

Маторіна Н. М.

ПЕДАГОГІЧНИЙ СТАРТ: ПЕРШІ КРОКИ ДО ПРОФЕСІЇ:

**методичні рекомендації
до навчальної практичної підготовки**



ДОНБАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет гуманітарної, філологічної та економічної освіти

Кафедра германської та слов'янської філології

Маторіна Н. М.

ПЕДАГОГІЧНИЙ СТАРТ: ПЕРШІ КРОКИ ДО ПРОФЕСІЇ:

методичні рекомендації

до навчальної практичної підготовки

для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Слов'янськ – Дніпро, 2025

Схвалено до друку Вченою радою
Донбаського державного педагогічного університету
(протокол № 10 від 30 червня 2025 р.)

Рецензенти:

Топольник Я. В. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки вищої школи Донбаського державного педагогічного університету;

Лисенко Н. В. – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови та літератури Донбаського державного педагогічного університету; керівник педпрактикою ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

П24 Педагогічний старт: перші кроки до професії: методичні рекомендації до навчальної практичної підготовки для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності *A4 Середня освіта A4.021 Англійська мова та зарубіжна література* за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська, німецька))» / уклад. Н. М. Маторіна. Слов'янськ ; Дніпро, 2025. 58 с.

Методичні рекомендації є практичним керівництвом для здобувачів вищої освіти педагогічних спеціальностей: у виданні висвітлюються ключові аспекти організації, проходження й оцінювання навчальної практичної підготовки в контексті спеціальності *A4 Середня освіта A4.021 Англійська мова та зарубіжна література* здобувачів першого (бакалаврського) рівня освіти, освітньо-професійна програма «*Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська, німецька))*».

Видання містить алгоритм дій здобувачів під час навчальної практичної підготовки, конкретні покрокові рекомендації, зразки звітної документації та інші корисні матеріали, необхідні для успішного набуття практичних навичок і формування професійних компетентностей майбутнього вчителя англійської та німецької мов і зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти.

Адресовано студентам, керівникам практики, методистам і вчителям-наставникам.

ПЕРЕДНЄ СЛОВО

Виробнича педагогічна практика є невід'ємною складовою професійної підготовки майбутніх учителів-словесників, що забезпечує інтеграцію теоретичних знань, здобутих у процесі навчання, із практичними навичками педагогічної діяльності. Вона спрямована на формування професійної компетентності, розвиток педагогічного мислення, уміння організовувати навчально-виховний процес і здійснювати ефективну взаємодію з учнями в умовах сучасного закладу загальної середньої освіти.

Метою методичних рекомендацій «Педагогічний старт: перші кроки до професії» є надання студентам другого курсу факультету гуманітарної, філологічної та економічної освіти спеціальності *A4 Середня освіта A4.021 Англійська мова та зарубіжна література* першого (бакалаврського) рівня освіти, освітньо-професійна програма «*Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська, німецька))*» чітких орієнтирів щодо змісту, етапів і особливостей проходження навчальної практичної підготовки як першого етапу вищівської педагогічної практичної підготовки загалом. Навчальне видання містить алгоритм дій здобувачів під час навчальної практичної підготовки, конкретні покрокові рекомендації, зразки звітної документації та інші корисні матеріали, необхідні для успішного набуття практичних навичок і формування професійних компетентностей майбутнього вчителя англійської та німецької мов і зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти.

Пропоноване видання адресоване студентам філологічних спеціальностей педагогічних закладів вищої освіти, керівникам практики, методистам і вчителям-словесникам, які забезпечують наставництво під час проходження практики. Воно також може бути корисним викладачам педагогічних дисциплін, аспірантам і молодим науковцям, що досліджують проблеми професійної підготовки майбутніх учителів.

ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

2 КУРС

НАВЧАЛЬНА ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

Кафедра германської та слов'янської філології

Базами практики виступають ЗСО міста та району, див. посилання → <https://ddpu.edu.ua/index.php/studentu-2/pedahohichna-praktyka>. З відділом освіти міста укладено відповідну угоду щодо надання здобувачам можливості проходження практичної підготовки за фахом у ЗСО.

Метою навчальної практичної підготовки є набуття здобувачами практичних навичок і методик навчання англійської мови, зарубіжної літератури, другої іноземної мови; педагогічна та психологічна складові.

Завдання навчальної практичної підготовки:

- формування у здобувачів навичок та умінь проведення науково-дослідницької роботи з психолого-педагогічних та методичних проблем;
- формування та розвиток професійно-педагогічних навичок та умінь учителя середньої профільної школи;
- створення умов для професійної адаптації здобувачів, залучення їх до активної діяльності як учителів та класних керівників;
- розвиток у здобувачів практичних умінь здійснювати виховну роботу;
- оволодіння комунікативними вміннями, необхідними для спілкування з учнями та викладачами;
- формування в майбутніх учителів навичок самостійності в підготовці та проведенні різних форм навчально-виховної роботи зі здобувачами та особистої відповідальності за якість та ефективність цієї роботи;

- формування творчого, дослідницького підходу до педагогічної діяльності учителів середньої профільної школи;
- ознайомлення з організацією освітнього процесу у ЗЗСО;
- спостереження за освітнім процесом та аналіз його організації;
- визначення та реалізація конкретних цілей та завдань освітнього процесу з урахуванням ступеню навчання;
- здійснення поточного та перспективного планування навчальної роботи й організація виконання накресленого плану;
- вибір та використання ефективних прийомів і методів навчання та контролю за пізнавальною діяльністю учнів;
- аналіз та узагальнення досвіду викладання; закріплення та практичне застосування теоретичних знань, оволодіння сучасними методами та прийомами організації і забезпечення освітнього процесу в ЗЗСО;
- набуття умінь самоаналізу педагогічної майстерності.

Навчально-методичне керівництво й виконання програми практичної підготовки забезпечує кафедра германської та слов'янської філології, на якій реалізується освітня програма «Середня освіта (Мова та література (англійська, німецька))», за участі кафедри загальної та диференційної психології та кафедри педагогіки. Загальну організацію практичної підготовки та контроль за її проведенням здійснює керівник практики, який підпорядкований першому проректору з науково-педагогічної роботи ДДПУ.

УЗАГАЛЬНЮВАЛЬНА ТАБЛИЦЯ

Рівень освіти	Перший (бакалаврський) рівень освіти
Вид практичної підготовки	Навчальна практична підготовка
Термін	2-й рік підготовки, 4-й семестр
Кількість етапів	Один
Тривалість робочого дня здобувачів у період проходження практики	6 годин
Положення про практичну підготовку	Див. посилання → https://surl.li/lmupfe
Бази практики	Див. посилання → https://surl.li/iasumd
Навчальний план	Див. посилання → https://surl.li/dwdgtd
Освітня програма	Див. посилання → https://surl.li/nrhaiu
Наскрізна програма практики	Див. посилання → https://surl.li/jqcvkv
Вид контролю	Залік

ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ ЗДОБУВАЧА-ПРАКТИКАНТА

Під час проходження *навчальної практичної підготовки* здобувачі *мають право:*

- одержувати від керівників практичної підготовки консультації щодо оформлення всіх необхідних документів;
- одержувати від керівників практичної підготовки необхідні навчально-методичні й інші матеріали;
- заявляти перед керівниками практичної підготовки особисті клопотання з приводу індивідуальних питань проходження практики;
- пройти інструктаж за усіма необхідними для виконання програми практичної підготовки правилами роботи й етики професійного спілкування.

Здобувачі, які повинні пройти *навчальну практичну підготовку, зобов'язані:*

- з'явитися на установчі збори, що проводяться керівниками практичної підготовки;
- ознайомитися з програмою навчальної практичної підготовки;
- особисто прибути на місце проходження навчальної практичної підготовки;
- пройти відповідні інструктажі й неухильно дотримуватися режиму роботи, техніки безпеки і правил санітарії, що діють на базах навчальної практичної підготовки;
- чітко і своєчасно виконувати вказівки керівників навчальної практичної підготовки від ДДПУ й закладу освіти;
- виконати в повному обсязі програму навчальної практичної підготовки;
- вчасно підготувати всю необхідну звітну документацію навчальної практичної підготовки.

**МАТЕРІАЛИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ – АНГЛІЙСЬКА Й НІМЕЦЬКА МОВИ,
ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА**

*Зміст, завдання й оцінювання (максимальне) індивідуальної роботи здобувача
під час навчальної практичної підготовки*

№ з/п	Види робіт	Кількість балів
1	Календарно-тематичне планування уроків іноземної (англійської / німецької) мови (переписується у вчителів-наставників)	3
2	Календарно-тематичне планування уроків зарубіжної літератури (переписується у вчителя-наставника)	2
3	Відвідування уроків іноземної мови та їх хронологічний запис і аналіз (4 уроки)	20
4	Відвідування уроків зарубіжної літератури та їх хронологічний запис і аналіз (2 уроки)	10
5	Розробка (план-конспект) і проведення (за можливості) позаурочного заходу з англійської мови	5
6	Розробка (план-конспект) і проведення (за можливості) позаурочного заходу з німецької мови	5
7	Розробка (план-конспект) і проведення (за можливості) позаурочного заходу із зарубіжної літератури	5
	Максимальна кількість балів	50
	Мінімальна кількість балів	30

Алгоритм дій студентів під час проходження практики

1. Здобувачі знайомляться із ЗЗСО; з адміністрацією школи; з класом, у якому будуть працювати; з учителями-предметниками; з основною документацією, яку ведуть учителі-словесники.

2. Переписують календарно-тематичні плани з англійської / німецької мов і зарубіжної літератури на період проходження практики (за бажанням – на семестр чи навчальний рік).

3. Відвідують уроки учителів з англійської мови (2 уроки), німецької мови (2 уроки) і зарубіжної літератури (2 уроки). Ведуть хронологічні записи цих уроків із власними коментарями.

4. Аналізують уроки, які відвідали, за пропонованою (орієнтовною) схемою аналізу уроку з іноземної мови чи зарубіжної літератури.

5. Відвідують предметні позакласні заходи з англійської мови (1 захід), німецької мови (1 захід) і зарубіжної літератури (1 захід). Ведуть хронологічні записи цих заходів з власними коментарями (за бажанням готують і проводять такі заходи самостійно).

6. Аналізують позакласні заходи з іноземних мов і зарубіжної літератури, які відвідали, за пропонованою (орієнтовною) схемою аналізу позакласного заходу.

Примітка. Здобувачі прикріплюються до досвідчених учителів англійської / німецької мови й зарубіжної літератури.

ЗВІТНА ДОКУМЕНТАЦІЯ

1. Календарно-тематичні плани з англійської / німецької мов і зарубіжної літератури на період проходження практики (переписуються у вчителів-предметників).
2. Хронологічні записи уроків шкільних учителів з англійської / німецької мов і зарубіжної літератури з коментарями студентів (6 уроків).
3. Аналіз відвіданих уроків з англійської / німецької мов і зарубіжної літератури (6 уроків).
4. Хронологічні записи позакласних заходів з англійської / німецької мов і зарубіжної літератури з коментарями студентів чи власні розробки таких заходів (3 конспекти).
5. Аналіз відвіданих заходів з англійської / німецької мов і зарубіжної літератури (3 заходи).

ЗРАЗКИ ЗВІТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ

Конспект уроку зарубіжної літератури (5 клас)

[*Методичні акценти* → урок побудований з урахуванням педагогіки партнерства: діалог, спільне створення продукту, взаємоповага. Інтеграція ІТ спрямована не просто на «ефект картинки», а на розвиток критичного і креативного мислення. Реалізовано принципи НУШ: діяльнісний підхід, інтеграція ключових компетентностей, диференціація].

Тема уроку: Роальд Дал «Чарлі і шоколадна фабрика». Дивовижний світ фабрики Віллі Вонки (уривок). Уява і мрія в художньому творі.

Тип уроку → комбінований (вивчення нового матеріалу + розвиток читацької компетентності + інтеграція ІКТ).

Мета уроку: ознайомити учнів із твором Роальда Дала, розвивати навички читання, аналізу художнього тексту, формувати читацьку мотивацію і творче мислення за допомогою ІТ-засобів.

Ключові компетентності НУШ → *читацька* – уміння осмислено читати художній текст, визначати головну думку, виділяти художні деталі; *інформаційно-цифрова* – робота з інтерактивними ресурсами (онлайн-тести, віртуальний тур); *соціальна і громадянська* – розвиток навичок співпраці в групі; *ініціативність і підприємливість* – створення власних ідей і проєктів (планування своєї «фабрики мрії»); *обізнаність у сфері культури* – пізнання культурного контексту твору.

Очікувані результати (учні зможуть) → переказувати зміст уривка, пояснювати вчинки персонажів; аналізувати, як автор створює казкову атмосферу; виявляти роль фантазії та мрії у творі; використовувати ІТ-інструменти для пошуку і представлення інформації; створювати креативні ідеї на основі прочитаного.

Обладнання та ІТ-ресурси → комп'ютер / планшет, проєктор; презентація PowerPoint / Google Slides; онлайн-сервіси → Padlet – дошка ідей («Моя фабрика мрії»); Kahoot / Quizizz – інтерактивна вікторина; WordArt.com – хмаринка слів;

відео «Віртуальний тур шоколадною фабрикою» (YouTube); текст уривка (друкований або електронний).

Хід уроку

I. Організаційний момент

Привітання, перевірка готовності учнів до уроку.

Створення позитивного емоційного настрою.

II. Актуалізація опорних знань

Приєм «Асоціативний куш»: учні називають асоціації до слова «МРІЯ».
(Мандри, подарунок, шоколад, щастя, сім'я, книга).

Бесіда: Чи важливо мріяти? Які книжки допомагають нам мріяти?

III. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми й мети

Вчитель: сьогодні ми вирушаємо у світ фантазії, мрій та найсмачніших див.
Нам допоможе в цьому англійський письменник Роальд Дал, який умів розповідати історії, що оживають.

Презентація: оголошення теми, мети уроку. Запис у зошити.

IV. Вивчення нового матеріалу

1. Знайомство з Роальдом Далом.

Приєм «Цікаві факти»: коротке повідомлення вчителя про Дала з використанням презентації (про його професії, про те, що багато його історій натхненні власним життям).

Завдання ІКТ: перегляд короткого трейлера (1-2 хв) до фільму «Чарлі і шоколадна фабрика» для візуалізації атмосфери.

2. Історія створення твору.

Дал сам любив шоколад і мріяв про винахід нових солодоців.

Робота зі словником: Що таке «повість-казка»?

V. Опрацювання навчального матеріалу

1. Читання уривка повісті.

Виразне читання вчителем (або аудіозапис) уривка, де описується шоколадний цех на фабриці Віллі Вонки.

Словникова робота: з'ясування значення незрозумілих слів (наприклад, водоспад, глазур, парові машини).

2. Аналіз тексту (інтерактивна частина).

Прийом «Цифровий скретчбук» (ІКТ): учні, працюючи в малих групах, знаходять у тексті описи: а) шоколадної річки; б) трави й дерев у цеху; в) Віллі Вонки. Кожну групу просять скопіювати одну найяскравішу цитату на віртуальну дошку (наприклад, Padlet або Jamboard).

3. Бесіда за змістом.

Які відчуття викликає у вас опис фабрики? Які художні засоби використовує автор, щоб створити дивовижний світ (епітети, порівняння)? Що, на ваш погляд, є найбільшим дивом на фабриці? (Не лише солодощі, а й фантазія та мрія).

VI. Систематизація та узагальнення

Прийом «Закінчи речення» →

Світ фабрики Віллі Вонки – це світ... (уяви та мрії).

Роальд Дал навчає нас, що найважливіше – це... (доброта, скромність, фантазія).

Мені запам'яталося...

VII. Домашнє завдання та оцінювання

1. Обов'язкове: прочитати наступний уривок (або дочитати розділ) повісті, скласти план до прочитаного.

2. Творче (ІКТ): створити «Золотий квиток» (намалювати, або зробити макет у графічному редакторі) та написати на звороті одну мрію, пов'язану з прочитаним.

3. Оцінювання учнів, які активно працювали.

Хронологічний запис уроку зарубіжної літератури (5 клас)

<i>Хронологічний запис уроку</i>	<i>Нотатки практиканта</i>
<p>Хід уроку</p> <p>1. Організаційний момент (2 хв) Привітання, перевірка готовності до уроку. На екрані – слайд із шоколадним фоном і запитанням: «Який смак дитинства для вас найулюбленіший?»</p> <p>Учні відповідають у Mentimeter (онлайн-словоутворювач) – на екрані утворюється хмаринка слів.</p> <p>2. Мотивація (3 хв) Учитель демонструє короткий уривок з екранізації «Чарлі й шоколадна фабрика» (30 сек, без розкриття сюжету). Запитання: «Що б ви хотіли побачити всередині такої фабрики? Які дива там могли би бути?» Коротка розмова, підведення до теми.</p> <p>3. Оголошення теми, мети уроку (2 хв) Тема з'являється на слайді. Учитель формулює очікувані результати і пропонує учням самостійно додати свої очікування у Padlet («Що я хочу дізнатися про цю фабрику?»).</p> <p>4. Актуалізація знань (5 хв) Міні-вікторина у Kahoot: питання про автора Роальда Дала, жанр твору,</p>	<p>Початок уроку</p> <p>Учитель дуже вдало розпочав із мотивації: питання про улюблені смаки дитинства – одразу залучив усіх учнів, активував їхнє мислення.</p> <p>Використання Mentimeter для хмаринки слів – сучасно, інтерактивно, учні відразу включилися.</p> <p>Робота з презентацією</p> <p>Слайди яскраві, ілюстровані, не перевантажені текстом – це важливо для 5 класу.</p> <p>Інформація про автора – стисло й цікаво. Відео вставлене прямо в слайд –</p>

<p>інші відомі книжки. Обговорення відповідей.</p> <p>5. Опрацювання нового матеріалу (15 хв)</p> <p>Читання уривка → учні читають по абзацу (ланцюжком або вголос вибірково). Після кожного фрагмента – коротке «зупинення кадру» і обговорення: Які образи створює автор? Які слова допомагають уявити атмосферу?</p> <p>Візуалізація → На екрані демонструються ілюстрації фабрики, а також віртуальний тур шоколадною фабрикою (YouTube, 2 хв). Учні порівнюють свої уявлення з відеорядом.</p> <p>6. Робота в групах (10 хв)</p> <p>Завдання «Фабрика моєї мрії» → Кожна група отримує картку з планом: Назва фабрики. 3 найцікавіші «цехи» або зали. Головний винахід. Що відчувають відвідувачі?</p> <p>Групи створюють Padlet-пост із фото / малюнком (можна намалювати від руки і сфотографувати або знайти в Інтернеті з відкритою ліцензією). Презентація ідей (по 1 хв від групи).</p>	<p>добре, що вчитель не відволікається на переходи в інтернет.</p> <p>Питання для обговорення після відео допомагають краще закріпити матеріал.</p> <p>Учні уважно слухають, декілька дітей читають уривки вголос – гарна практика розвитку навичок усного мовлення. Ключові слова на слайдах полегшують розуміння тексту.</p> <p>Групова робота</p> <p>Чіткі інструкції, картки-завдання допомагають організувати дітей.</p> <p>Учні добре співпрацюють, розподіляють ролі – це розвиває навички комунікації і співпраці.</p> <p>ІТ-активності (Kahoot, Padlet)</p> <p>Kahoot-вікторина організована чітко, питання прості, але водночас допомагають перевірити базові знання. Учні з задоволенням грають, що сприяє кращій мотивації. Робота на Padlet стимулює креативність: учні створюють власні «фабрики мрії», активно обговорюють, додають</p>
--	--

<p>7. Рефлексія та оцінювання (5 хв) Учні в Mentimeter відповідають: Що нового дізналися? Що було найцікавішим? Чи хотіли б вони відвідати таку фабрику? Учитель дає короткий зворотний зв'язок, відзначає активних.</p> <p>8. Домашнє завдання (на вибір, диференційовано) (3 хв) → <i>Творче</i> – намалювати або створити в Canva афішу своєї фабрики. <i>Дослідницьке</i> – знайти інформацію про ще один твір Роальда Дала й підготувати коротку усну розповідь. <i>Читацьке</i> – прочитати наступний уривок твору.</p>	<p>малюнки – це чудовий спосіб інтеграції ІТ і літератури.</p> <p>Рефлексія в кінці уроку Збір думок через Mentimeter – швидко, цікаво, усі можуть висловитися. Оцінка через смайлики – гарна ідея для емоційного зворотного зв'язку, особливо для молодших школярів.</p>
---	---

Схема аналізу уроку зарубіжної літератури (орієнтовна)

1. Загальна інформація

Тема уроку

Клас, кількість учнів

Тип уроку (вивчення нового матеріалу, узагальнення, контроль тощо)

Мета уроку (навчальна, виховна, розвивальна)

2. Організація початку уроку

Мотивація учнів (зацікавлення темою)

Пов'язання з попередніми знаннями

Чітке формулювання мети й завдань

3. Основна частина

Чіткість і послідовність викладу матеріалу

Використання різних методів навчання (бесіда, аналіз тексту, робота в групах тощо)

Відповідність змісту меті уроку

Використання ІКТ і наочних матеріалів

Активізація пізнавальної діяльності учнів

Рівень мовленнєвого розвитку (аналіз, висловлювання)

Робота з текстом (читання, інтерпретація, аналіз образів і сюжетних ліній)

4. Практична діяльність

Форми роботи (індивідуальна, парна, групова)

Завдання, які розвивають творчість і критичне мислення

Взаємодія учнів між собою

Застосування отриманих знань на практиці

5. Заключна частина

Підсумок уроку (рефлексія, висновки)

Оцінювання результатів (усне, письмове, самооцінювання)

Домашнє завдання (його чіткість і доцільність)

6. Організація уроку

Дотримання регламенту часу

Емоційний клімат у класі

Дисципліна й активність учнів

Відповідність матеріалу віковим особливостям учнів

7. Професійна майстерність вчителя

Володіння матеріалом

Комунікативні навички

Здатність мотивувати учнів

Використання інноваційних технологій

Уміння працювати з різнорівневими учнями

8. Висновки й рекомендації

Позитивні моменти уроку

Недоліки і шляхи їх усунення

Пропозиції щодо поліпшення подальшої роботи

Аналіз уроку зарубіжної літератури (5 клас)

Тема: Роальд Дал «Чарлі і шоколадна фабрика». Дивовижний світ фабрики Віллі Вонки (уривок). Уява і мрія в художньому творі.

Клас: 5-й

Тип уроку: комбінований

Мета уроку: Ознайомити учнів із твором Роальда Дала, розвивати навички читання, аналізу художнього тексту, формувати читацьку мотивацію та творче мислення за допомогою ІТ-засобів.

1. Організація початку уроку

Учитель успішно зацікавив учнів питанням про улюблені смаки дитинства, що створило позитивну емоційну атмосферу.

Використання інтерактивної хмаринки слів (Mentimeter) допомогло активізувати учнів, підготувати їх до теми.

Мета й завдання уроку чітко сформульовані, що посприяло розумінню учнями очікуваного результату.

2. Основна частина

Матеріал викладено логічно й послідовно, презентація містила ілюстрації, відео і ключові слова, що полегшували сприйняття.

Читання уривків тексту вголос залучало учнів до мовленнєвої практики.

Залучення ІКТ (Kahoot, Padlet) збагатило урок інтерактивними елементами, стимулювало пізнавальну активність і креативність учнів.

Учитель активно підтримував діалог, ставив питання щодо роздумів, сприяв розвитку критичного мислення.

3. Практична діяльність

Групова робота з картками-завданнями добре організована, що посприяло співпраці і взаємодії учнів.

Створення власних «фабрик мрії» на Padlet розвивало творче мислення й навички цифрової грамотності.

Учні мали можливість висловити свої думки, продемонструвати розуміння теми у різних форматах діяльності.

4. Заключна частина

Рефлексія через Mentimeter дозволила кожному учневі оцінити власні враження і знання.

Використання смайликів для зворотного зв'язку додало емоційної складової, зробило підсумок легким і цікавим.

Домашнє завдання було чітким і мотивуючим, з варіативними формами.

5. Організація уроку

Учитель дотримувався регламенту часу, урок був динамічним і насиченим.

Емоційний клімат позитивний, учні вільно висловлювалися і взаємодіяли.

Педагог урахував вікові особливості учнів, презентував матеріал у доступній формі.

6. Професійна майстерність вчителя

Учитель продемонстрував ґрунтовне володіння матеріалом і вміння організувати урок з використанням сучасних технологій.

Мовлення педагога чітке, інтонації заохочували до активної пізнавальної діяльності.

Використання мультимедійних засобів і інтерактивних платформ підвищило якість уроку й мотивацію здобувачів освіти.

Учитель ефективно працював із різнорівневими учнями, створював умови для успіху кожного.

7. Висновки і рекомендації

Позитивне → вдалий початок – із мотивації та інтерактивних опитувань. Збалансоване поєднання традиційних і інноваційних методів. Активна робота учнів

при використанні різноманітних форм діяльності. Використання ІКТ для підвищення інтересу й залучення до активної пізнавальної діяльності.

Недоліки → Можна додати більше драматизації та рольових ігор для глибшого занурення у текст. Рекомендуємо ввести короткі обговорення в парах для кращої засвоєності матеріалу. Варто активніше використовувати самооцінювання і взаємооцінювання.

Пропозиції → Розширити інтерактивність завдяки різноманітним ігровим елементам. Залучати учнів до створення мультимедійних проєктів за мотивами твору. Продовжити використання цифрових платформ, урізноманітнивши типи завдань.

Отже, загалом урок збалансований – поєднує традиційні й інноваційні методи. Учитель підтримує дружню атмосферу, стимулює учнів до активної участі. Гармонійна організація часу – усе вміщено, відтак не перенасичено.

Конспект уроку англійської мови (5 клас)

Тема: My Digital Hobbies: Discovering New Ways to Relax

Мета: Ознайомити учнів з новою лексикою на тему «Цифрові хобі», розвивати навички читання, говоріння та формувати інформаційно-цифрову компетентність.

Обладнання: проєктор, презентація, картки, онлайн-сервіси (Quizizz / Kahoot, Padlet).

Хід уроку

I. Організаційний момент і підготовка до сприйняття

1. Привітання та перевірка готовності: *Good morning, class! How are you today?*

2. Фонетична розминка

Тренування вимови звуків [tr], [str], [kr] на прикладі слів, пов'язаних із темою (*stream, track, create*).

3. Мотивація та оголошення теми

Демонстрація слайду з емодзі.

Питання: *“What is your favorite thing to do in your free time?”*

Оголошення теми: *My Digital Hobbies.*

II. Основна частина уроку

1. Активізація та опрацювання нової лексики

Презентація: вчитель презентує нові лексичні одиниці, використовуючи візуалізацію (картинки, анімації):

to scroll through social media

to stream a video

to follow a blogger

to download an app

to edit photos

to create content

Словникова робота: учні записують нові слова і фрази у зошити.

Закріплення (Sentence Scramble): робота в групах. Учні складають речення з переплутаних частин, використовуючи нову лексику (наприклад: *My brother / likes to / stream a video / every night*).

1. a new app / from the store / every month / to download / We

We download a new app from the store every month.

2. sometimes / to create content / My friend / about his dog / likes

My friend sometimes likes to create content about his dog.

3. I / every evening / to scroll through / my favorite websites / social media / and

I scroll through social media and my favorite websites every evening.

4. a famous / my sister / always / fashion blogger / likes to / follow

My sister always likes to follow a famous fashion blogger.

5. a fun movie / After school / they / on TV / love to / stream a video

After school they love to stream a video of a fun movie on TV.

(Або: After school they love to stream a video on TV of a fun movie.)

2. Практика → читання й аудіювання

Аудіювання / Читання: учитель пропонує учням прослухати або прочитати короткий текст про цифрове дозвілля підлітка Майка.

Mike's Free Time

Hello! My name is Mike. I am 11 years old. I have many hobbies, but my favorite ones are digital.

After school, I like to scroll through social media to see what my friends are doing. I always follow a famous blogger who makes short, funny videos about computer games. Sometimes I want to play a new game, so I need to download an app on my phone.

I also love to create content about my dog, Buddy. It takes time, but I use a special program to edit photos to make them look great. When I finish all my homework, I relax and stream a video of my favorite cartoons or a football match.

I like to be active too. Every Saturday, I go for a run in the park, and I use my smartwatch to track my steps. My digital life is busy, but it is always fun!

Перевірка розуміння (Quizizz / Kahoot): учні проходять онлайн-вікторину на розуміння змісту тексту. (Приклад питання: *Does Mike like to follow a sports blogger?* Yes / No/ I don't know).

- Mike's favorite hobbies are...
 - a) sports
 - b) **digital**
 - c) cooking
- What does Mike do to see what his friends are doing?
 - a) He **scrolls through social media**
 - b) He edits photos
 - c) He tracks his steps
- Mike **follows a blogger** about...
 - a) cats
 - b) books
 - c) **computer games**
- When Mike **creates content**, he uses a special program **to edit photos**
(True / False?)
- What does Mike use **to track his steps**?
 - a) His phone
 - b) **His smartwatch**
 - c) A big book

- He only likes to **stream videos** about sports.

(True / False?)

3. Розвиток навичок говоріння

Діалог у парах (Hobby Interview): учні працюють у парах, ставлячи один одному запитання, використовуючи нову лексику та Present Simple:

How often do you stream videos?

Do you like to follow bloggers?

What kind of content do you create?

Фронтальне опитування: декілька пар презентують свої діалоги.

Орієнтовні діалоги →

Діалог 1: Про музику та відео

– Hello, Max! How often do you stream videos?

– Hi, Anna. I stream videos every day, usually music videos or funny clips.

– That's cool. Do you like to follow bloggers?

– No, I don't. I prefer to download an app for my music. But I follow one famous gamer.

– OK! And what kind of content do you create?

– I don't create content. I just play games and relax!

[– Привіт, Максе! Як часто ти дивишся відео онлайн?

– Привіт, Анно. Я дивлюся відео щодня, зазвичай музичні кліпи або смішні ролики.

– Це класно. А ти любиш стежити за блогерами?

– Ні. Я краще завантажую додаток для музики. Але стежу за одним відомим геймером.

– Зрозуміло! А який контент ти створюєш?

– Я не створюю контент. Я просто граю в ігри й відпочиваю!]

Діалог 2: Про фотографії та соціальні мережі

– Hi, Sophie! Do you like to follow bloggers?

– Yes, I do! I follow a famous artist blogger. She is great!

– Nice! How often do you stream videos from her?

– I stream her videos every weekend. And I also scroll through social media every evening.

– What kind of content do you create? Maybe photos?

– Yes! I take pictures of nature and I always edit photos on my tablet before I show them to my friends.

[– Привіт, Софі! Ти любиш стежити за блогерами?

– Так! Я стежу за відомою художницею-блогеркою. Вона чудова!

– Круто! Як часто ти дивишся її відео?

– Я дивлюся її відео щовихідні. А ще я щовечора гортаю стрічку в соціальних мережах.

– Який контент ти створюєш? Може, фотографії?

– Так! Я фотографую природу і завжди редагую фотографії на планшеті, перш ніж показати їх друзям.]

Діалог 3: Про активність та саморозвиток

– Hello! How often do you stream videos?

– Not often. Maybe once a week. I prefer to be active.

– I see. Do you like to follow bloggers?

– I follow one fitness blogger. I like to run, so I use an app to track my steps.

– Great idea! And what kind of content do you create?

– Sometimes I create content for school projects. And I always download a new app for my lessons.

[– Привіт! Як часто ти дивишся відео онлайн?

– Не часто. Може, раз на тиждень. Я віддаю перевагу активності.]

- Зрозуміло. Ти любиш стежити за блогерами?
- Я стежу за одним фітнес-блогером. Я люблю бігати, тому використовую додаток, щоб відстежувати свої кроки.
- Чудова ідея! А який контент ти створюєш?
- Іноді я створюю контент для шкільних проєктів. І я завжди завантажую новий додаток для своїх уроків.]

III. Заключна частина уроку

1. Креативне завдання (My Hobby App Idea)

Робота на Padlet: учні індивідуально або в міні-групах швидко придумують ідею нового мобільного додатку, що стосується їхнього хобі.

Презентація ідей: на спільній дошці Padlet публікують назву додатку й одну його основну функцію (англійською).

2. Підведення підсумків та оцінювання

Рефлексія (Mentimeter): учні оцінюють, наскільки вони засвоїли матеріал, використовуючи шкалу (наприклад, 1–5) за критеріями: «Я вивчив нові слова», «Я можу говорити про свої хобі».

Домашнє завдання: а) (обов'язкове) → написати 5 речень про свої цифрові хобі, використовуючи нові фрази; б) (креативне за вибором) → намалювати постер для свого «App Prototype».

Хронологічний запис уроку англійської мови (5 клас)

Тема уроку: My Digital Hobbies: Discovering New Ways to Relax (Мої цифрові хобі: відкриваючи нові способи відпочинку)

Хронологічний запис уроку → зміст діяльності вчителя / зміст діяльності учнів	Нотатки практиканта
<p>I. Організаційний момент</p> <p>Привітання. Мотивація: показ слайду з емодзі, що символізують різні види дозвілля.</p> <p>Питання: “<i>What is your favorite thing to do in your free time?</i>”</p>	<p>Вдалий початок із мотивації через візуальні образи – одразу залучає учнів 5 класу до активної діяльності.</p>
<p>II. Актуалізація знань (фонетика)</p> <p>Учитель пропонує фонетичну розминку на звуки, які будуть часто використовуватися у новій лексиці: [tr], [str], [kr] (наприклад: <i>tree, stream, create, track</i>).</p> <p>→</p> <p>Учні повторюють слова за вчителем, тренують вимову.</p>	<p>Важливо для формування правильних мовленнєвих навичок.</p>
<p>III. Опрацювання нового матеріалу</p>	
<p>Vocabulary Match:</p> <p>Презентація нових фраз за допомогою картинок та коротких пояснень (наприклад, GIF-анімація).</p> <p style="padding-left: 40px;">to scroll through social media</p> <p style="padding-left: 40px;">to stream a video</p> <p style="padding-left: 40px;">to follow a blogger</p> <p style="padding-left: 40px;">to download an app</p> <p style="padding-left: 40px;">to edit photos</p> <p style="padding-left: 40px;">to create content</p> <p>→</p> <p>Учні записують нові слова і фрази у словники/зошити.</p>	<p>Використання ІКТ: візуалізація полегшує запам’ятовування.</p>
<p>2. Sentence Scramble (Group Work): Учитель дає групам картки із частинами речень, які потрібно скласти, використовуючи нову лексику (наприклад: «My sister / every evening / likes to / stream a video»;</p>	<p>Групова робота: стимулює співпрацю та швидке засвоєння матеріалу.</p>

<p>матеріал для карток див. вище конспект уроку англійської мови для 5 класу)).</p> <p>→</p> <p>Учні працюють у групах, складають речення. Одна група зачитує.</p>	
<p>IV. Практична діяльність (закріплення)</p>	
<p>Activity: «Digital Life Quiz» (Kahoot / Quizizz). Учитель демонструє короткий текст (або аудіо) про цифрове дозвілля підлітка Майка. Після цього учні проходять онлайн-вікторину на розуміння прочитаного / почутого (<i>текст</i> і питання до <i>Вікторини</i> див. вище у конспекті уроку англійської мови (5 клас)</p> <p>→</p> <p>Учні уважно слухають / читають текст. Беруть участь у вікторині, відповідаючи на питання.</p>	<p>Діяльнісний підхід: Перехід від пасивного слухання до активної взаємодії. Quizizz забезпечує миттєвий зворотний зв'язок.</p>
<p>V. Говоріння та креативність</p>	
<p>Creative Task: «My Hobby App Idea» (Padlet). Учні отримують завдання: розробити ідею мобільного додатку, що допомагає з їхнім улюбленим хобі.</p> <p>→</p> <p>Записують на Padlet (на спільну дошку) назву додатку та одну його функцію англійською мовою (наприклад: <i>The name is «Fun Learn». It helps me to download an app for studying</i>).</p> <p>Декілька учнів презентують свої ідеї.</p>	<p>Формування ініціативності: заохочення до створення власних ідей.</p>
<p>VI. Заключна частина</p>	
<p>Reflection (Mentimeter) Учитель просить учнів швидко відповісти на питання: <i>«I learned 3 new words/phrases (or more) / I can talk about my hobbies / The lesson was fun»</i> (використовуючи шкалу від 1 до 5)</p> <p>→</p> <p>Учні дають швидку оцінку уроку.</p>	<p>Рефлексія та самооцінювання: швидкий і сучасний спосіб збору вражень.</p>

Homework (Диференційовано): 1. <i>Standard:</i> Write 5 sentences about your digital hobbies. 2. <i>Creative:</i> Draw a poster for your App Idea.	Диференціація: завдання на вибір для різних рівнів підготовки.
---	--

Схема аналізу уроку англійської мови (орієнтовна)

Таку схему можна використовувати для аналізу уроків учителів-наставників або для самоаналізу власних пробних уроків.

I. Організаційно-цільовий аспект (Відповідність НУШ)

Насамперед аналізується, наскільки мета уроку відповідає віку учнів, вимогам навчальної програми та заявленій темі. Необхідно оцінити реалістичність досягнення поставленої мети. Обов'язковою є оцінка формування ключових компетентностей НУШ (зокрема, комунікативної, інформаційно-цифрової, ініціативності та підприємливості). Важливо проаналізувати мотиваційний етап (Warm-up): наскільки ефективно він активізував знання учнів і встановив зв'язок із їхнім реальним життям.

II. Змістово-методичний аспект

Цей розділ фокусується на педагогічній техніці. Необхідно оцінити структуру уроку, її логічність, послідовність етапів та оптимальність розподілу часу (хронометрію). Щодо лексичного матеріалу, необхідно оцінити чіткість презентації, наявність та якість візуалізації, а також ефективність первинного закріплення (наприклад, у вправі Vocabulary Match). Ключовим моментом є діяльнісний підхід: необхідно визначити співвідношення часу роботи вчителя (монолог) і часу активної роботи учнів (діалог, групова робота). Окрема увага приділяється інтерактивним вправам (Hobby Interview), які мають сприяти комунікативній взаємодії та забезпечувати максимальну мовленнєву практику.

III. Аспект інноваційності та ІКТ

Аналіз інноваційності передбачає оцінку інтеграції ІКТ. Необхідно визначити доцільність та ефективність використання цифрових інструментів (Quizizz / Kahoot, Padlet) для досягнення навчальних цілей, а не просто для ілюстрації. Оцінюється креативне завдання (App Prototype), його здатність залучати

учнів до творчості та відповідність принципам розвитку підприємливості. Також фіксується наявність диференціації та індивідуалізації завдань, особливо в домашньому завданні, відповідно до різних рівнів підготовки учнів.

IV. Ефективність та рефлексія

Цей розділ підсумовує результативність. Оцінюється якість зворотного зв'язку (Feedback): ефективність використаних методів рефлексії (Mentimeter, опитування, смайлики) та підведення підсумків уроку. Головне питання: чи була реалізована мета уроку, чи були досягнуті заплановані навчальні та розвивальні результати. На завершення проводиться професійна рефлексія з метою виділення сильних сторін під час уроку та 1–2 зон для подальшого професійного зростання.

Загальна оцінка уроку: визначається як середній бал за усіма критеріями

Примітка щодо оцінювання: використовується шкала від 1 до 5, де: 1 – Не задовольняє вимог; 3 – Достатньо (основні вимоги виконано); 5 – Відмінно (креативно, ефективно, інноваційно).

Аналіз уроку англійської мови (5 клас)

I. Організаційно-цільовий аспект (Відповідність НУШ)

Оцінка: 5 (Відмінно)

Мета уроку є чіткою, реалістичною і повністю орієнтована на практику: навчити описувати цифрові хобі. Тема максимально актуальна для учнів 5-го класу, що забезпечило високу первинну мотивацію. Забезпечено ефективну реалізацію трьох ключових компетентностей НУШ: 1) комунікативну (через діалоги та групову роботу); 2) інформаційно-цифрову (через використання онлайн-платформ та роботу з лексикою на тему цифрового простору); 3) ініціативність та підприємливість (через креативне завдання «App Prototype»).

Початковий етап (Warm-up з емодзі) був коротким та емоційно насиченим, що одразу занурило учнів у тему уроку.

II. Змістово-методичний аспект

Оцінка: 5 (Відмінно)

Структура уроку логічна і послідовна, з оптимальним співвідношенням етапів. Нова лексика (наприклад, *to scroll through social media, to stream a video*) презентована дуже візуально, що посприяло швидкому запам'ятовуванню. Метод Sentence Scramble в поєднанні з груповою роботою забезпечив якісне первинне закріплення матеріалу.

Урок повністю відповідає діяльнісному підходу: більшу частину часу учні були активними учасниками процесу (діалоги, вікторина, робота на Padlet), а не пасивними слухачами. Інтерактивна вправа «Hobby Interview» забезпечила пряму комунікативну практику, дозволивши учням використати нові фрази у реальному мовленні.

III. Аспект інноваційності та ІКТ

Оцінка: 5 (Відмінно)

Урок є високоінноваційним завдяки продуманій інтеграції ІКТ. Онлайн-вікторина Kahoot / Quizizz використана не як розвага, а як ефективний інструмент миттєвої перевірки розуміння тексту.

Особливу цінність має креативне завдання «My Hobby App Idea» на платформі Padlet. Це завдання стимулювало критичне мислення та підприємливість, дозволяючи учням створити власний «продукт» і презентувати його, що є важливим елементом формування компетентностей НУШ. Урок містив елементи диференціації через два варіанти домашнього завдання (стандартне та творче), що дозволило врахувати інтереси різних учнів.

IV. Ефективність та рефлексія

Оцінка: 5 (Відмінно)

Мета уроку була успішно реалізована: учні продемонстрували здатність називати та використовувати нові лексичні одиниці, а також брати участь у діалозі на тему цифрових хобі.

Зворотний зв'язок організований швидко та ефективно за допомогою Mentimeter (або іншого сервісу), що дозволило вчителю зібрати загальну оцінку уроку та зрозуміти рівень засвоєння матеріалу.

Професійна рефлексія: сильною стороною стало успішне впровадження креативних ІКТ-інструментів, що підтримало високу динаміку уроку. Зона для зростання – необхідність більш активного контролю вимови під час діалогічної взаємодії в парах, щоб уникнути помилок, закріплених у швидкому мовленні.

ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА УРОКУ: 5 (Інноваційний, компетентнісно-орієнтований, успішно реалізований)

Примітка. Аналогічна звітна документація (можна послуговуватися зразками матеріалів щодо уроків англійської мови) надається про уроки німецької мови: конспект уроку німецької мови, хронологічний запис уроку німецької мови, аналіз уроку німецької мови.

Розробка комплексного позакласного інтегрованого заходу із зарубіжної літератури, англійської та німецької мов для 5 класу ЗЗСО

Літературна експедиція: слідами чарівних історій Європи

Мета та завдання

Метою заходу є поглиблення знань учнів про відомих європейських письменників та їхні твори, розвиток комунікативних компетентностей англійською та німецькою мовами, стимулювання креативності, логічного мислення та вміння працювати в команді.

Завдання містять: ознайомлення з ключовими персонажами та сюжетами казок, вивчення базової тематичної лексики іноземними мовами (наприклад, *fairytale / Märchen, castle / Schloss, adventure / Abenteuer*), а також виконання творчих завдань, що вимагають інтеграції знань з усіх трьох предметів.

Структура та етапи проведення

Захід поділяється на кілька тематичних «зупинок» або «станцій», кожна з яких присвячена певній країні чи письменнику (наприклад, Велика Британія / Льюїс Керролл, Німеччина / Брати Грімм). Учні діляться на 3–4 змішані команди по 5–6 осіб, які отримують «Паспорти Мандрівника» або «Карту Експедиції».

1. Старт: Вступне слово та інструктаж (Українською / Міні-діалоги англійською / німецькою).

Привітання, оголошення правил. Учні можуть вивчити привітання іноземними мовами: «Hello, explorers!» та «Guten Tag, Abenteurer!».

2. ***Станція 1: Британські пригоди (Зарубіжна література / Англійська мова). Фокус на казці «Аліса в Країні Див» Льюїса Керролла.

Завдання: розгадати анаграми або кросворд англійською мовою, пов'язані з персонажами (наприклад, *Mad Hatter, Queen of Hearts, Cheshire Cat*).

Анаграми → Учням пропонується відновити ім'я персонажа з переплутаних літер. Це активізує візуальне сприйняття слів та знання імен.

Переплутані літери	Кількість літер	Персонаж (Відповідь)	Підказка
1. CLIEA	5	ALICE	Головна героїня
2. TARTEH DAME	9	MAD HATTER	П'є чай
3. CATE HECRSINE	12	CHESHIRE CAT	Зникає, залишаючи лише усмішку
4. BARTBI	6	RABBIT	Завжди поспішає, має годинник
5. NEQUE FO HEARTS	14	QUEEN OF HEARTS	«Off with their heads!»
6. DOUSER MOUSE	10	DORMOUSE	Спить у чайнику

Завдання для кросворду

У кросворді використано прості описи або слова-асоціації для перевірки знання англійських назв персонажів та предметів із казки.

По горизонталі (Across):

1. The girl who falls down the rabbit hole. (5 літер)
2. He is always late and checks his watch. (White _____) (6 літер)
3. The main game played by the Queen, using flamingos as mallets. (5 літер)
4. The Queen shouts this word when she is angry («Off with their...»). (5 літер)
5. What Alice drinks to become small. (7 літер)

По вертикалі (Down):

6. He is crazy and enjoys tea parties. (Mad _____) (6 літер)
7. She is very bossy and red. (_____ of Hearts) (5 літер)
8. The animal with a wide grin that can disappear. (3 літери)
9. This creature is very sleepy and small. (8 літер)
10. The bird used as a mallet in the game. (7 літер)

Відповіді (Answers):

<i>По горизонталі (Across):</i>	<i>По вертикалі (Down):</i>
1. ALICE	6. HATTER
2. RABBIT	7. QUEEN
3. CROQUET	8. CAT
4. HEADS	9. DORMOUSE
5. POTION	10. FLAMINGO

Завдання для учнів на станції

Після виконання завдань команди повинні будуть прочитати вголос назву одного з персонажів, використовуючи правильну англійську вимову, та коротко пояснити (1–2 реченням англійською), чому він/вона відомий (наприклад: «*The Mad Hatter is famous because he always has a tea party*»).

Лінгвістичний елемент: команди складають 3–4 коротких речення-описи Аліси чи Чеширського Кота, використовуючи прикметники англійською.

3. ***Станція 2: німецький казковий світ (Зарубіжна література / Німецька мова). Фокус на казках Братів Грїмм (наприклад, «Гензель і Гретель», «Бременські музиканти»).

Завдання: скласти з розрізаних карток (пазлів) ілюстрацію до казки та назвати її німецькою мовою («Hänsel und Gretel» або «Die Bremer Stadtmusikanten»).

Лінгвістичний елемент: знайти на картці із зображеннями німецькі слова – назви предметів/тварин з казки (наприклад, Haus, Baum, Katze, Hund).

4. ***Станція 3: Європейський калейдоскоп (Інтеграція/Креативне завдання).

Завдання: «Перекладач Казок».

Кожна команда отримує коротку фразу з відомої європейської казки (наприклад, «Mirror, mirror on the wall...» або «Who is knocking at my little door?»).

Учні повинні:

- а) ідентифікувати казку (зарубіжна література);
- б) перекласти фразу українською;
- в) спробувати перекласти фразу на іншу іноземну мову (англійську чи німецьку, залежно від початкової мови фрази).

Креативний елемент: створення «Казкового колажу» – швидкий малюнок або аплікація, що поєднує елементи з англійської та німецької казок (наприклад, капелюх Капелюшника поряд із пряниковим будиночком).

4. Фініш: підведення підсумків та нагородження. Команди підраховують бали, презентують свої колажі (короткий опис англійською чи німецькою). Нагородження переможців та вручення символічних призів («Заслужений дослідник казок»).

Креативні ідеї та додаткові елементи

Музичний супровід: використання європейських народних мелодій або класичної музики під час переходу між станціями.

Дрес-код: запропонувати учням прийти в елементах одягу, що нагадують казкових персонажів.

Оформлення: кожна станцію оформити відповідно до країни, яку вона представляє (прапори, символи, тематичні малюнки).

Цей захід дозволяє учням весело та інтерактивно закріпити навчальний матеріал, побачити взаємозв'язок між предметами й відчутти себе справжніми європейськими мандрівниками.

Примітка. Студенти можуть розробити позакласні заходи окремо для зарубіжної літератури, англійської та німецької мов (3 заходи), а можуть організувати розробку і (за бажанням) проведення комплексних предметних заходів (у різній комплектації – на вибір студента-практиканта).

МАТЕРІАЛИ З ПЕДАГОГІКИ

№ з/п	Види робіт	Кількість балів
1.	Зафіксувати документацію з практичної підготовки «Паспорт школи».	2
2.	Ознайомитися з планом виховної роботи класного керівника закріпленого класу на семестр, скласти свій альтернативний і прописати свій індивідуальний план роботи	4
3.	Ведення щоденника психолого-педагогічних спостережень за навчально-виховним процесом.	8
4.	Аналіз проведеного класним керівником або практикантом виховного заходу.	2
5.	Підготовка і проведення двох пробних виховних заходів з класом за планом класного керівника (оцінка класного керівника і відеоматеріали).	8
6.	Оформлення звітної документації і своєчасне надання її керівнику-методисту.	1
	Максимальна кількість балів	25
	Мінімальна кількість балів	15

АЛГОРИТМ ДІЙ У ПЕДАГОГІЧНОМУ ВИМІРІ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

Основний етап практичної підготовки з педагогіки на другому курсі передбачає →

1. Ознайомлення здобувачів ступеня вищої освіти з сучасним навчально-виховним процесом загальноосвітньої національної школи I–III ступенів, її матеріальною базою.

2. Знайомство із шкільною документацією: паспорт школи, план роботи школи на рік, основні напрямки навчально-виховної роботи в школі, план роботи класного керівника на півріччя, план-конспект уроку з фахового предмету, класний журнал, паспорт здоров'я класу тощо.

3. Відвідування у закріпленому за здобувачем ступеня вищої освіти класі уроків, виховних та позакласних заходів, які проводять вчителі з предметів та класний керівник з метою вивчення організації навчально-виховного процесу та професійної діяльності вчителя.

4. Надання допомоги організатору виховної роботи школи, вчителям, класним керівникам, вчителю групи подовженого дня, педагогу-організатору з підготовки й проведення виховних заходів у класі, школі, перевірці щоденників, виготовленні наочності, художньому оформленні тощо.

5. Відвідування батьківських зборів з метою ознайомлення з роботою вчителя з батьками учнів.

6. Знайомство з роботою різноманітних шкільних гуртків, секцій, клубів, дитячих і громадських організацій і об'єднань, відвідування їх занятій, допомога у діяльності.

7. Самостійне розроблення й проведення з учнями окремих видів виховних занять.

8. Активна участь кожного здобувача ступеня вищої освіти у будь-яких класних, загальношкільних або позакласних заходах, що проводяться під час практичної підготовки.

9. Здобувач ступеня вищої освіти має вести свою документацію: щоденник психолого-педагогічних спостережень [див.: *Додаток В.2*], індивідуальний план роботи, а також формує вміння задокументувати спостереження й аналіз неординарної педагогічної ситуації, спробує знайти за допомогою вчителя або методиста її правильне рішення, написати звіт з практичної підготовки.

Балові показники виставляються методистом із педагогіки, кількість балів може змінюватись у залежності від розпорядження керівника з практичної підготовки факультету.

ЗРАЗКИ ЗВІТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ З ПЕДАГОГІКИ

Щоденник практики: орієнтовний зразок оформлення

Результати повсякденної роботи, що навчається знаходять відображення в щоденнику. У щоденник заносяться плани виховної роботи практиканта, результати спостережень, аналіз виховних заходів. Щоденник повинен перебувати у практиканта й за необхідності пред'являтися керівникові практики, класному керівникові. Наприкінці педпрактики щоденник подається на перевірку керівникові практики.

План проходження практики

	Зміст	Терміни	Відповідальні

На інших сторінках щоденника записуються:

- опис ходу спостереження вихованості учнів в аспекті зовнішньої поведінки
- щодня;
- інші форми роботи з урахуванням плану роботи класного керівника на період практики.

Схема оформлення сторінок для аналізу занять →

Дата	Тема заняття	Зміст заняття	Зауваження. Аналіз заняття	Оцінка

Орієнтовна схема педагогічного аналізу виховного заходу (заняття)

1. Загальні відомості про умови проведення виховного заходу

Школа, клас

Кількість учнів:

Дата проведення :

Тема:

Ціль заходу (Чому мотивувався його вибір) чи входить захід у систему традицій, у систему виховної роботи школи (класу) або є епізодичним.

2. Аналіз процесу підготовки заходу

Хто був ініціатором (дитячі і юнацькі громадські організації, адміністрація школи, вчителі). Терміни підготовки заходу. Наскільки він відповідав інтересам і побажанням учнів. Ступінь самостійності школярів у ході підготовки заходу. Якою мірою дотримувався принцип добровільності участі в заході.

3. Хід заходу

Наскільки організованим був початок заходу (стан дисципліни?) чи Відповідало зовнішнє оздоблення приміщення й зовнішній вигляд проведення? Якою мірою були дотримані гігієнічні вимоги в ході підготовки й проведення заходу?

Ступінь технічної оснащеності заняття. Якими приладами, засобами й методами були доведені до його учасників основні цілі заходу? Якою мірою школярі були захоплені заняттям: емоційні реакції й особливості поведінки учнів у процесі проведення заходу? Активність окремих учнів, висловлення, що свідчать про те, що захід викликав безпосередній інтерес, характер висловлюваних оцінних суджень.

Які масові явища спостерігалися в ході заходу (дух змагання, натхнення, зміна колективного настрою, наслідування, вплив тощо).

Роль учителя в процесі проведення заняття (стиль керівництва), педагогічний такт і ін.

Рівень спілкування й стиль взаємини вчителі й учнів.

4. Загальний висновок про доцільність і успішність заходу

Яка ідейна й виховна цінність заходу? Які морально-політичні, інтелектуальні й естетичні переконання він формує? Які соціальні установки цей захід викликав? Вплив проведеного заходу на вдосконалювання міжособистісних відносин у колективі, встановлення нових контактів. Яка інформаційна насиченість і пізнавальна значимість підготовленого матеріалу? Які питання, зачіпляли, поглиблювали знання учнів і розширювали їхній світогляд?

Якою мірою були враховані вікові й індивідуальні особливості учнів у підготовці й проведенні занять? Загальна оцінка виховної й пізнавальної цінності заходу.

Побажання на адресу вихователів, батьків і самих учнів, що сприяють, на їх погляд, підвищенню виховної ролі позакласних занять.

МАТЕРІАЛИ З ПСИХОЛОГІЇ

№ з/п	Види роботи	Кількість балів
	Провести психолого-педагогічний аналіз уроку за схемою.	25
	Максимальна кількість балів	25
	<i>Мінімальна кількість балів</i>	15
	<i>Загальна кількість балів</i>	100 / 60

ЗРАЗКИ ЗВІТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ З ПСИХОЛОГІЇ

План-схема

психолого-педагогічного аналізу уроку (орієнтовна)

Дата _____

Школа, клас _____

Учитель _____

Предмет, тема уроку _____

Етапи уроку	Діяльність вчителя на кожному етапі уроку. Методи і прийоми, які використовуються	Діяльність учнів на кожному етапі уроку. Характеристика пізнавальної активності учнів в результаті використання вчителем відповідних методів	Психологічна інтерпретація явищ, які спостерігаються
-------------	---	--	--

Примітка. Орієнтовна схема психолого-педагогічного аналізу *комбінованого уроку* (при аналізі інших типів уроків у схему вносяться відповідні корективи).

1. Організаційний етап

Як забезпечувалась організація уваги і сприймання учнів на початку уроку?

2. Перевірка вивченого матеріалу:

а) якими засобами учитель організовує і підтримує увагу учнів під час опитування, як організовує їх сприймання?

б) чи забезпечують прийоми, які використовує вчитель, активізацію учнів?

в) чи використовує вчитель прийоми, що викликають пізнавальний інтерес до вивченого?

3. Вивчення нового матеріалу:

а) якими прийомами забезпечує учитель організацію уваги і сприймання учнів під час пояснення нового матеріалу? Як довго увага залишається зосередженою і стійкою?

б) які шляхи активізації мислення учнів? Якими прийомами мислення озброює учитель учнів? Як організовується робота по засвоєнню понять учнями?

в) аналіз мовлення вчителя й учнів в аспекті його змістовності, чіткості, формулювань, виразності, образності тощо;

г) питання вчителя, які активізують мислення учнів (питання, невдало сформульовані вчителем; питання, що вселяють впевненість; питання, що повторюються; питання, які вимагають одночасних відповідей тощо);

д) яку роботу проводить учитель під час пояснення, щоб викликати пізнавальний інтерес, емоційний відгук в учнів (почуття здивування, допитливості, захоплення)?

4. Закріплення нового матеріалу:

а) які об'єм, точність, відтворення й міцність збереження матеріалу в пам'яті учнів?

б) чи спирається учитель під час закріплення тільки на запам'ятовування учнями того, що було викладено на уроці, чи спеціально поставленими запитаннями викликає активність мислення, тим самим забезпечуючи зосереджену увагу?

5. Загальні висновки до уроку:

а) наскільки ефективними виявились прийоми й методи навчальної діяльності, використані вчителем на кожному етапі уроку?

б) як здійснювався облік загальнопсихологічних закономірностей, вікових і індивідуальних психологічних особливостей учнів на уроці?

в) чи досягнуті психологічні цілі уроку; забезпечення розуміння й засвоєння матеріалу, активізація пізнавальної діяльності учнів, створення умов для відповідних позитивних зрушень у психічному розвитку?

Зразок психолого-педагогічного аналізу уроку зарубіжної літератури

Дата: (Заповнюється студентом)

Школа, клас: (Заповнюється студентом), 5-й клас

Учитель: (Заповнюється студентом)

Предмет, тема уроку: Зарубіжна література, Роальд Дал «Чарлі і шоколадна фабрика». Дивовижний світ фабрики Віллі Вонки (уривок). Уява і мрія в художньому творі.

1. Організаційний етап

Організація уваги і сприймання учнів на початку уроку забезпечувалась через створення позитивного емоційного фону та візуально-інтерактивний елемент. Учитель розпочав із питання про «улюблені смаки дитинства», а учні відповідали у Mentimeter, за допомогою чого було створено хмаринку слів. Це забезпечило миттєве включення, концентрацію уваги через елемент гри та асоціативний зв'язок із темою, що важливо для вікових особливостей п'ятикласників.

2. Перевірка вивченого матеріалу

Перевірка вивченого матеріалу (актуалізація знань про автора та жанр) здійснювалась через міні-вікторину в Kahoot.

Засоби організації уваги: змагальний мотив, висока динаміка та інтерактивність Kahoot. Прийоми забезпечують активізацію учнів завдяки елементу гри та необхідності швидкої відповіді, що підтримує стійку увагу. Використовується прийом, що викликає пізнавальний інтерес: змагання (Kahoot) стимулює емоційний відгук і мотивує до подальшої роботи.

3. Вивчення нового матеріалу

Організація уваги і сприймання: увага підтримується зміною видів діяльності (читання, бесіда, візуалізація) та мультимедійними засобами. Використання візуального ряду (ілюстрації, віртуальний тур фабрикою) допомагає підтримувати

зосереджену увагу, оскільки ґрунтується на наочно-образному мисленні п'ятикласників.

Шляхи активізації мислення та засвоєння понять: активізація мислення здійснюється через бесіду та аналіз тексту з прийомом «зупинення кадру» після прочитання фрагментів. Учитель ставить запитання, спрямовані на розвиток художнього мислення та інтерпретації (наприклад, «*Які образи створює автор?*»). Поняття («дивовижний світ», «мрія») засвоюються через їхнє порівняння та контраст уявлень учнів з візуальним рядом (відеотур).

Аналіз мовлення вчителя й учнів: мовлення вчителя чітке, виразне та емоційно заохочувальне. Мовлення учнів є активним, вони вільно висловлюють свої уявлення та беруть участь в обговоренні, що свідчить про комфортну психологічну атмосферу.

Питання вчителя, які активізують мислення: питання є вдало сформульованими, вимагають не відтворення, а роздумів та креативності (наприклад: «*Що б ви хотіли побачити всередині такої фабрики?*»). Це активізує мислення і сприяє розвитку уяви.

Робота, що викликає пізнавальний інтерес: пізнавальний інтерес підтримується елементом здивування та захоплення (демонстрація уривка з фільму, віртуальний тур). Емоційний відгук викликає групова творча робота «Фабрика моєї мрії», яка дозволяє учням реалізувати свою допитливість.

4. Закріплення нового матеріалу

Об'єм, точність, відтворення і міцність збереження: об'єм матеріалу оптимальний. Міцність збереження забезпечується завдяки емоційній складовій та діяльнісному підходу.

Активність мислення під час закріплення: учитель не спирається виключно на запам'ятовування. Закріплення нового матеріалу повністю побудоване на активізації мислення через групову творчу діяльність. Завдання «Фабрика моєї мрії» вимагає застосування засвоєних образів і понять у нових умовах (створення

Padlet-посту), що забезпечує глибоке осмислення матеріалу, а не механічне відтворення.

5. Загальні висновки до уроку

Ефективність прийомів і методів: використані прийоми (Kahoot, Padlet, Mentimeter, творча робота) є високоефективними, оскільки забезпечують високу динаміку та активне включення учнів, гармонійно поєднуючи традиційні методи аналізу тексту з інноваційними ІКТ.

Облік психологічних закономірностей: урок враховує вікові особливості (5 клас) через необхідність частоті зміни діяльності, використання ігрових форм та візуалізації. Облік індивідуальних особливостей здійснювався завдяки диференційованому домашньому завданню (творче/дослідницьке/читацьке).

Досягнення психологічних цілей: психологічні цілі уроку досягнуті. Забезпечено глибоке розуміння і засвоєння матеріалу завдяки множинним каналам сприйняття. Досягнуто активізації пізнавальної діяльності. Створено позитивний емоційний клімат, що сприяло позитивним зрушенням у психічному розвитку (розвиток співпраці, творчості, уяви, а також навичок самооцінювання через рефлексію).

Загальний висновок: урок є збалансованим, динамічним та інноваційним. Учитель продемонстрував ґрунтовну професійну майстерність, ефективно використовуючи сучасні педагогічні технології для формування ключових компетентностей НУШ.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Нормативна

Закон України «Про освіту» зі змінами 2024 рік № 2145-VIII від 05.09.2017, редакція від 21.11.2021. URL: <http://surl.li/tzrtj>

Закон України «Про повну загальну середню освіту» від 16 січня 2020 року № 463-IX. URL: <http://surl.li/tzrkk>

Наскрізна програма з практичної підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (за предметною спеціальністю 014.02 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)) за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Мова і література (англійська)) / розробники: Н. М. Маторіна, Н. С. Гарань, Н. П. Шайда; затверджено 27 червня 2024 р. Слов'янськ – Дніпро, 2024. 38 с. URL: <https://surli.cc/kojrvz>

Положення про практичну підготовку (практику) здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів у державному вищому навчальному закладі «Донбаський державний педагогічний університет» / розробники: О. Г. Набока, С. Р. Кашина, С. В. Коношенко, Н. В. Вовк, Р. М. Падалка; затверджено 28 серпня 2020 р. Слов'янськ, 2020. 22 с. URL: <https://surl.li/lmupfe>

Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи. 40 с. URL: <http://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms>

Основна

Башманівська Л. А., Усатий А. В. Методика навчання української та зарубіжної літератур у закладах освіти: навчально-методичний посібник. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2023. 66 с. URL: <http://surl.li/plyxrn>

Бондаренко Є. М. Професійна підготовка майбутнього вчителя іноземної мови. Київ: Видавництво «Центр учбової літератури», 2018. 320 с.

Гаврилова Т. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі: навчальний посібник. Харків: Ранок, 2020. 256 с.

Коваленко О. І. Організація педагогічної практики з іноземної мови: навчально-методичний посібник. Львів: Новий Світ, 2021. 180 с.

Майер Н. В. Технології самостійної роботи студентів з іноземних мов і культур: навчально-методичний посібник для студентів магістратури. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2019. 41 с.

Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури: навчально-методичний посібник. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2020. 296 с.

Мельник Л. В., Савченко О. В. Практикум з методики викладання іноземної мови: для студентів філологічних факультетів. Тернопіль: Підручники і посібники, 2019. 210 с.

Методика викладання англійської мови: навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів / уклад. І. В. Холод. Умань: Візаві, 2019. 165 с.

Орлова О. В. Методика навчання зарубіжної літератури: навчально-методичний посібник. Полтава, 2021. 109 с.

Освітні технології: навчально-методичний посібник для здобувачів освіти освітнього ступеня «бакалавр», «магістр» / уклад.: Г. Ф. Пономарьова, С. Б. Беляєв, О. О. Бабакіна, В. А. Литвин. Харків: Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія», 2023. 266 с.

Педагогічна практика студентів у закладах загальної середньої освіти: навчальний посібник / уклад.: Соловей М. І., Ніколаєва С. Ю., Кудіна В. В. та ін. Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2020. 142 с.

Удовиченко Л. М. Методика навчання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти: навчальний посібник для підготовки до атестації

студентів-філологів. Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2022. 121 с. URL: <http://surl.li/kdfabx>

Шевчук А. П. Методичний посібник для керівників педагогічної практики: іноземна мова. Вінниця: Едельвейс, 2021. 195 с.

Яковенко В. Д., Лазебник Л. І. Практична підготовка майбутнього вчителя: досвід і перспективи. Київ: Лібра, 2020. 240 с.

Допоміжна

Енциклопедія освіти / за ред. В. Г. Кременя. Київ: Юрінком Інтер, 2021. 2-ге вид., доп. і переробл. 1144 с.

Запольський М. С., Піскунов О. В. Використання лінгвокраїнознавчого та лінгвокультурного контенту на уроках англійської мови в закладах ЗЗСО. *Методологія та історіографія мовознавства*: збірник тез X науково-практичної Інтернет-конференції. Слов'янськ – Дніпро: ДДПУ, 2023. С. 97–100.

Маторіна Н. Тестовий контроль як метод оцінювання навчальних досягнень студентів з історії зарубіжної літератури (на матеріалі творчості Бруно Шульца). *Dydaktyka polonistyczna*. 2021. NR 7 (16). С. 266–279. DOI: 10.15584/dyd.pol.16.2021.20

Маторіна Н. Урізноманітнення лекцій з історії зарубіжної літератури в закладах вищої освіти педагогічного спрямування (на матеріалі творчості Бруно Шульца). *Dydaktyka polonistyczna*. 2022. NR 8 (17). С. 146–160. DOI: 10.15584/dyd.pol.17.2022.14

Маторіна Н. М., Волошина А. І. Уроки компаративного аналізу як новітнє явище в сучасній українській школі. *Література, психологія, педагогіка у ракурсах взаємодії*: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 9 листопада 2023 р. Дніпро, 2023. С. 149–153.

Маторіна Н. М. Переклад у форматі викладання зарубіжної літератури (на матеріалі творчості Бруно Шульца). *Література: інтегрований підхід у викладанні*:

матеріали Всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації. 4 березня – 14 квітня 2024 р. Львів – Торунь: Liha-Pres, 2024. С. 79–82.

Маторіна Н. М. Роль індивідуальної роботи здобувачів під час вивчення історії зарубіжної літератури (на матеріалі творчості Бруно Шульца). *Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти*: зб. наук. праць. 2022. № 17 (том 1). С. 108–121. DOI: <https://doi.org/10.31865/2414-9292.17.2022.259980>

Савченко А. С., Піскунов О. В. Етапи формування лінгвосоціокультурної компетентності. *Методологія та історіографія мовознавства*: збірник тез X науково-практичної Інтернет-конференції. Слов'янськ – Дніпро: ДДПУ, 2023. С. 180–183.

Редько В. Г. Теоретико-методичні засади компетентнісно-діяльнісної технології навчання іноземних мов. *Fundamental and Applied Researches in Practice of Leading Scientific Schools*. Т. 2, № 26, 2018. С. 313–320.

ДОДАТОК

Відомість-характеристика з навчальної практичної підготовки (бланк)

(прізвище, ім'я, по батькові)

– здобувач(ка) першого (бакалаврського) РВО за ОПП «Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська, німецька))» спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)) спеціалізації 014.021 Англійська мова та зарубіжна література, додаткової спеціалізації предметної спеціальності 014.022 Німецька мова та зарубіжна література ФГФЕО ДДПУ проходив (ла) навчальну практичну підготовку

з _____ до _____ 20 _____ року

у _____

та виконував (ла) таку роботу:

№ п/п	Види роботи	Кількість балів
Іноземна (англійська / німецька) мова й зарубіжна література		
1	Календарно-тематичне планування уроків іноземної (англійської / німецької) мови	
2	Календарно-тематичне планування уроків зарубіжної літератури	
3	Відвідування уроків іноземної мови та їх хронологічний запис і аналіз (4 уроки)	
4	Відвідування уроків зарубіжної літератури та їх хронологічний запис і аналіз (2 уроки)	
5	Розробка (план-конспект) позакласного заходу з англійської мови	
6	Розробка (план-конспект) позакласного заходу з німецької мови	
7	Розробка (план-конспект) позакласного заходу із зарубіжної літератури	
Загальна кількість набраних балів (із 50):		
<i>Примітка:</i> мінімальна кількість балів – 30		
Психолого-педагогічна робота		
1	Психолого-педагогічний аналіз уроку	
Загальна кількість набраних балів (із 25):		
<i>Примітка:</i> мінімальна кількість балів – 15		
Виховна робота		
1	Зафіксувати документацію з практичної підготовки «Паспорт школи»	

2	Ознайомлення з планом виховної роботи класного керівника, складання власного альтернативного плану, а також індивідуального плану роботи (на кожен день)	
3	Ведення щоденника психолого-педагогічних спостережень за навчально-виховним процесом	
4	Аналіз проведеного класним керівником або практикантом виховного заходу	
5	Підготовка і проведення двох пробних виховних заходів з класом за планом класного керівника (оцінка класного керівника і відеоматеріали)	
6	Оформлення звітної документації	
Загальна кількість набраних балів (із 25):		
<i>Примітка:</i> мінімальна кількість балів – 15		
Разом (максимум – із 100)		
<i>Примітка:</i> мінімальна кількість балів – 60		

ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ЗА ПРАКТИЧНУ ПІДГОТОВКУ

	загальна кількість балів	за нац. шкалою
Методисти зі спеціальності	/	
	загальна к-ть балів	підпис / прізвище й ініціали
Методист з педагогіки	/	
	загальна к-ть балів	підпис / прізвище й ініціали
Методист з психології	/	
	загальна к-ть балів	підпис / прізвище й ініціали
Факультетський керівник	/	
	підпис	прізвище й ініціали
М.П. Декан факультету	/	
	підпис	прізвище й ініціали

ЗМІСТ

ПЕРЕДНЄ СЛОВО.....	3
ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ.....	4
УЗАГАЛЬНЮВАЛЬНА ТАБЛИЦЯ.....	6
ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ ЗДОБУВАЧА-ПРАКТИКАНТА.....	7
МАТЕРІАЛИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ – АНГЛІЙСЬКА Й НІМЕЦЬКА МОВИ, ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА.....	8
<i>Зміст, завдання й оцінювання (максимальне) індивідуальної роботи здобувача під час навчальної практичної підготовки.....</i>	8
<i>Алгоритм дій студентів під час проходження практики.....</i>	9
ЗВІТНА ДОКУМЕНТАЦІЯ.....	10
ЗРАЗКИ ЗВІТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ.....	11
<i>Конспект уроку зарубіжної літератури (5 клас).....</i>	11
<i>Хронологічний запис уроку зарубіжної літератури (5 клас).....</i>	14
<i>Схема аналізу уроку зарубіжної літератури (орієнтовна).....</i>	17
<i>Аналіз уроку зарубіжної літератури (5 клас).....</i>	19
<i>Конспект уроку англійської мови (5 клас).....</i>	22
<i>Хронологічний запис уроку англійської мови (5 клас).....</i>	28
<i>Схема аналізу уроку англійської мови (орієнтовна).....</i>	31
<i>Аналіз уроку англійської мови (5 клас).....</i>	33
<i>Розробка комплексного позакласного інтегрованого заходу із зарубіжної літератури, англійської та німецької мов для 5 класу ЗЗСО...</i>	35
МАТЕРІАЛИ З ПЕДАГОГІКИ.....	39
АЛГОРИТМ ДІЙ У ПЕДАГОГІЧНОМУ ВИМІРІ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ.....	40
ЗРАЗКИ ЗВІТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ З ПЕДАГОГІКИ.....	42
<i>Щоденник практики: орієнтовний зразок оформлення.....</i>	42
<i>Орієнтовна схема педагогічного аналізу виховного заходу (заняття).....</i>	43
МАТЕРІАЛИ З ПСИХОЛОГІЇ.....	45

ЗРАЗКИ ЗВІТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ З ПСИХОЛОГІЇ.....	46
<i>План-схема психолого-педагогічного аналізу уроку (орієнтовна).....</i>	46
<i>Зразок психолого-педагогічного аналізу уроку зарубіжної літератури.....</i>	48
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	51
ДОДАТОК.....	55
<i>Відомість-характеристика з навчальної практичної підготовки (бланк).....</i>	55
ЗМІСТ.....	57

Науково-методичне видання

МАТОРІНА НАТАЛІЯ МИХАЙЛІВНА

ПЕДАГОГІЧНИЙ СТАРТ: ПЕРШІ КРОКИ ДО ПРОФЕСІЇ:

методичні рекомендації

до навчальної практичної підготовки

для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти