання мультимедійних навчальних засобів 143
- Практика з академічного письма 282
- Практична підготовка магістрантів зі спеціальності «Початкова освіта» 286
- Принципи оцінювання в мультимедійному підручнику з історії музичного мистецтва 80
- Принципи формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами мультимедійних технологій 149

- Про музичні інтереси студентської молоді 61
- Проблема формування музичних здібностей у педагогічних концепціях Е. Жак-Далькроза та К. Орфа 34
- Проблема формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами комп'ютерних технологій у теорії вітчизняної мистецької освіти 178
- Проблеми діагностики і розвитку музичних здібностей дітей старшого дошкільного і молодшого шкільного віку 49
- Проблеми розвитку музичності та музичних здібностей школярів у педагогічній теорії 35
- Проблеми технологічної та професійної освіти в контексті Закону України «Про освіту» (2017) 200
- Проблеми технологічної та професійної освіти в контексті Нової української школи 216
- Проблеми трудової та професійної підготовки в контексті національної стратегії розвитку освіти України 151
- Проблеми втілення філософсько-аллегорическої символіки в камерній опері В. Ребікова «Альфа і Омега» 7
- Проблеми вивчення художественно-естетических і стилістических закономірностей символізму в курсі «Історія музикального мистецтва» 15
- Програма навчальної дисципліни (спецкурсу) «Мультимедійні технології в мистецькій освіті» для студентів напряму підготовки 6.010102 – Початкова освіта, спеціалізація – Музика 118
- Програма-конспект «Історія дитячої музики» 4
- Проект «Україна – ЄС: міжкультурна комунікація в освіті» (2020–2023): досвід реалізації, виклики і перспективи 291
- Професійна компетентність майбутніх учителів музики як педагогічний феномен 179
- Професійна компетентність майбутніх учителів музики: структурно-змістовий контент 133
- Професіоналізм педагога в умовах освітніх інновацій 232
- Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти 152, 201, 233, 244, 267, 283, 294, 297, 217, 174
- Професіональна підготовка будучих учителів музики в початковій школі на основі комплексного використання мультимедійних навчальних засобів 167
- Психологічні аспекти впливу мультимедійних навчальних засобів 134

- Психолого-педагогічні аспекти сприйняття мультимедійних навчальних засобів з музичного мистецтва 160
- Раціональна організація вільного часу важковиховуваних підлітків – необхідна умова профілактичної роботи 19
- Реалізація сучасних вимог до електронних навчальних засобів у мультимедійних підручниках з історії музичного мистецтва 123
- Розвиток емоційно-почуттєвої сфери молодших школярів засобами української народної казки 67
- Розвиток музичного мислення дітей дошкільного та молодшого шкільного віку 46
- Розвиток творчих здібностей молодших школярів у процесі вокально-хорового співу 31
- Роль цифрової компетентності в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації вчителів 255
- Русский символизм. Эстетико-художественные закономерности и их выявление в разных видах искусства 23
- Русский символистский камерный музыкальный театр: поиски новых жанрово-драматургических типов 20
- Русский символистский музыкальный театр: поиски новых синтетических форм и средств выразительности 18
- Символістський камерний музичний театр М. Остроглазова 14
- Символистские тенденции в русском камерном музыкальном театре начала XX века 16, 17
- Система формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами мультимедійних технологій 153, 154, 155
- Современные подходы к классификации музыкальных игр 124
- Специфіка розроблення дистанційних курсів з музично-історичних дисциплін 195
- Спецкурс «Мультимедійні технології в мистецькій освіті» як засіб формування інформаційної компетентності майбутніх учителів музики 131
- Створення електронного посібника з історії музичного мистецтва як засіб оновлення вишівської мистецької освіти 65
- Структура мистецтвознавчої компетентності майбутніх учителів музики початкової школи 180
- Структурно-змістовий контент психолого-педагогічного компоненту професійної компетентності майбутніх учителів музики 161

- Структурно-функціональний зміст інформаційно-комунікаційної компетенції у складі професійної компетентності майбутніх учителів музики 162
- Сучасні вимоги до магістерської роботи в умовах оновлення освітньої програми 013
Початкова освіта 277
- Сучасні підходи до діагностики і розвитку музичних здібностей дітей старшого дошкільного і молодшого шкільного віку 101
- Сучасні підходи до діагностики музичних здібностей дітей дошкільного та молодшого шкільного віку 54
- Твори Віктора Косенка для дітей на уроках музики 100
- Теоретико-методологічні аспекти моделювання процесу формування медіаграмотності вчителів мистецьких дисциплін у закладах післядипломної педагогічної освіти 270
- Теоретичні аспекти визначення ефективності наукової діяльності майбутніх докторів філософії в галузі освіти 181
- Теоретичні аспекти впровадження дистанційного навчання в Україні 182
- Теоретичні аспекти проблеми розвитку музичних здібностей 39
- Теоретичні аспекти професійної підготовки хореографів в Литві: аналіз хореографічно-педагогічних досліджень 250
- Теоретичні аспекти сучасної мистецької освіти 58
- Теоретичні аспекти формування аксіологічної компетентності майбутніх вчителів початкових класів 168
- Теоретичні й практичні аспекти соціально-емоційного та етичного навчання: зарубіжний досвід 292
- Теоретичні і практичні аспекти професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів 284
- Теорія і практика проведення анкетування у комплексі моніторингових досліджень інформаційно-комунікаційної компетентності кандидатів та докторів педагогічних наук 223
- Терапія мистецтвом і музикотерапія в профілактиці та корекції емоційних станів дітей дошкільного і молодшого шкільного віку 55
- Тестові форми перевірки знань і умінь з мистецтва у сучасних мультимедійних виданнях 98
- Технологія музичного виховання З. Кодая та можливості використання її методів у музичній освіті України 43

Технологія трансмедіа як засіб розвитку професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва 256

Технологія трансмедіа як сучасний педагогічний феномен 235

Трансмедійний проєкт в системі змішаного навчання молодших школярів 257

Українська духовна музика 102, 103

Українська культура кінця XIX – початку XX століття 218

Українська культура кінця XIX – початку XX століття : цифровий освітній ресурс із курсу «Історії української культури» для студ. вищ. пед. навч. закл. 219

Українська церковна музика 26

Українська церковна музика як елемент національної духовної культури 27

Український дитячий музичний фольклор як засіб естетичного розвитку дітей (за матеріалами музично-педагогічної спадщини В. Верховинця) 163

Український народний костюм. Історія та символіка 89

Український народний танець 104, 231

Упровадження курсу «Міжкультурна комунікація в освіті» в професійну підготовку майбутніх учителів 224

Упровадження цифрового порталу в професійну підготовку вчителів початкових класів 251

Урок народного танцю: вправи біля станка, на середині зали, етюди 72, 172

Феномен мультимедіа: технологічний, культурологічний и искусствоведческий вигляд 147

Форми і методи дистанційного навчання в системі післядипломної освіти вчителів музики 164

Формування комунікативної компетентності майбутнього хорового диригента 295

Формування медіаграмотності вчителів мистецьких дисциплін як теоретична проблема 225

Формування музичного сприйняття молодших школярів 32

Формування національної свідомості молодших школярів у позакласній музично-виховній роботі 36

Формування педагогічної майстерності керівника дитячого хореографічного колективу 90, 173

- Формування професійної компетентності майбутніх учителів англійської мови початкової школи засобами ІКТ 196
- Формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами мультимедійних технологій 116
- Формування цифрової культури майбутніх учителів музики в умовах сучасного інформаційного простору 192
- Фортепіанна музика для дітей у творчості російських композиторів 2-ї половини ХІХ ст. 8
- Фортепіанні сюїти українських композиторів для дітей 12
- Художні еманції образів І. Франка у музичному мистецтві ХХІ століття 169
- Цифрова компетентність учителя: сутність і способи формування 214
- Цифрова комунікація в умовах інформатизації освіти 237
- Цифрова культура як феномен сучасного інформаційно-комунікаційного педагогічного середовища 183
- Цифрова культура, цифрова грамотність, цифрова компетентність як сучасні освітні феномени 197
- Цифрова освітня комунікація: виклики сьогодення 238
- Цифровий освітній портал «Початкова школа: навчання впродовж життя» – основа фахової підготовки сучасного вчителя нової української школи в Донбаському державному педагогічному університеті 236
- Цифровий освітній портал професійної підготовки учителів початкової школи як сучасне середовище для навчання та комунікації 258
- Цифрові освітні ресурси для уроків англійської мови в початковій школі 234
- Цифрові технології в науково-педагогічних дослідженнях майбутніх магістрів початкової освіти 271
- Цифрові технології викладання образотворчого мистецтва на сучасному етапі реформування мистецької 296
- Цифрові форми міжкультурної комунікації в освіті : досвід реалізації проєкту Еразмус + Жан Моне Модуль 252
- Шляхи оновлення сучасної музичної освіти молоді електронними навчальними засобами 108
- Шляхи розвитку англомовної компетентності студентів педагогічного університету 184
- Шляхи розвитку творчої активності молодших школярів на уроках музики 51

- Шляхи розвитку творчості молодших школярів у різних видах музичної діяльності 56
- Шляхи формування художньо-естетичних ціннісних орієнтацій молодших школярів у процесі слухання музики 44
- A Survey Analysis of Art Teachers' Use of Transmedia Technology 264
- Analysis and Interpretation of Yuri Chugunov's Suite of Moods for Saxophone and Piano 240
- Analysis of the distance learning courses for the professional training of prospective music teachers 272
- CLIL as a Key Method of Developing Multicultural Competence of Pre-Service English Language Teachers at Primary School 259
- Contents and structure of the course «Information and Communication Technologies in Pedagogical Studies» 215
- Creation of Multimedia Guides to the History of Music as a Means to form Professional Competence of Future Music Teachers 99
- Definition of Preparedness Diagnostic Tools of Officers for Language Training in the Military Units of the National Guard of Ukraine 288
- Designing a Distance Course for Developing the Art Teachers' Media and Information Literacy 289
- Digital Learning Environment for Primary School Teachers Training 226
- Distance learning courses in developing future music teachers' instrumental performance competence 228
- Distance Learning Courses in Developing Future Music Teachers' Instrumental Performance Competence 213
- Electronic Tutorial «Ukrainian Sacred Music» for Students of Pedagogical Universities: structural and conceptual components 113
- Influence of Music Art Multimedia Production on Professional Competence of the Future Music Teachers 114
- Intercultural Communication Strategies : didactic materials 247
- Intercultural Communication Studies: Substantiation of Relevance and Content 273
- Interpenetration de certaines traditions musico-theatrales de N. Rimsky-Korsakov et d`A. Rubinstein dans le theatre musical de chamber symbolist de russie au debut du XXème siecle 25

- Introduction of Intercultural Communication Studies in to the Curriculum of Pedagogical University 265
- Investigating music teachers' mastery of transmedia technology in Ukraine 241
- Launching the Digital Learning Portal for Primary School Teacher Training 260
- Methodological Strategies of Using Educational Multimedia Website in Teaching Arts Courses 135
- Modeling the digital learning environment for primary school teacher training 266
- Monitoring of the use of multimedia technologies at the lessons of musical art in the school 150
- Multimedia Technologies in Art Education: Specialty Course for Future Elementary School Teachers 136
- Online Training Course for Teaching Master-Degree Music Students 198
- Open access to scientific information as a form of information and analytical support of scientific activities and communication 227
- Phenomenon of digital culture in the present day context of pedagogical science 209
- Profesiina kompetentnist maibutnikh uchyteliv muzyky yak pedahohichnyi fenomen 185
- Study of music historical and theoretical courses with multimedia support in higher music-pedagogical education 210
- Technologies of Distance Learning for Teaching Primary School Subjects of During the COVID-19 Pandemic 261
- Training of future music teachers in elementary schools based on an integrated use of multimedia training tools 167
- Transmedia educational project as a method of developing music teacher' transmedia competence 278
- «Ukrainian Sacred Music» Electronic Study Guide: Content, Structure, Use Recommendations At A Pedagogical Higher Education Institution 115
- Ways of developing pedagogical university students' english language competence 186

Зміст

Від упорядника.....	4
Мистецтво і Наука – два крила Людмили Гаврілової.....	7
Основні дати життя та діяльності Л. Г. Гаврілової.....	10
Розділ I. Праці Л. Г. Гаврілової	13
Розділ II. Наукова школа професорки Л. Г. Гаврілової	73
Розділ III. Література про життя й діяльність.....	76
Допоміжні покажчики.....	77
<i>Іменний покажчик.....</i>	<i>77</i>
<i>Алфавітний покажчик назв праць Л. Г. Гаврілової</i>	<i>85</i>