

**Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»**

**Факультет філологічний
Кафедра російської мови та літератури**

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ТА ЗАВДАННЯ ДО КУРСУ

**ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ З
МЕТОДИКОЮ ВИКЛАДАННЯ (МЕТОДИКА
ВИКЛАДАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ)**

для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (англійська, німецька))
за освітньо-професійною програмою
«Середня освіта (Мова і література (англійська, німецька))»

УДК 378.016:82(1-87)(091)(072)

M54

Розробник:

Ледняк Юлія Владленівна – доцент кафедри російської мови та літератури, кандидат педагогічних наук, доцент;

Рецензенти:

Разживін Віктор Миколайович – доцент кафедри української мови і літератури ДДПУ, кандидат філологічних наук, доцент;

Рубан Алла Анатоліївна – доцент кафедри російської мови та літератури ДДПУ, кандидат філологічних наук, доцент.

Обговорено та затверджено на засіданні кафедри російської мови та літератури 20.06.2021 р., протокол № 12

Затверджено вченою радою Державного вищого навчального закладу «Донбаський державний педагогічний університет»

28 серпня 2021 р., протокол № 1

Методичні вказівки та завдання до курсу «Історія зарубіжної літератури з методикою викладання (методика викладання зарубіжної літератури)»: для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (англійська, німецька)) за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Мова і література (англійська, німецька))» / уклад. Ю. В. Ледняк. Слов'янськ, 2021. 23 с.

ПЕРЕДМОВА

Дисципліна «Історія зарубіжної літератури з методикою викладання» є фаховою для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014. Середня освіта (Мова і література (англійська, німецька)), адже вони отримують кваліфікацію «бакалавр середньої освіти (Мова і література (англійська, німецька)). Учитель англійської мови, німецької мови та зарубіжної літератури» та можуть викладати зарубіжну літературу в основній школі.

У методичних вказівках визначено мету та завдання вивчення розділу «Методика вивчення зарубіжної літератури», структуру даної частини курсу, представлено матеріал для роботи на практичних заняттях у сьомому семестрі, в якому вивчається саме методика викладання зарубіжної літератури. Матеріал розподілено згідно з робочою навчальною програмою курсу, якою передбачено проведення в цьому семестрі шести практичних занять для денного та чотирьох для заочного відділення. Запропоновано наступні теми практичних занять: «Аналіз чинних програм, підручників і навчальних посібників із зарубіжної літератури для загальноосвітніх навчальних закладів (основна школа)» (2 год.), «Аналіз епічних творів у школі» (2 год.), «Вивчення ліричних творів на уроках зарубіжної літератури» (2 год.), «Вивчення драматичних творів у школі» (2 год.), «Питання розвитку мовлення на уроках зарубіжної літератури» (3 год. – лише для денного відділення), «Планування в роботі вчителя зарубіжної літератури» (1 год. – лише для денного відділення).

До кожного заняття пропонується план, список літератури та завдання різних типів – аналіз підручників, методичних розробок уроків, складання планів та ін.

В кінці пропонується підсумковий тест.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури з методикою викладання (методика викладання зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах)» є набуття студентами таких компетентностей:

загальні:

- уміння встановлювати й підтримувати контакт з учнями на уроці та в позаурочній діяльності;

спеціальні:

- розуміння сутності та специфіки процесу вивчення зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах;
- уміння планувати навчально-виховний процес у загальноосвітніх навчальних закладах, розробляти уроки зарубіжної літератури;
- уміння проводити уроки зарубіжної літератури, реалізуючи мету та завдання даних уроків, обираючи відповідні методи, прийоми, види та форми роботи;
- уміння планувати й організовувати позакласну й позашкільну роботу учнів із зарубіжної літератури;
- уміння правильно контролювати й оцінювати знання учнів із зарубіжної літератури.

Передумовами вивчення навчальної дисципліни є попередньо набуті студентами такі компетентності:

- уміння працювати в групі та індивідуально;
- уміння конспектувати навчальний матеріал, визначати головне та другорядне;

- уміння повно, логічно, грамотно усно й письмово відповідати на питання; самостійно формулювати питання, пов'язані з навчальним матеріалом;
- розуміння сутності та загальних особливостей організації навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах;
- розуміння загальних особливостей розвитку дитини шкільного віку.

Очікувані результати навчання:

студенти розуміють сутність і специфіку процесу вивчення зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах; уміють планувати навчально-виховний процес у загальноосвітніх навчальних закладах, розробляти уроки зарубіжної літератури; уміють проводити уроки зарубіжної літератури, реалізуючи мету та завдання даних уроків, обираючи відповідні методи, прийоми, види та форми роботи; уміють планувати й організовувати позакласну й позашкільну роботу учнів із зарубіжної літератури; можуть правильно контролювати й оцінювати знання учнів із зарубіжної літератури.

Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин							
	денна форма				Заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		л	п	с.р.		л	п	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
РОЗДІЛ 1. Методика викладання зарубіжної літератури як наука та зарубіжна література як шкільний навчальний предмет								
Тема 1. Методика викладання зарубіжної літератури як наука	2	2	-	-	1	1	-	-
Тема 2. Становлення й розвиток вітчизняної методики викладання зарубіжної літератури	5	2	3	-	4	2	2	-
Разом за розділом 1	7	4	3	-	5	3	2	-
РОЗДІЛ 2. Учитель і учень у процесі навчання зарубіжної літератури								
Тема 3. Основні етапи літературного розвитку школярів	2	2	-	-	1	1	-	-
Тема 4. Учитель зарубіжної літератури й професійні вимоги до нього	1	1	-	-	2	-	-	2
Разом за розділом 2	3	3	-	-	3	1	-	2
РОЗДІЛ 3. Методи, прийоми, шляхи, етапи вивчення літературних творів								
Тема 5. Методи навчання літератури	3	3	-	-	2	2	-	-
Тема 6. Прийоми вивчення літературного твору в школі	3	3	-	-	2	2	-	-
Тема 7. Шляхи вивчення літературного твору в школі	2	2	-	-	3	-	-	3
Тема 8. Етапи вивчення літературного твору	1	1	-	-	3	-	-	3

Тема 9. Аналіз епічних творів у школі	10	-	2	8	10	-	2	8
Тема 10. Вивчення ліричних творів на уроках зарубіжної літератури	10	-	2	8	10	-	2	8
Тема 11. Вивчення драматичних творів у школі	10	-	2	8	10	-	2	8
Разом за розділом 3	39	9	6	24	40	4	6	30
РОЗДІЛ 4. Уроки зарубіжної літератури: типи, структура, планування, види й форми контролю								
Тема 12. Урок літератури	3	3	-	-	5	-	-	5
Тема 13. Облік та оцінювання на уроках зарубіжної літератури	1	1	-	-	4	-	-	4
Тема 14. Планування та організація праці словесника	4	-	1	3	4	-	-	4
Разом за розділом 4	8	4	1	3	13	-	-	13
РОЗДІЛ 5. Теоретико-літературні, історико-літературні та історико-культурні відомості на уроках зарубіжної літератури								
Тема 15. Теоретико-літературні відомості на уроках зарубіжної літератури	8	-	-	8	8	-	-	8
Тема 16. Історико-літературні та історико-культурні відомості на уроках зарубіжної літератури. Вивчення біографії письменника	8	-	-	8	8	-	-	8
Разом за розділом 5	16	-	-	16	16	-	-	16
РОЗДІЛ 6. Розвиток мовлення на уроках зарубіжної літератури								
Тема 17. Питання розвитку мовлення на уроках зарубіжної літератури	12	-	2	10	8	-	-	8
Разом за розділом 6	12	-	2	9	8	-	-	8

РОЗДІЛ 7. Позакласна та позашкільна робота із зарубіжної літератури								
Тема 18. Факультативи із зарубіжної літератури	2	-	-	2	1,5	-	-	1,5
Тема 19. Позакласна робота із зарубіжної літератури	2	-	-	2	2	-	-	2
Тема 20. Позашкільна робота із зарубіжної літератури	1	-	-	1	1,5	-	-	1,5
Разом за розділом 7	5	-	-	5	5	-	-	5
Усього годин	90	20	12	58	90	8	8	74

Практичне заняття № 1 (2 год.)

Аналіз чинних програм, підручників і навчальних посібників із зарубіжної літератури для загальноосвітніх навчальних закладів (основна школа)

План

1. Програма з літератури як державний документ. Принципи побудови програм для різних класів. Структура сучасних програм, їх склад і зміст (загальні зауваження)
2. Аналіз програм курсу «Зарубіжна література» для шкіл з українською мовою навчання.
3. Види навчальних книг із зарубіжної літератури, особливості їх побудови у зв'язку з призначенням та віком учнів. Основні вимоги до навчальних книг із зарубіжної літератури.
4. Аналіз навчальних книг для 5 - 9 класів.

Література

1. Зарубіжна література. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 5 – 9 класи (2012 р. зі змінами 2017 рр.) / Керівник автор. колективу - О. М. Ніколенко [Електронний ресурс]. URL: <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/navchalni-programy.html>.
2. Чинні підручники та навчальні посібники із зарубіжної літератури для 5 – 9 класів загальноосвітніх навчальних закладів. URL: <https://4book.org/>
3. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі. К.: КОНДОР, 2007. С. 10 - 39.

Завдання до заняття

1. Уважно прочитайте пояснювальну записку до «Програми...» й дайте письмові відповіді на питання:

1. На які етапи поділено курс зарубіжної літератури в основній школі?
2. Які принципи реалізує така структура літературної освіти?
3. На яких принципах будується вивчення зарубіжної літератури в 5 – 7 та 8 - 9 класах? У чому полягає суть цих принципів?
2. Письмово охарактеризуйте по 1 підручнику та по 1 навчальному посібнику для 5 – 7 і 8 - 9 класів.

План аналізу

1. Назва підручника (посібника).
2. Тип, рівень.
3. За чиєю редакцією виданий (автори), термін видання.
4. З яких розділів складається, чи відповідає програмі.
5. Структура підручника (посібника).
6. Відповідність підручника змісту чинних програм з літератури.
7. Характеристика основних та ілюстративних матеріалів:
 - а) матеріал для вступних занять (біографічні довідки, документи, що характеризують добу, історія написання твору тощо);
 - б) відповідність мови і стилю викладу матеріалу віковим особливостям учнів класу;
 - в) роль питань і завдань у з'ясуванні ідейно-естетичного змісту твору, активізації читацької уваги, емоцій, мислення учнів;
 - г) відповідність теоретико-літературних матеріалів сучасним вимогам вивчення літератури в школі, їх доступність і рівень цікавості, роль у сприйнятті та аналізі художнього тексту;
 - д) роль ілюстративних матеріалів у вивченні художніх творів, у розвитку мислення та мовлення учнів.
8. Переваги й недоліки у змісті й оформленні підручника.

Практичне заняття № 2 (2 год.)

Аналіз епічних творів у школі

План

1. Особливості епосу як літературного роду, проблеми вивчення різних епічних жанрів у школі.
2. Основні етапи вивчення епічних творів у різних класах.
3. Методи, шляхи та прийоми вивчення епічних творів.
4. Теоретико-літературні відомості при вивченні епічних творів.
5. Аналіз різних підходів до вивчення класичної епопеї, байки, казки, оповідання, повісті, роману та ін.
6. Складання фрагментів планів-конспектів уроків із вивчення епічних творів.

Література

1. Зарубіжна література. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 5 – 9 класи (2012 р. зі змінами 2017 рр.) / Керівник автор. колективу - О. М. Ніколенко [Електронний ресурс]. URL: <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/navchalni-programy.html>
2. Методика преподавания литературы / под ред. З. Я. Рез. Москва, 1977. С. 217 - 231.
3. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: Підручник для студентів-філологів. Київ, 2000. С. 268 - 291.
4. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі. Київ: КОНДОР, 2007. С. 218 - 231.
5. Чинні підручники та навчальні посібники із зарубіжної літератури для 5 – 9 класів загальноосвітніх навчальних закладів. URL: <https://4book.org/>

6. Методичні розробки уроків. URL: <https://www.1000журавлів.укр/>;
https://osvita.ua/school/lessons_summary/in_lit/;
<https://naurok.com.ua/biblioteka/zarubizhna-literatura>;
<https://www.schoollife.org.ua/usi-uroky-zarubizhnoji-literatury/>;
<https://super.urok-ua.com/category/zarubizhna-literatura/>

Завдання до заняття

1. Що являє собою епос як рід фольклору та літератури? Дайте визначення, користуючись словником літературознавчих термінів.
2. Які жанри епосу вивчаються в школі на уроках зарубіжної літератури (див. «Програму...»)? Дайте визначення цих жанрів, користуючись словником літературознавчих термінів.
3. Яким чином робота з епізодом дозволяє зрозуміти загальну концепцію епічного твору?.
4. Ознайомтеся з різними розробками уроків аналізу епічних творів (<https://www.1000журавлів.укр/>). Оберіть один із уроків і охарактеризуйте його, враховуючи відповідність змісту уроку темі та меті, доцільність різних типів завдань).

Практичне заняття № 3 (2 год.)

Вивчення ліричних творів на уроках зарубіжної літератури

План

1. Особливості лірики як літературного роду й труднощі вивчення її у школі.
2. Основні етапи вивчення ліричних творів у різних класах.
3. Методи, шляхи та прийоми вивчення лірики.
4. Теоретико-літературні відомості на уроках із вивчення лірики.
5. Аналіз різних підходів до вивчення ліричних творів.
6. Розробка фрагментів уроків із вивчення лірики.

Література

1. Зарубіжна література. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 5 – 9 класи (2012 р. зі змінами 2017 рр.) / Керівник автор. колективу - О. М. Ніколенко [Електронний ресурс]. URL: <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/navchalni-programy.html>.
2. Методика преподавания литературы / под ред. З. Я. Рез. Москва, 1977. С. 244 - 256.
3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: Підручник для студентів-філологів. Київ, 2000. С. 291 - 317.
4. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі. Київ: КОНДОР, 2007. С. 238 - 244.
5. Чинні підручники та навчальні посібники із зарубіжної літератури для 5 – 9 класів загальноосвітніх навчальних закладів. URL: <https://4book.org/>
6. Методичні розробки уроків. URL: <https://www.1000журавлів.укр/>;
https://osvita.ua/school/lessons_summary/in_lit/;
[https://naurok.com.ua/biblioteka/zarubizhna-literatura](https://naurok.com.ua/biblioteka/zarubizhna-literatura;);
<https://www.schoollife.org.ua/usi-uroky-zarubizhnoji-literatury/>;
<https://super.urok-ua.com/category/zarubizhna-literatura/>

Завдання до заняття

1. Що являє собою лірика як рід літератури?
2. З якими труднощами стикається вчитель на уроках із вивчення ліричних творів?
3. Визначте особливості сприйняття лірики учнями різних вікових груп.
4. Проаналізуйте 2 (по одній для 5 – 7 і 8 – 9 класів) методичні

розробки уроків з вивчення лірики
(https://osvita.ua/school/lessons_summary/in_lit/).

Практичне заняття № 4 (2 год.)

Вивчення драматичних творів у школі

План

1. Особливості драми як літературного роду й проблеми, що виникають під час її вивчення.
2. Основні етапи вивчення драматичних творів у різних класах.
3. Методи, шляхи та прийоми вивчення драми.
4. Теоретико-літературні відомості на уроках із вивчення драматичних творів у різних класах.
5. Аналіз різних підходів до вивчення драматичних творів (конспекти уроків, запропоновані у спеціалізованих журналах).
6. Розробка окремих навчальних ситуацій уроків із вивчення драми.

Література

1. Зарубіжна література. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 5 – 9 класи (2012 р. зі змінами 2017 рр.) / Керівник автор. колективу - О. М. Ніколенко [Електронний ресурс]. URL: <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/navchalni-programy.html>.
2. Методика преподавания литературы / под ред. З. Я. Рез. Москва, 1977. С. 230 - 243.
3. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: Підручник для студентів-філологів. Київ, 2000. С. 318 - 340.
4. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі. Київ: КОНДОР, 2007. С. 231 - 237.
5. Чинні підручники та навчальні посібники із зарубіжної літератури

для 5 – 9 класів загальноосвітніх навчальних закладів. URL:
<https://4book.org/>

6. Методичні розробки уроків. URL: <https://www.1000журавлів.укр/>;
https://osvita.ua/school/lessons_summary/in_lit/;
<https://naurok.com.ua/biblioteka/zarubizhna-literatura>;
<https://www.schoollife.org.ua/usi-uroky-zarubizhnoji-literatury/>;
<https://super.urok-ua.com/category/zarubizhna-literatura/>

Завдання до заняття

1. Що являє собою драма як рід літератури? Які драматичні жанри вивчаються на уроках зарубіжної літератури?
2. З якими труднощами стикається вчитель на уроках із вивчення драматичних творів?
3. Які прийоми роботи ми використовуємо на різних етапах вивчення драматичного твору?
4. Проаналізуйте 2 (по одній для 5 – 7 і 8 – 9 класів) методичні розробки уроків з вивчення драми (<https://naurok.com.ua/biblioteka/zarubizhna-literatura>).

Практичне заняття № 5 (3 год.)

Питання розвитку мовлення на уроках зарубіжної літератури

План

1. Місце питань розвитку мовлення на уроках зарубіжної літератури.
2. Усне та писемне мовлення: специфіка й взаємозв'язок.
3. Основні види робіт із розвитку усного мовлення.
4. Складання планів, тез, конспектів.
5. Переказ, різні види переказів, методика роботи.
6. Твір, види творів, методика роботи.
7. Аналіз планів-конспектів уроків розвитку мовлення, надрукованих у спеціалізованих періодичних виданнях.

8. Розробка окремих навчальних ситуацій уроків із розвитку мовлення.

Література

1. Зарубіжна література. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 5 – 9 класи (2012 р. зі змінами 2017 рр.) / Керівник автор. колективу - О. М. Ніколенко [Електронний ресурс]. URL: <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/navchalni-programy.html>.
2. Методика преподавания литературы / под ред. З. Я. Рез. Москва, 1977. С. 279 - 314.
3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: Підручник для студентів-філологів. Київ, 2000. С. 390 - 394.
4. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі. Київ: КОНДОР, 2007. С. 273 – 295.
5. Чинні підручники та навчальні посібники із зарубіжної літератури для 5 – 9 класів загальноосвітніх навчальних закладів. URL: <https://4book.org/>
6. Методичні розробки уроків. URL: <https://www.1000журавлів.укр/>; https://osvita.ua/school/lessons_summary/in_lit/; <https://naurok.com.ua/biblioteka/zarubizhna-literatura>; <https://www.schoollife.org.ua/usi-uroky-zarubizhnoji-literatury/>; <https://super.urok-ua.com/category/zarubizhna-literatura/>

Завдання до заняття

1. Наведіть приклади планів до переказу та до твору. Чим процес складання плану до переказу відрізняється від процесу складання плану до твору?
2. Чи завжди потрібен план до твору? Свою відповідь поясніть. Якщо

так, то що він дає учневі? Якщо ні, то чому саме? Якщо потрібен в окремих випадках, то в яких саме і чому?

3. На якому матеріалі можна навчати учнів складати конспекти? Поясніть свою відповідь.
4. Які завдання з розвитку зв'язного мовлення можна використовувати при вивченні ліричних творів? Що дає учням виконання цих завдань?
5. Запропонуйте 3 теми для твору за повістю В. Бикова «Альпійська балада» або оповіданням Дж. Олдріджа «Останній дюйм». Поясніть своє рішення.

Практичне заняття № 6 (1 год.)

Планування в роботі вчителя зарубіжної літератури

План

1. Місце й роль планування в організації роботи вчителя зарубіжної літератури.
2. Підготовка до складання планів.
3. Види планів, їх загальна характеристика.
4. Аналіз планів різних видів.
5. Складання календарно-тематичного плану.
6. Планування системи уроків.
7. Складання фрагментів плану-конспекту уроку.

Література

1. Зарубіжна література. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 5 – 9 класи (2012 р. зі змінами 2017 рр.) / Керівник автор. колективу - О. М. Ніколенко [Електронний ресурс]. URL: <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/navchalni-programy.html>
2. Методика преподавания литературы / под ред. З. Я. Рез. Москва,

1977. – С. 314 - 328.

3. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: Підручник для студентів-філологів. Київ, 2000. С. 114 - 136.
4. Календарно-тематичне й поурочне планування. URL:
<https://www.1000журавлів.укр/>;
https://osvita.ua/school/lessons_summary/in_lit/;
<https://naurok.com.ua/biblioteka/zarubizhna-literatura/>;
<https://www.schoollife.org.ua/usi-uroky-zarubizhnoji-literatury/>;
<https://super.urok-ua.com/category/zarubizhna-literatura/>

Завдання до заняття

1. Складіть календарно-тематичний план на один семестр для одного з класів (узгодьте з викладачем). На що ви спиралися, що враховували, складаючи даний план?
2. Сплануйте систему уроків за одним із творів (оберіть твір разом із викладачем).

Підсумковий тест

1. Методика викладання зарубіжної літератури – це
 - а) літературознавча дисципліна;
 - б) педагогічна дисципліна;
 - в) психологічна дисципліна;
 - г) психолінгвістична дисципліна.
2. Предметом методики викладання зарубіжної літератури в школі є
 - а) світовий літературний процес;
 - б) зміст, методи, прийоми, види й форми навчальної діяльності, спрямовані на реалізацію освітньо-виховних завдань шкільної дисципліни «Зарубіжна література»;
 - в) процес професійної підготовки майбутнього вчителя до викладання зарубіжної літератури в школі;
 - г) низка художніх творів, які вивчаються на уроках зарубіжної літератури.
3. Основними методами наукового дослідження процесу вивчення літератури в школі є:
 - а) методи лекції, бесіди, самостійної роботи, творчого читання;
 - б) критичне засвоєння досвіду української та зарубіжної методики, методи цілеспрямованого спостереження, масового усного й писемного опитування учнів, педагогічного експерименту;
 - в) методи індукції, дедукції, аналізу, синтезу, абстрагування, конкретизації;
 - г) методи аналогії, моделювання, узагальнення, зіставлення.
4. Для літератури як навчального предмету найбільш специфічним методом є
 - а) репродуктивний;
 - б) пошуковий;
 - в) евристичний;
 - г) творчого читання.
5. Не є шляхом аналізу літературного твору
 - а) вивчення системи образів твору;

- б) читання й аналіз послідовно, за розвитком дії;
 - в) проблемно-тематичний аналіз;
 - г) історико-побутовий коментар.
6. Шляхом аналізу, що вважається «практичним людинознавством», є
- а) пообразний;
 - б) «слідом за автором»;
 - в) проблемно-тематичний;
 - г) стилістичний.
7. Основою створення проблемної ситуації є
- а) сюжет твору;
 - б) авторська концепція;
 - в) проблемне питання;
 - г) образ / персонаж.
8. Головною ознакою проблемного питання є
- а) можливість запропонувати кілька варіантів відповіді;
 - б) відповідність віку й рівню літературного розвитку учнів;
 - в) цікавість;
 - г) складність.
9. Літературознавчим прийомом аналізу є
- а) виявлення й пояснення змісту дієслів руху;
 - б) інсценування;
 - в) складання кіносценарію;
 - г) виразне читання.
10. Шкільним прийомом аналізу літературного твору (прийомом виявлення й активізації співтворчості читача) є
- а) аналіз композиції твору;
 - б) зіставлення героя твору з прототипом;
 - в) усне словесне малювання;
 - г) порівняння творів різних авторів або окремих елементів художніх текстів (пейзаж, портрет і т. ін.).
11. Не є етапом вивчення літературного твору

- а) підготовка до сприйняття твору;
 - б) узагальнення читацьких спостережень учнів та зіставлення з авторською концепцією твору;
 - в) аналіз твору;
 - г) аналіз чернеток і остаточної редакції твору.
12. У якому з цих випадків тема уроку формулюється в художньому стилі:
- а) для запису до класного журналу;
 - б) для повідомлення учням на уроці;
 - в) для обговорення на секції методоб'єднання;
 - г) для запису до календарно-тематичного плану.
13. До відносно нових принципів, на яких ґрунтується вивчення зарубіжної літератури в школі, не належить:
- а) принцип нерепресивної свідомості (толерантності);
 - б) принцип репрезентативності;
 - в) історизму;
 - г) вивчення літератури в контексті розвитку культури й мистецтва.
14. Календарно-тематичне планування уроків зарубіжної літератури складається на основі:
- а) Державного стандарту;
 - б) навчальної програми з дисципліни;
 - в) Концепції літературної освіти;
 - г) підручника з дисципліни.
15. До форм позакласної роботи зі світової літератури не належить:
- а) предметна олімпіада;
 - б) літературний гурток;
 - в) факультатив;
 - г) читацькі конференції.

ЗМІСТ

Передмова	3
Мета та завдання навчальної дисципліни	4
Структура навчальної дисципліни	6
<i>ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ</i>	
<i>Практичне заняття № 1. Аналіз чинних програм, підручників і навчальних посібників із зарубіжної літератури для загальноосвітніх навчальних закладів (основна школа)</i>	8
<i>Практичне заняття № 2. Аналіз епічних творів у школі</i>	11
<i>Практичне заняття № 3. Вивчення ліричних творів на уроках зарубіжної літератури</i>	12
<i>Практичне заняття № 4. Вивчення драматичних творів у школі</i>	14
<i>Практичне заняття № 5. Питання розвитку мовлення на уроках зарубіжної літератури</i>	15
<i>Практичне заняття № 6. Планування в роботі вчителя зарубіжної літератури</i>	17
Підсумковий тест	19